نظام جديد للثانوية العامة

مواد اختيارية وأخرى تؤهل الطالب لدخول الكلية التي يريدها

مجموع ٩٠٪ أو أكثر يتقدم صاحبه للكلية التى يريدها بدون مكتب التنسيق

كتب ـ على غيضان :

• اعلن د. احمد فتحي سرور وزير التعليم ان المجلس النوعي للتعليم الثانوي والذي يرأسه وزير التعليم ناقش في اجتماعه امس نظاما جديدا للثانوية العامة.

• يقضى النظام الجديد بالاخذ بمبدأ الاختيار والغاء نظام التشعيب في الثانوية العامة على ان يكون هناك بعض المواد العلمية والمواد العملية واعطاء الفرصة للطلاب لدراسة المستوى الرفيع.


• د. احمد فتحي سرور

ويقضى النظام الجديد بان يدرس جميع الطلاب موادا موحده اجباريا ويكون هناك بعض المواد المؤهلة لدخول كلية معينة كالطب مثلا أو الهندسة أو الاقتصاد فإذا اراد دخول الطب على سبيل المثال فعليه ان يدرس الاحياء والكيمياء والفيزياء بدرجة مكثفة.

وبالاضافة الى ذلك سوف يجمع الطالب بين دراسته العلمية التى اختارها والدراسة العملية التى تكسبه مهارات وقدرات جديدة وتبتعد به عن الحفظ والتلقين

• كما يقضى النظام الجديد باعطاء الطالب الذي يحصل على نسبة ٩٠٪ فاكثر الفرصة لدخول الكلية التى يرغبها دون الاتجاه الى مكتب التنسيق واضاف الوزير ان هذه المناقشات تهدف الى وضع صيغة نهائية لنظام التعليم الثانوي والثانوية العامة

رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البازى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير
نبيل اباظة

مايو

● العدد (٧٣٧) ● الاثنين ٧ سبتمبر ، ١٤ محرم ● MAYO. WEEKLY NEWSPAPER.
■ ١٠ صفحات ■ ■ ١٠ قروش ■

خطاب هام للرئيس مبارك غدا في عيد الفلاح بالشرقية

الرئيس يوزع عقود التمليك لعشرة آلاف فدان

يشهد الرئيس حسني مبارك غدا الثلاثاء الاحتفالات بعيد الفلاح بقرية صان الحجر بمركز الحسينية بمحافظة الشرقية ويقوم بتوزيع عقود التمليك لعشرة الاف فدان بواقع ٣ إلى ٥ أفدنة لمنتفعي الاصلاح الزراعي.

ويزور الرئيس عددا من مواقع الانتاج الزراعي والصناعي بالمحافظة ثم يلقي خطابا سياسيا هاما في المؤتمر الشعبي الذي يقام بالشرقية

ويصل الرئيس مبارك الى قرية صان الحجر صباح ويكون في استقباله رئيسا مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء واللواء أمين متكيس محافظ الشرقية ورفعت الهجرسي أمين عام الحزب الوطني بالمحافظة

جندى الشرطة المصاب يغادر العناية المركزة اليوم

صرح مسئول طبي بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي بان الحالة الصحية لجندى الشرطة ناجي السيد اليماني الذى اصيب برصاص الارهاب تحسنت حالته بدرجة عالية وانه في حالة معنوية ممتازة ومن المقرر ان يخرج اليوم من غرفة العناية المركزة.

وقال العميد طبيب أحمد مجدى مستشار جراحة القلب والصدر بالمستشفى والذى أجرى عملية جراحية للجندى اليماني ان العلاج الطبيعي لمنطقة الصدر والكتف الايسر سوف يتم استكماله بالمستشفى في غرفة أخرى حيث يسمح له بالزيارة.

وكان الجندى قد أصيب أثناء تأدية واجبه في القبض على الارهابي محمد كاظم بقرية سنتريس بمحافظة المنوفية.

المنوفية تستعد لمبايعة مبارك استمرارا للتنمية والديموقراطية

المنوفية ـ مهدى أبو عالية

بدأت محافظة المنوفية الاستعدادات لاعادة ترشيح الرئيس مبارك للفترة الرئاسية الثانية بعقد لقاءات جماهيرية يحضرها د. يحيى حسن محافظ المنوفية وحمدى قنديل الأمين العام للحزب الوطني واعضاء مجلس الشعب والشورى والمكتب السياسي للحزب الوطني بالمنوفية.

وصرح الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية لمايو بان شعب المنوفية بكافة هيئاته وجميع طوائفه يبايع الرئيس حسني مبارك للفترة الثانية استمرارا لمسيرة التنمية الشاملة والديموقراطية الصحيحة .. ومتابعة تنفيذ الحلول التى بدأناها لمواجهة المشاكل.

إجتماعات هامة للحزب فى القاهرة والاسكندرية والمحافظات

والى يعقد إجتماعا مساء اليوم بالقاهرة ورئيس الوزراء يحضر اجتماع الاسكندرية

قيادات الحزب فى كل محافظة تبحث البرنامج التفصيلي للاستعداد لاستفتاء الرئاسة


● كمال الشاذلى


● صفوت الشريف


● د. يوسف والى


● د. عاطف صدقى

كتب : حسني المتشاوى

يلتقى الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي مساء اليوم بقيادات الحزب الوطني بمحافظة القاهرة ويحضر هذا اللقاء الامناء العامون المساعدون للحزب ، وصفوت الشريف وزير الاعلام وأمين الاعلام بالحزب وبعض الوزراء والدكتور عبد الاحد جمال الدين أمين الحزب الوطني بمحافظة القاهرة .

كما يلتقى في الخامس والعشرين من الشهر الحالي الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور يوسف والى الامين العام للحزب والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وكمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم بقيادات الحزب في الاسكندرية .

ويلتقى رئيس الوزراء والدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلي بقيادات الحزب في محافظتى المنيا واسيوط في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي .

كما يلتقى الدكتور يوسف والى والدكتور كمال الجنزورى يومى ٩ و ١٠ سبتمبر الحالي بقيادات الحزب في محافظتى قنا واسوان .

ويلتقى الدكتور يوسف والى والدكتور كمال الجنزورى والمهندس سليمان متولى وكمال الشاذلى بقيادات الحزب في محافظة المنوفية في السادس عشر من الشهر الحالي .

ويلتقى كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم والدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب يوم السبت القادم بقيادات الحزب بمحافظة مطروح .

وصرح كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم بان هذه الاجتماعات تأتى في اطار خطة التحرك الحزبي للاستعداد للاستفتاء على رئاسة الجمهورية في الخامس من اكتوبر القادم وأنها اجتماعات تنظيمية تضم قيادات الحزب على مستوى كل محافظة وذلك لتوزيع المهام والتكليفات الحزبية ووضع برنامج تفصيلي للتحرك الحزبي في مختلف الاقسام والمراكز والقرى بحيث تتم تغطية مختلف المواقع والتجمعات الجماهيرية بمجموعة من اللقاءات والاجتماعات يشارك فيها نواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء الامانة العامة ورؤساء اللجان النوعية بالحزب ومجلسي الشعب والشورى ..

وفد صندوق النقد يجرى مباحثات بالقاهرة

يبحث وفد صندوق النقد الدولي الذى يزور مصر حاليا برئاسة بول شزيه نائب مدير الصندوق لشئون الشرق الاوسط مع المسئولين في كل من البنك المركزى ووزارة التخطيط ووزارة الاقتصاد نتائج المحادثات التى أجرتها مصر مع الدول الدائنة على مدى الشهور الأربعة الماضية .

وقد تركزت هذه المحادثات على الاتفاق بشأن سعر الفائدة الجديد وكذلك قيمة الاقساط التى سوف تسددها مصر بعد انتهاء فترة السماح التى ستنتهى عام ١٩٩٢ .

وقد توصلت مصر إلى نتائج إيجابية بشأن هذه المفاوضات مع عدد من الدول الدائنة ، وهناك محادثات أخرى تجرى مع باقى الدول للتوصل إلى نتائج بشأن سعر الفائدة الجديد على الديون المصرية التى تمت جدولتها ، والتى تقدر بما بين خمسة وستة مليارات دولار كانت ستستحق الدفع خلال الفترة مابين نهاية ١٩٨٦ وبداية علم ١٩٨٨ .

هذه المحادثات بين مصر وجميع الدول الدائنة سوف تنتهى بنهاية شهر سبتمبر الحالى . وكان وفد الصندوق قد وصل إلى القاهرة يوم الاربعاء الماضى في زيارة لمصر تستمر عدة أيام .

والى يعلن فى الشرقية :

مصلحة مصر فوق كل الأحزاب

شعب مصر سوف يثبت للعالم يوم ٥ أكتوبر أنه يتمسك بمبارك قائدا وزعيما

الزقازيق من يسرى الديداموني :

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي : ان مسئولية العمل الشعبي والحزب الوطني في قرى ومراكز الجمهورية يوم الخامس من اكتوبر المقبل هي التواجد المستمر في اللجان لتؤكد للعالم الخارجي من خلال اجهزته الاعلامية المتواجدة في هذا اليوم التفافنا جميعا حول قائد معركة العبور الرئيس مبارك في يوم اعادة ترشيحه رئيسا وقائدا وزعيما لمصر ..

واضاف في المؤتمر الشعبي الذى عقده بالشرقية وحضره عدد من الوزراء والقيادات الشعبية والسياسية ان الحزب الوطني على صلة طيبة بعناصر احزاب المعارضة المصرية نحاورهم الرأى بالرأى حتى نصل جميعا الى ماتصبو اليه مصر .. فمصلحة مصر فوق كل الاحزاب واتمنى ان يكون يوم الخامس من اكتوبر شبيها بخلية النحل حتى نعبر للعالم أجمع ان مصر ترحب بابنها الرئيس مبارك قائدا وزعيما ..

وأعلن د. والى : ان توجيهات الرئيس مبارك تنفذ على وجه السرعة ..

فلقد تم تخفيض سعر الاراضي المستصلحة بأيدى الاهالى بسعر يتراوح مابين ٢٠٠ ـ ٤٠٠ جنيه : وقد أمكن الاهالى في قرية الخطاطبة بجهودهم الذاتية استصلاح اراض بحوالى مليون جنيه وقال : ان هناك املا كبيرا في تملك الشباب للاراضي الزراعية الجديدة بعد انتخابات فترة الرئاسة القادمة لمبارك .

الفريق العرابى يشهد يوم التربية بجامعة القاهرة

تقيم جامعة القاهرة الاحتفال بيوم التربية العسكرية غدا (الثلاثاء) تبدأ مراسم الاحتفال بطابور عرض عسكرى وتدريبات على الصاعقة والمدافع وتسلق المناطق الجبلية واختبارات رماية حيث أتم ٨٦١٤ طالبا التدريب عليها من بين ١٣٨٥٠ طالبا خلال ٧ دورات تدريبية خلال شهور الصيف.

يشارك في الاحتفال الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والدكتور نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة والدكتور حلمي نمر رئيس الجامعة السابق وقائد قوات الدفاع الشعبي وعدد كبير من قيادات القوات المسلحة

أمانة المهنيين بالحزب تجدد مبايعتها للرئيس

جددت أمانة المهنيين بالحزب الوطني في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور ممدوح جبر أمين المهنيين بالحزب مبايعتها وتأييدها لاعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسة ثانية وذلك تأكيدا لاستمرار مسيرة الديمقراطية .

ودعت الامانة : المرئيس مبارك المهنيين من أطباء وصحفيين ومحامين ومهندسين للتوجه إلى صناديق الانتخابات يوم ٥ اكتوبر للتصويت على إعادة انتخاب الرئيس مبارك .

وقد حضر اجتماع امانة المهنيين المهندس عثمان احمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني ونقيب المهندسين .

١٠ آلاف عامل فنى ومهنى تخريجهم بعد تدريبهم بنجاح

كتبت : نجوى عبد الهادى

أعلن المهندس عبد اللطيف واكد رئيس مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب نتيجة دبلوم التلمذة الصناعية وكان النجاح بنسبة ٧٧ ٪ حيث تم تخريج عشرة آلاف عامل فنى ماهر من بين ١٣ ألفا ادوا امتحان دبلوم التلمذة الصناعية .

وسيتم توزيعهم على الشركات التى تم تدريبهم فيها .

دورة لإعداد القادة فى أمانة مجلس الشورى

افتتح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى صباح أمس دورة اعداد القادة الاداريين للعاملين بالامانة العامة لمجلس الشورى شاغلى الادارة العليا وتستمر الدورة حتى يوم ١٧ سبتمبر .


● د. على لطفى

وقال الدكتور على لطفى في كلمة خلال حفل الافتتاح ان هذه الدورة تعد بداية لثلاث دورات تدريبية قادمة للعاملين بالامانة العامة لمجلس الشورى والدورة الثانية في مجال العلاقات العامة والمراسم والثالثة لشاغلى وظائف الادارات المالية بالمجلس وتبدأ يوم ١٩ سبتمبر حتى يوم ١٤ أكتوبر القادم .

وأكد رئيس مجلس الشورى ان التدريب وتحسين الاداء هما العامل الاساسي في زيادة الانتاج وتطويره بالاضافة الى تنمية المهارات الفنية للعاملين وأشار إلى انه قد صدرت عدة قوانين ولوائح جديدة يجب على العاملين الالمام بها لرفع مستوى الانجاز .

١٤ مليون دولار قرضا يابانيا لمصر لتوسيع مستشفى الأطفال

كتبت : عزة سعد

توقع مصر واليابان اليوم بمقر وزارة التخطيط اتفاقية يتم بموجبها منح مصر ٢١٢٥ مليون ين يابانى أى ما يعادل ١٤ مليونا و ٦٥٠ ألف دولار أمريكى لتمويل مشروع توسيع مستشفى الاطفال الجديد بجامعة القاهرة .

ويوقع الاتفاقية عن الجانب المصرى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى

رفع كفاءة الأداء والتمويل الذاتى شرط للترقيات فى الوحدات الادارية

كتب : ضلحى عثمان

صرح الدكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة انه تقرر الاعتماد إلى حد كبير على اسلوب التمويل الذاتى للوظائف خلال السنة المالية ٨٧ ـ ١٩٨٨ حتى لا تتحمل الموازنة العامة للدولة أية اعباء جديدة ولاتاحة الفرصة للترقيات في كافة الوحدات الادارية للدولة وذلك في اطار تطوير مستوى الخدمة ورفع كفاءة الاداء وتحقيق تكافؤ الفرص والعدالة بين العاملين بالدولة .

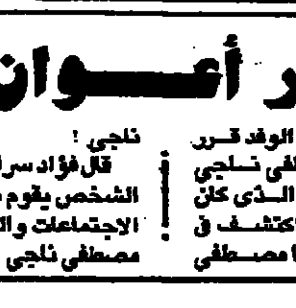
وأضاف الدكتور كاظم ان اسلوب التمويل الذاتى للوظائف يتحقق من خلال اعادة استخدام الاعتمادات المالية الحالية للوحدة الادارية بالصورة التى تحقق اقصى استفادة ممكنة .

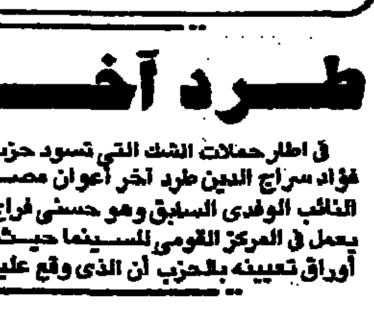
الزمالك والاتحاد .. الجمعة والأهلى والأليمبى .. الأحد

يلتقى يوم الجمعة القادم باستاد الاسكندرية فريقا الاتحاد السكندرى والزمالك ضمن مباريات الاسبوع الثانى لدورى الدرجة الأولى لأندية القسم الأول (أ) .

كما يلتقى في نفس المسابقة يوم الأحد القادم الاهلى والاوليمبى وتقام المباراة على ستاد القاهرة الدولى .

مايو الرياضى إقرأ ص٧


جمال عبد الحميد


الخطيب

رغم البعثة الصغيرة مصر تتوقع الحصول على ٢٥ ميدالية فى سوريا

تغادر القاهرة صباح بعد غد الاربعاء إلى اللاذقية البعثة الرياضية المصرية للاشتراك في دورة البحر الابيض للالعاب الرياضية والتى تقام في الفترة من ١١ إلى ٢٥ سبتمبر الحالى .

تشترك مصر في هذه الدورة بـ ٥٤ لاعبا فقط يمثلون ثمانى لعبات .. ومن المتوقع ان تحصل الفرق المصرية على ٢٥ ميدالية .

من قيادة وفدية الى د. والى

تحية لموقفكم الشريف وأنقاذ اراضى بـ ٢٠ مليون جنيه

بعث الدكتور عبد المحسن حمودة مسئول الطليعة الوفدية برسالة إلى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة يحييه فيها على موقفه لحماية ملكية الأرض الزراعية وتجنيب الدولة خسارة تفوق ٢٠ مليون جنيه . وقال د. حمودة في رسالته إلى د. يوسف والى :

رغم خلافنا السياسي مع الحكومة وحزبها ، فإننا نحيى موقفكم الجرىء والعادل والوقور ، وانفراد وزارتكم بحماية حق الشعب في ملكية أرضه الزراعية حيال الابتزاز والتهديد بالاعتصام وابتزاله بواسطة بضع عشرات من المغتربين ليستحوذوا على ٧ الاف فدان بخمس سعرها وبخسارة على الدولة تفوق عشرين مليون جنيه .

إننا إذ نحيى موقف وزير الزراعة للحفاظ على حق الشعب المقيم على ارضه ولعدم امتثاله للاعتصام المبتذل الرامى لاغتصاب الحقوق العامة لا من أجل الدفاع عنها .. إنما نحييه لاستعلائه على الضغط والوساطة .

فباسم المواطنين اعضاء الطليعة الوفدية وباسم مهندسي القاهرة دفعتنا الموضوعية الوطنية ومن داخل المؤتمر الموسع للمغتربين بحزب الوفد ، ودفاعا عن الحقيقة ، نؤيد موقفكم .

تعليمات جديدة الى مامورى الضرائب

أكدت مصلحة الضرائب في تعليمات أصدرتها أمس بضرورة ان يقوم ماموروا الضرائب بكتابة الاسماء والعناوين واضحة وكاملة على النماذج المرسلة الى الممولين حتى لا تسقط الضريبة بالتقادم في حالة ارسال نماذج ضريبية غير واضحة بهذا العنوان وبطلان الاجراءات .

وقال سيد عبد المجيد نائب رئيس مصلحة الضرائب أنه لوحظ في الفترة الاخيرة قيام بعض المأموريات بإرسال مكاتبات الى الممولين بدون أيضاح العنوان كاملا مما يترتب عليه ضياع موارد للخزانة العامة .

وتقدر حصيلة الضرائب خلال عام ٨٧ / ١٩٨٨ بحوالى ٣ . ٤ مليار جنيه .

٣٣ مليون دولار لمشروع الانتاج الزراعى

بدأت بنوك التنمية الزراعية في ١١ محافظة في الاعداد للاجراءات التنفيذية لمشروع الانتاج الزراعي والائتمان بعد أن تسلمت مصر الدفعة الاولى وقدرها ٣٣ مليون دولار من مجموع المنحة الامريكية وقدرها ١٢٣ مليون دولار لتطوير ودعم الانتاج الزراعي لبدء تطبيقه من أول اكتوبر المقبل .

طرد آخر أعوان ناجى !

فى اطار حملات الشك التى تسود حزب الوفد قرر فؤاد سراج الدين طرد آخر أعوان مصطفى ناجي النائب الوفدى السابق وهو حسني فراج الذى كان يعمل في المركز القومي للسينما حيث اكتشف في أوراق تعيينه بالحزب أن الذى وقع عليها مصطفى ناجي !

قال فؤاد سراج الدين لاحد المقربين اليه : ان هذا الشخص يقوم بتصدير القرارات السرية ومحاضر الاجتماعات واللقاءات بين قيادات الوفد وينقلها الى مصطفى ناجي .

هكذا من الاصل

مصر في عيون الآخرين

على الرغم من أن الرئيس محمد حسني مبارك أعلن أكثر من مرة أن المعارضة جزء من النظام وان القائمين عليها مصريون مخلصون ، وانه لن يحيد عن الديمقراطية والحرية مهما اعترض طريقهما من تجاوزات وانحرافات ، واتبع الاقوال بالافعال فلم يحدث ان صودرت صحيفة في عهده أو منعت من الصدور .

ولم يحدث انه حجر على رأى أو فكر او عاقب كاتبا او صحفيا على راى أو فكر اذاعه مهما كان مخالفا لرأى الدولة أو حتى ضارا بصورتها أمام العالم . على الرغم من كل هذا وغيره فإن المعارضة لم تغير من أسلوبها . فما زالت تلجأ في كثير من الاحيان إلى نشر انباء لا أساس لها من الصحة وهي تعلم علم اليقين ان

مثل هذه الانباء تثير البلبلة والاضطراب وتؤثر على الامن والنظام ، ورغم فداحة هذا التصرف فإن الدولة في كل مرة تكتفي بتكذيب هذه الانباء فقط ولم يحدث مرة انها اتخذت ايه اجراءات أخرى ، وكثيرا ما وقعت المعارضة – عن قصد او عن غير قصد – فريسة لترويج انباء تذيعها في الخارج وكالات عميل تستهدف من ورائها زعزعة النظام وهز الاستقرار والامن اللذين تنفرد بهما مصر عن سائر دول المنطقة التي تعيش بينها ، وتكتفي الدولة بالرد على هذه الانباء وتكذيبها دون تبصير من وقعوا في شبكها ايمانا منها بانهم وقعوا فيها عن غير قصد .

هذا الاسلوب الحضارى الديمقراطي تلتزم به الدولة على اقتناع منها بان تعميق الديمقراطية ودعم الحرية قادران على تبديد صور التضليل والبهتان وان الرأى العام يشكل قوة قادرة على عزل الانحراف والقضاء عليه ، واعمالا بهذا الاسلوب فاننا نرى من واجبنا ان نوضح في هذا المكان حقيقة ما ذهبت إليه جريدة الوفد من ان النائب العام أصدر قرارين خلال أقل من شهر يحظر النشر فيما يتعلق بتحقيقات النيابة واعترافات المتهمين ، وتهيأ لها من العقدة التى تسيطر عليها ولا تستطيع الفكاك منها ، رغم ان أرض الواقع تنفى وقوعها تماما ، وهذه العقدة هيأت لها ان الحكومة استخدمت سلاح الخطر في حربها ضد الوفد حزبا وجريدة . وليست جريدة الوفد مسوح الرهبان وبينت في رسالتها التي وجهتها الى النائب العام مدى الظلم الواقع عليها ، واظهرت نفسها انها الصحيفة الوحيدة التى التزمت بقرار حظر النشر دون سائر الصحف القومية والحزبية لا التزاما بالقرار ولكن خوفا من مصادرتها ، مع انها تجاوزت وخرجت كثيرا ولم تتعرض للمصادرة التى نتحدث عنها .

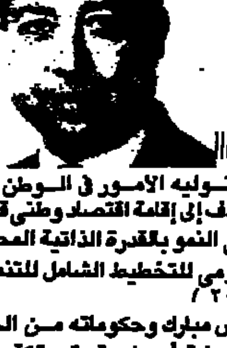
واليك – عزيزى القارئ – تسلسل الوقائع حتى تتبين لك الحقيقة كاملة ، عندما نجحت أجهزة الامن في القبض على الارهابيين الذين اعتدوا على وزير الداخلية الاسبق النبوى إسماعيل وبدأ المقبوض عليهم يدلون باعترافاتهم ، رأى النائب العام ان نشر هذه التحقيقات تباعا سيضر بمستقبل القضية ، فاصدر قرارا مكتوبا بحظر النشر والتزمت سائر الصحف القومية والحزبية بتنفيذ القرار ، ولما تمت المواجهة بين الارهابين وجهات الامن ، استأذنت وزارة الداخلية النائب العام في نشر بياناتها الرسمية واذن لها ، وبعد بضعة أيام رأى النائب انه من صالح التحقيق الالتزام بقراره الصادر من قبل وتم ابلاغ الصحف القومية والحزبية – ومن بينها جريدة الوفد – برغبة النائب العام ، والتزمت سائر الصحف فيما عدا بعض الجزئيات التى نشرتها بعض الصحف وتمس التحقيق في القضية . وعلى أثر هذا التجاوز استدعت نيابة أمن الدولة المسئولين عن النشر في الصحف القومية والحزبية على السواء وطلبت الالتزام بتنفيذها للقرار السابق صدوره بمنع نشر أية أخبار عن التحقيقات سواء ما يجرى في النيابة أو جمع الاستدلالات وضبط المتهمين عن طريق أجهزة الامن وذلك لصالح التحقيق .

من سرد هذه الوقائع تبين كيف ان صحيفة الوفد لجأت الى لوى الحقائق حتى توهم القارئ بانها مستهدفة هى والحزب الذى تتحدث باسمه لحرب من الدولة والحكومة وكان الاجدر بها ان تسرد الحقائق كما هى لكسب ثقة القارئ . وباسلوبها هذا تفقد القراء يوما بعد يوم ويضيق توزيعها تباعا ، وقس على ذلك الكثير ، والذى لا تعلمه صحيفة الوفد ان القارئ حساس ، يتبين الصدق من الكذب حتى ولو لف له الكذب في الحرير كما فعلت في واقعة حظر النشر في قضية الارهابيين .

لطفي عبد القادر

مبايعة مبارك مبايعة لمبادئ

التنمية الاقتصادية .. واقتصاد التنمية



بقلم

د . رأفت خالد

لقد أدرك الرئيس مبارك منذ لحظة توليه الامور في الوطن . أن التنمية الاقتصادية – في مفهومها الاشمل – تهدف إلى إقامة اقتصاد وطني قوى يمتاز بدرجة عالية من الاستقلال الوطني ، وقادر على النمو بالقدرة الذاتية المحلية ، وهو ما دعاه الى تبني البعد الأستراتيجي القومي للتخطيط الشامل للتنمية من أجل المستقبل (٨١ / ١٩٨٢ – ٢٠٠١ – ٢٠٠٢)

على أنه قد سبق لنا القول أن الرئيس مبارك وحكومته من الحزب الوطني الديمقراطي قد ورثت تركة مثقلة ما بين بنية أساسية متهالكة ، وقطاعا عاما مستنزفا ، وأرتال من الديون وفوائدها ، ومشروعات ناقصة ومفتوحة ، ونمط سلوكى استهلاكي أفرزته سياسة الانفتاح الاستهلاكي في السبعينات . وكان المخرج الاوحد منها إعادة ترتيب الأولويات ، وتبنى التوجه الاستثمارى الانتاجي . الذى يفرض في تلك الحالة حتمية الاصلاح والتجديد والتحديث في المرافق والخدمات والبنية الأساسية ، وإحداث انطلاقة متميزة في مجالات الطاقة والاتصالات والمواصلات ، وفي مجال الزراعة ، تدعم الاستثمار وتحفزه للمساهمة الجدية في المشروعات الانتاجية في خطط الدولة التنموية .

وعليه فقد اقتضت خصوصية التنمية الاقتصادية في مصر ، ان تتحدد مسارات العمل في مراحل تنموية ثلاث تشكل في مجموعها مقومات خطط التنمية الشاملة للاقتصاد القومي معطية السمات المميزة لاقتصاد التنمية الوطني .

● المرحلة الاصلاحية : شملت إنشاء واصلاح وتجديد وتحديث البنية الاساسية ، واستكمال المشروعات المفتوحة والناقصة التى ورثتها إدارة الرئيس مبارك ، واحلال وتجديد القطاع العام ، من ناحية ، ومن ناحية أخرى استوجب الأمر استثمار مبالغ هائلة لاحداث الطفرة المطلوبة في مجالات القوى الكهربائية ، والمواصلات ، والاتصالات ، واكبتها انطلاقة زراعية متميزة .

ولقد مثلت الخطة الخمسية الأولى تلك المرحلة الاصلاحية التى فرضتها سياسة تبنى الانفتاح الانتاجي واعتناق التوجه الاستثمارى ، ومن دواعي الفخر والاعتزاز أن تحقق الخطة الخمسية أهدافها الأساسية في استحداث البنية الأساسية ، ودعم القطاع العام ، وإرساء قاعدة متقدمة من الخدمات لهدف الانطلاق الاستثمارى ركيزته القطاع العام وسنده القطاع الخاص ، ودعامته القطاع التعاوني .

● مرحلة الاعتماد على الذات ودعم القدرة الذاتية : وتهدف إلى تحقيق الاستقلال الوطني للاقتصاد المصرى ، وانحسار المكون الأجنبي في مشاريع الخطة الخمسية الحالية (الثانية) ، واعطاء دور أكبر للقطاع الخاص وامكاناته ، وتبنى البعدين المكاني والسكاني في مشاريع الخطة ، كما تتحقق بالاستخدام الأمثل للموارد القومية وترشيدها ، وزيادة الانتاج ورفع معدل الانتاجية ، واطلاق التصدير ، ودفع محاولات الاستثمار الوطني ، ومشاريع غزو الصحراء وتوطينها ، وتعمل تلك التوجهات في مجموعها على توفير سبل التمويل الذاتي ، ودعم القدرة الذاتية التى يتحقق بهما مزيد من الاستقلال الاقتصادى ، وإيجاد فرص عمالة للطاقات المهدرة من الشباب ، وربط سياسة الاجور مع ديناميكية نظم التسعير .

ولقد كانت تلك الأهداف الوطنية واضحة ومحددة أمام واضعي الخطة الخمسية الثانية (الحالية) تناولتها في محاورها الاصيلة كأهداف ومشاريع تشكل الحلقة الثانية في حلقات متتابعة وصولا إلى التنمية الاقتصادية المستهدفة .

مرحلة الاكتفاء الذاتي : وهي مرحلة تلى كلا من المرحلتين السابقتين وتنبنى عليهما ، بل ولا تقوم بدون أى منهما ، ففيها يتحقق معدلات عالية للناتج المحلى الاجمالى تفوق بكثير معدلات زيادة السكان ، وينصلح بها – تماما – الاختلالات الهيكلية في بنيان الاقتصاد القومى ، فهى بايجاز مرحلة زيادة الانتاج عن الاستهلاك ، والتصدير عن الاستيراد ، وفيها يتحقق معدل الادخار أو الاستثمار الأمثل بما يؤدى إلى الارتفاع المستمر والمطرد لمستوى معيشة الافراد والفئات العريضة من الشعب بمعدلات مرضية ، ويتم الربط المتوازن بين الاجور والاسعار ، والقضاء على مشكلة الطاقات المهدرة المعطلة من الشباب .

وكلنا أمل أن تتمكن الخطة الخمسية الثانية من تحقيق الكثير من أهداف تلك المرحلة ، لكنها في اعتقادى لا يمكنها أن تتم دون المشاركة الواجبة من كل فرد وطني على أرض مصر ، بوازع من ضميره الوطني ، بل والديني ، كما أنها تظل أهدافا استراتيجية لخطة التنمية الشاملة الطموحة من أجل المستقبل .

هذا – في تصورى – ما فرضته خصوصية التنمية الاقتصادية في المجتمع المصرى ، بعيدا عن قوالب النظريات الجامدة – التى كان أول من عفاها أصحابها والمدافعين عنها في أوطانها – ونوازع التشخيص المتوالى والمتكرر والنمطى في تأكيد الأسباب دون المسببات ، أو في غياب النظرة الاستراتيجية القومية للتنمية الشاملة ، وتوالى تنفيذ الأولويات على ضوء الطاقات الممكنة والمتاحة ، والاستفادة بالطاقات الكامنة ، وترشيد الطاقات المهدرة .

على أن خصوصيات اقتصاد التنمية في المجتمع المصرى ميزته توجهات قومية يسرت السبيل ومهدته أمام مسارات التنمية ، وهو ما عقدنا العزم – بإذن الله وعونه – ان نتناوله في مقالنا القادم .

أمين الحزب الوطني بالاسماعيلية لـ « مايو » :

شعب الاسماعيلية يقول نعم لمبارك

من أجل استمرار مسيرة البناء والاستقرار والديمقراطية

الاسماعيلية – يسرى الديداموني :

■ تحدث المهندس عثمان أحمد عثمان أمين علم الحزب الوطني بمحافظة الاسماعيلية إلى « مايو » .. فقال .. ان شعب الاسماعيلية مدين بالحب والاخلاص للقائد المخلص وللبطل والزعيم حسني مبارك الذى قاد مصر ست سنوات شهدت خلالها تطورا ملموسا وحقيقيا في مختلف المجالات

وأضاف ان الحزب الوطني بالاسماعيلية وجه دعوته لشعب الاسماعيلية للخروج يوم الخامس من أكتوبر المقبل ليقول نعم لمصر .. نعم لمبارك .. من أجل ان تظل المركب في طريقها إلى بر الامان والسلام

■ وحول خطة التحرك للحزب الوطني بالاسماعيلية

قال أحمد ابو زيد عضو مجلس الشعب والأمين العام المساعد للحزب بالاسماعيلية لقد وضعنا خطة متحركة على مستوى المحافظة لتأييد الرئيس مبارك في انتخابات تجديد الفترة الثانية للرئاسة وتستمر الخطة من أسبوع لاسبوع بعقد اللقاءات والندوات منها

السياسية والثقافية والشعبية في قرى وريف ونجوع ومدن ومراكز الاسماعيلية بهدف شرح كافة الانجازات التى تحققت في عهد مبارك

لمصر عامة وما تحقق لمحافظة الاسماعيلية خاصة وأضاف ونحن نشرف دائما بحضور المهندس عثمان أحمد عثمان .. أمين علم الحزب وأنه

رجل ذو خبرة في المجال السياسى فيقوم بالقاء الضوء على شخصية الرئيس مبارك بحكم صلته وعلاقته وبصفته رئيسا للجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني كما يحضرها معنا الوزير عبد المنعم عمارة والقيادات الشعبية بالحزب الوطني والتنفيذية وعدد كبير من الشباب يتقدمون صفوفنا مؤيدين ومجددين العهد والبيعة للقائد مسيرة السلام الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية .

■ وماذا عن المؤتمر العام الثالث للحزب بالاسماعيلية ...؟!

● قال أحمد أبو زيد ... أمين مساعد الحزب الوطني نحن نعد ونحضر من الآن للمؤتمر السنوى للعام الثالث للحزب الوطني وسيعقد في نهاية شهر

أكتوبر وسوف يشرف المؤتمر بلقاء الرئيس حسني مبارك ونواب الوزراء والوزراء وسيناقش المؤتمر عدد من القضايا الهامة التى تهم مصر داخليا وخارجيا بالاضافة إلى مناقشة الخطة الجديدة للمحافظة وأهم الموضوعات المتعلقة بالتنمية المحلية والشعبية والمشروعات الاستثمارية وأعمال البنية الاساسية بالاسماعيلية .

كما يتناول المؤتمر موضوع بناء مدينة جديدة تحت اسم [الاسماعيلية الجديدة] – وهى شرق القناة .

■ قضايا الجماهير والتصدى إليها .. ما هو دور الحزب الوطني بالاسماعيلية تجاهها ؟!

● أضاف أبو زيد .. لاشك ان محور



عثمان أحمد عثمان

اسلوب عملنا كقيادات الحزب الوطني بمحافظة الاسماعيلية يقع في مقدمته الاهتمام بقضايا الناس والجماهير والمواطنين باعتبارها هى المدخل الاساسى لكسب حب ورضاء الشارع السياسى دائما عن الحزب الوطني بالاسماعيلية من هنا تاتى الاغلبية

المطلقة للحزب الوطني بالاسماعيلية لما تتمتع به قياداته من حب جماهيرى جارف لقيامهم بتقديم كافة التسهيلات

وكافة الخدمات المتعلقة بالجمهور بتعاون وثيق مع الاخ العزيز الوزير عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والاجهزة التنفيذية بالمحافظة ثم ياتى الدور الهام وهو تعرضه لمشاكلنا القومية والتى تهم المحافظة ككل تقوم بطرحها ووضع المقترحات والدراسات لها ثم تعقد مؤتمرا سياسيا كبيرا يحضره المحافظ أمين الحزب والوزير المختص وتقوم بعرض المشكلة والتى يتم أخذ قرار فورى لها من هنا ياتى الحب والاخلاص والانتماء لمصر كلها .. وعن هذه الايام بصدد بعض المشاكل المتعلقة باستكمال محطات المياه واستكمال رصف الطرق ولا خلاف اننا قطعنا شوطا كبيرا في أعمال البنية الاساسية بالمحافظة وخلال الايام القليلة المقبلة نكون قد واجهنا كل مشاكلنا بواقعية وبحلول جذرية فهذا هو الاسلوب الأمثل للحزب الوطني بالاسماعيلية .

ابناء الشرقية يجيبون على هذا السؤال :

لماذا نرشح مبارك لفترة رئاسة ثانية ؟

تحقيق : يسرى الديداموني

أكد شعب الشرقية مبايعته للرئيس مبارك لاعادة ترشيحه لفترة ثانية إنهالت البرقيات للتأييد والمبايعة على الحزب الوطني بالمحافظة . وكانت « لمايو » هذه الجولة مع قيادات محافظة الشرقية الشعبية والتنفيذية والسياسية .. ورجل الشارع .. للاجابة على السؤال التالى : مبارك لفترة رئاسة ثانية .. لماذا فكانت هذه الآراء :

● البداية كانت مع اللواء أمين ميكيس محافظ الشرقية فقال : شرف لمصر جميعها أن يتزعمها ابنها المخلص حسنى مبارك لفترة ثانية فلقد عشنا وشاهدنا ما قدمه من انجازات خلال السنوات الست الماضية رغم تلك الظروف الصعبة والقاسية إلا أننا سرنا في عهده بخطى سريعة نحو التنمية الزراعية والصناعية ولان في عهده عرفت مصر الاستقرار وحرية الكلمة والشرعية الدستورية وسيادة القانون ولان ولايته كانت عن الشعب وبالشعب وللشعب .. نحن نبايع قائد الضربة الجوية الأولى في معركة العبور ولقد كان للرئيس مبارك مكانة غالية في قلوب ونفوس جماهير الشرقية لما شهدته الشرقية من تطور ملحوظ في مجالات التنمية للمجتمع الشرقاوى في الزراعة والصناعة .. ولما يتمتع به الرئيس مبارك من طهارة ونزاهة وعفة لسان واحترام لكل من يتعامل معه .

● وقال اللواء أحمد الشعراوى سكرتير علم محافظة الشرقية لقد نالت الشرقية اهتماما كبيرا في عهد مبارك في مجال غزو الصحراء كما نشهد لهذا القائد أنه صاحب اليد البيضاء والطهارة والنزاهة التامة ولان مصر في عهده استعادت دورها القائد والمتميز بين مجتمع الدول والعربي ونحن معه لأنه أعاد لمصر سيادتها في شموخ ونحن اذ نبايع من تحمل أمانة الصحوة الكبرى لمصر لاستكمال المسيرة فمن أجل مصر نقول نعم لمبارك .

● عبر اللواء حسن كاظم مدير أمن الشرقية بقوله يكفي أن عهد مبارك هو عهد للاستقرار والأمن والامان ولم تشهد مصر عهدا فيه حرية مكفولة للجميع إلا هذا العهد المبارك فمن أجل مصر ومن أجل استكمال المسيرة التى بدأها لابد من مبارك لفترة ثانية .

● وقال الدكتور محمد عبد اللطيف ابراهيم رئيس جامعة الزقازيق كثيرا ما يعجز الانسان عن التعبير عما يدور في خلده والسؤال مبارك .. لماذا ؟ ! أجاب عنه غيرى من أهل القلم والفكر ولقد سعدت أكثر لهذا الاجماع على ترشيح مبارك لفترة ثانية للرئاسة سواء كان ذلك من أعضاء الحزب الوطني أو من أعضاء الحزب المعارضة أو من جماهير الشعب وهيئاته المختلفة

المنتمية الى فكر حزبي ولقد عرضت ذلك صحف المعارضة بصدق وأمانة



صلاح مرعى

وأبانت دور الرئيس مبارك في الحياة السياسية منذ توليه منصب نائب رئيس الجمهورية حتى الآن والاسباب المتعلقة بشخصيته وإنجازاته في مجال السياسة الخارجية والداخلية ولست في حاجة الى تعداد ذلك فهو معروض بالتفصيل في كل وسائل الاعلام علاوة على انه ملموس لدى المواطنين جميعا على اختلاف أفكارهم ومعتقداتهم .. إلا أنني فكرت في السؤال مليا وتساءلت هل ماكتب وما نشر فيه الاجابة الكافية لهذا السؤال .. لاشك أن الاجماع هو أصدق مؤشرات التأييد والحمد لله كان هذا منقطع النظير في حجمه وفي رضوخه وفي صدقه ولكن السؤال على ما اختلج في نفسى ما زال ناقص الاجابة فكل المبررات حقيقية وأضيف اليها أننى أؤيد ترشيح مبارك لرئاسة ثانية لانني أحس أنه بشخصيته وانجازاته وانتمائه هو أصدق تعبير عن مصر فانني أؤيد ترشيح مبارك لانني أحس كما يحس كل مصرى أنه أبى وأخي وصديقي وهؤلاء لهم في النفس وفي القلب وفي الدم حبا لا يحتاج مبررا لتفسيره فالعواطف الصادقة لا تؤول ولا تفسر وعليه لى الحق أن أتساءل هل من الضرورى أن نطرح هذا السؤال .. وهل من الضرورى الأجابة عليه .

● وقال رفعت الهجرسى أمين علم الحزب الوطني بالشرقية : بالاجماع تؤيد الرئيس مبارك قيادة سياسية وشعبية بالشرقية نبايع مبارك لفترة ثانية وسنخرج جميعا لنقول يوم ٥ اكتوبر نعم لمصر .. نعم لمبارك من أجل استكمال مسيرة البناء والتقدم ودعم الديمقراطية .. وإرساء القواعد الحقيقية لرحلة تمتد ست سنوات نبدأ معها خطتنا الثانية من أجل أتمام ما بدأه مبارك في الفترة الأولى .

● ويقول سعيد الكيلاني مدير الاعلام والترجمة بالجامعة لقد عشنا في عهد مبارك مناخا يتمتع بالاستقرار والديمقراطية وباسم ٢٢٠٠ عضو من الأدباء والمفكرين والاعلاميين وأساتذة الجامعات الاعضاء بجمعية الابداع الفني والادبي بالشرقية نؤيد ونبايع ونجدد العهد بالرئيس مبارك ويأتى تأييدنا من منطلق الحب والاحترام لشخص مبارك ووقوفه بجانب الحق وتصحيحه لمسار العمل في مختلف المجالات الداخلية والخارجية .

● وتقول ليلى وهدان مراقب علم كلية

الآداب نعم لمبارك من اجل استكمال المسيرة والتنمية ونظرا لما يتمتع به مبارك من شخصية سياسية واجتماعية ولصدقه مع نفسه ومع الشعب باطلاعه على الحقائق وأنه حمل على كاهله مسئولية كبيرة هى قيادة مصر فتمنياتنا مزيدا من الانتاج في فترة رئاسته الثانية .

● طارق الجندى عضو مجلس الشعب : يكفي انجازات مبارك خلال السنوات الست ماضية وان ما رأيناه من جهد مبذول منه شخصيا لدفع عجلة الانتاج والتصنيع في مصر ويكفي اخلاصه وتفانيه في العمل بالاضافة الى أنه حاكم يتمتع بالخلق القويم والنزاهة المفرطة لشخصه وعدم حمايته لاى منحرف مهما كان موقعه .. كل هذه السمات تجعلنا نؤكد ونبذل قصارى جهدنا لتأييد الرئيس مبارك رئيسا لمصر فترة ثانية فمصر مبارك في حاجة الى رئاسته الثانية ..

● ويقول صلاح مرعى مدير علم الثقافة بالشرقية لا بديل عن مبارك لرئاسة ثانية لمصر فنحن في حاجة ماسة لمبارك لطهارته ونزاهته وللاستقرار وتدعيم المسيرة ولا يختلف اثنان على تجديد فترة ثانية فمن أجل مصر ورفاهيتها نقول نعم لمبارك من أجل اهتمامه بقطاع الثقافة وتدعيمها في كل خطاباته تؤيد مبارك ..

● ويقول محمد الطيب القلش مدير علم الشئون الاجتماعية ان شخصية مبارك شخصية على مستوى عال من الوطنية والاخلاص والانتماء لبلده كما انه يعمل دائما مع حل مشكلات المواطنين وقد دأب على أن تكون الممارسة الديمقراطية ممارسة حقيقية كما انه ينادى دائما باعطاء الفرصة للرأى والرأى الآخر في المجالس الشعبية المحلية ومجلس الشعب ليأخذ كل مواطن حقه بالتعبير عن رأيه بالطريق الدستورى السليم فمرحبا بمبارك رئيسا لمصر لفترة ثانية .

● سامية شلبى رئيس المجلس الشعبى المحلى للمحافظة تقول لان الرئيس مبارك متمسك بالديمقراطية ولم يحاول ان يعدل عنها رغم تجاوزات المعارضة كذلك يحسم الأمور الاقتصادية على أسس علمية وتدعيمه للمحليات كذلك يعمل على استقرار واتزان الامور بحكمته وعدم تورعه في اتخاذ القرارات أو أصدار القوانين وانه يحس باحساس الجماهير ويعمل لصالحهم يحاول ان يواجه المشكلات بواقعية بعيدا عن المسكنات الوقتية كما يمتاز بانه صاحب مبادئ ويحارب الفساد والرشوة كل هذه مؤشرات تعطى صورة حقيقية لمستقبل مستقر على أسس قوية بعيدة عن كل الاستثناءات تجعلنا نؤكد على تأييد ومبايعة الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية ..

● ويقول رفعت بيومى عضو مجلس الشورى ان المبايعة التى أصدرها مجلس الشورى لم تكن الا خلجات قلوب الملايين انها نبض العامل والفلاح والمثقف والمتعلم وكل من يعيش على أرض هذا الوطن اننا نقول نعم لمبارك من أجل مصر فمصر في حاجة ماسة اليه لاستمرار مسيرة البناء والتنمية الديمقراطية .

● ويقول الدكتور صلاح شوشة عضو النقابة العامة للأطباء البيطريين ومدير علم الطب البيطرى بالشرقية أن مبارك قدوة في سلوكياته وحتى في خصوصياته وكل همه مواطنيه ووطنه

٥ أكتوبر القادم .. الوفاء بين الشعب ومبارك

شبين الكوم : مهدى أبو عالية

أعلن الدكتور عبد الله عباس ... أمين الحزب الوطني بمركز أشمون بالمنوفية مبايعة وتأييد شعب المدينة والمركز لاعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك للفترة الثانية .

وقال أن يوم ٥ أكتوبر القادم هو يوم الوفاء بين الشعب والقائد حيث تخرج الجماهير وهي تدرك تماما أن الواجب والمسئولية يقتضي تجديد البيعة والثقة في للرئيس مبارك لتمضي المسيرة الوطنية قدما والى الامام حيث تحقق الديمقراطية ويرتفع علم الفكر والرأى الآخر في مناخ صحي نقي لم تشهده مصر من قبل وتتحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية لكل المصريين .

وقال أمين الحزب الوطني لـ « مايو » إن ظروف كثيرة متعددة وقاسية مرت بها مصر خلال السنوات الست الماضية كانت كفيلة بان تعوق مسيرة التنمية والديمقراطية ولكن قيادة الرئيس مبارك إستطاعت أن تعبرها وتتخطاها دون أن تفرط في السيادة الوطنية وكفلت للمسيرة المناخ الأمني والاستقرار حتى نفذت الخطة الخمسية الأولى وصياغة الخطة الثانية التى جاءت تلبية لآمال وتطلعات الجماهير على امتداد مصر كلها .

تشغيل الشباب في الصيف

وردا على سؤال حول تشغيل الشباب في الصيف .. قال الدكتور عبد الله عباس : لدينا العديد من المشروعات الصيفية التى يجرى تنفيذها الآن ومنها مشروع التقوية لطلاب المرحلتين الابتدائية والاعدادية ومنها المشروعات التى شارك فيها شباب المركز سواء في مشروعات العمل القومية أو المحلية حوالى ٥٠٠ شاب وكذلك يجرى الآن افتتاح النادى السياسي لشباب الحزب الوطني بالمدينة ويشارك فيه قطاعات عريضة من أبناء وشباب المركز والمدينة ليكون ملتقى للشباب يمارس فيه هواياته ويشغل فيه أوقات فراغه ويتلقى فيه جرعات سياسية مختلفة لاعداد الشباب فكريا .. كما تم تنظيم معسكر ثقافي بمقر الحزب الوطني لدراسة الاطار التنظيمي للحزب الوطني ودور الاعلام في التنمية .

وأكد الدكتور عبد الله عباس أنه في نهاية هذه المشروعات يكون موعدنا قد اقترب مع الرئيس حسني مبارك يوم ٥ أكتوبر حيث يخرج الشباب الذى تجمع لأول مرة في هذا الصيف ليكون في المقدمة التى تقول نعم لانتخاب الرئيس حسني مبارك مرة ثانية استمرارا للمسيرة بجناحيها التنموى والديمقراطى .

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطني الديمقراطي

● يومية – تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الأمانة العامة للحزب الوطني كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة : دار مايو الوطنية للنشر

١٦ ش المنتزة – الزمالك – القاهرة

تليفون

٣٤٠٩٩٠٠ – ٣٤٠٩٩٠٧ – ٣٤٠٩٩٠٨

٣٤٠٩٩٠٩ – ٣٤٠٧٥١٧

ص ب ١٢٥ التحرير – الزمالك – القاهرة

تلكس

93490 - 93489 - ٩٣١٨٧

الاعلانات :

● وكالة مايو للاعلان

١٦ ش المنتزة – الزمالك

الاشتراكات :

● مؤسسة الأهرام

الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات مبنى الأهرام – شارع الجلاء

● دار مايو الوطنية للنشر

١٦ ش المنتزة – الزمالك – القاهرة

أمين الشباب بالغربية يقول لـ « مايو »

للشباب دور هام في الرد على ادعاءات صحف المعارضة

الغربية : مهدى ابو عالية

قال فاروق خلف عضو مجلس الشعب وأمين الشباب بمحافظة الغربية « لمايو » ان انجازات الرئيس مبارك خلال السنوات الست الماضية كافية لتكون دافعا لكي تخرج جماهير الشعب المصرى يوم ٥ اكتوبر القادم لتقول نعم لاستمرار مسيرة العطاء والانجاز على ارض مصر كلها ولصالح الشعب كله اغلبية ومعارضة .

وقال أمين الشباب .. اننا نحن الشباب لا نطالب به فقط رئيسا للجمهورية ولكننا نطالب به زعيما من أجل تحقيق أهداف متعددة أولها المضى قدما في ترسيخ الديمقراطية التى ارسى قواعدها وهيأ لها المناخ ونجنى الآن ثمارها ثانيها تحقيق الانجازات المتوقعة في خطة التنمية الثانية بنفس الحماس والكفاءة التى تحققت بها الخطة الاولى ولا اجد في مصر يستطيع ان ينكر او يتجاهل هذه الانجازات العملاقة ثالث هذه الاهداف تحقيق واشاعة جو

الاستقرار والامن الذى تعيشه مصر حاليا باعتبارها واحة للامن وسط منطقة متصارعة مضطربة .. وهذه هى الاسس الثلاثة التى تحدد معالم حكم الرئيس مبارك .

سؤال : ما هو دور الشباب خلال هذه الفترة وحتى موعد اجراء الانتخاب يوم ٥ اكتوبر ؟

أجاب فاروق خلف .. دور الشباب هنا الرد على دعاوى المعارضة وصحفها المغرضة التى تحاول ان تثنى الجماهير عن الذهاب الى صناديق الانتخاب تحت دعاوى ان الرئيس مبارك ليس في حاجة الى الاستفتاء لاننا نريد ان نثبت للعالم كله قدر اعتزازنا بقيادته فان نسبة النجاح في الاستفتاء هى التى تحدد قدر ذلك .. واعود الى سؤالك بان هذا الدور يتمثل في المعارضة في تسهيل ذهاب المواطنين سواء بالارشاد او بالدعوة يوم الاستفتاء نفسه ويجرى حاليا على ارض الغربية اعداد وتنفيذ مؤتمرات شبابية يتم التركيز

فيها على انجازات الرئيس مبارك للفترة الاولى وكذلك لقاءاته وزياراته الميدانية لمواقع العمل والانتاج وما تحدثه تلك الزيارات من نتائج ايجابية لزيادة الانتاج وكذلك ايضا حركة الرئيس مبارك وسط القوى العالمية في الخارج وآثار هذا التحرك على خطط التنمية في مصر والقضايا العربية المصرية حتى نصل في النهاية الى الاجابة على هذا السؤال لماذا حسني مبارك للفترة الثانية ؟

سؤال .. في تصوركم ما هى اولويات العمل الوطني خلال الفترة ما بعد ٥ اكتوبر القادم ؟

أجاب أمين الشباب بالغربية .. الالتفاف حول هدف وأسلوب وقيادة .. والهدف هو تنمية مصر والاسلوب هو الخروج الى الارض خارج الوادى واستصلاحها واستزراعها والقيادة هى الرئيس مبارك وهذه هى القضية الاولى ..

لقطـــات

تجدد الحديث هذه الايام عن « الفراغ » الذى يعيش فيه الشباب .. وأخطر ما في هذه القضية .. ان نتناول هذا الموضوع في « مواسم معينة » .. أو في « مناسبات » يخلقها وضع قائم .. بحيث لا يكون هذا الموضوع هو شاغلنا المستمر .. واهتمامنا الدائم ..

و « الفراغ » عند الشباب .. موضوع قديم .. شبع مناقشات ومداولات .. واذا رجعنا الى صحفنا لمدة طويلة نجد ان هذا الموضوع يحتل مساحات كبيرة منها .. وان علماء الاجتماع وعلماء النفس قالوا اراءهم واقترحوا العلاج .. وان كثيرا من المشتغلين بالمسائل العامة ادلوا بدلوهم .. وان رجال الدين وضعوا تصوراتهم لحل هذا الموضوع الكبير ..

بعض الآراء قالت : ان الفراغ عند الشباب يعود الى اسباب كثيرة في مقدمتها التربية الاسرية التى ضاعت بين انشغال رب الاسرة بلقمة العيش .. وربة الاسرة بتوفير الاحتياجات الضرورية للأولاد .. وقالوا ان منها التعليم في المدرسة .. الذى عنى اكثر بحشو المعلومات في رؤوس التلاميذ .. وبالتعليم في الجامعة الذى لم يعن كثيرا بالتربية الشبابية واعداد جيل صالح لخوض الحياة برأس مملوء .. وبقلب مطمئن ..

وأجمعت الآراء على ان الجيل الحالى (وقتها) فشل في اعداد جيل منتمى .. يعيش قضايا وطنه .. وينفعل بامورها .. ويسعى الى الاشتراك في وضع الحلول لها .. وان ذلك الجيل (وقتها) هو جيل رافض .. يعيش في فراغ .. ولا يهتم بأية قضية من قضايا وطنه ..

وجاء التحذير (وقتها) من جميع الذين قالوا لرأيهم في الموضوع الكبير لابد ان يتحرك المجتمع .. بسرعة محاولا ملأ فراغ الشباب .. والوصول الى داخله .. ومخاطبة امانيه وآماله .. في منطقة العقل والتفكير والمنطق ..

ولكن .. خطوات تحقيق هذا الهدف .. لم تأخذ الطريق السريع .. وربما انشغل المجتمع عن هذه القضية الخطيرة .. باحداث تقع هنا او هناك .. يتحرك لمواجهتها وينسى ان جذورها ربما تنبع من هذه القضية الخطيرة .

الفراغ الذى يعيش فيه الشباب .. لا يجب ان يكون قضية موسمية .. يأتى الحديث عنها بمناسبة او باخرى .. وإنما يجب ان تتحول الى شاغل مستمر للمجتمع كله .. يواجهها بمنطق هادئ غير منفعل .. ويحاول ان يشرك الشباب نفسه في وضع الحلول اللازمة لها ..

حاولوا ان تسمعوا صوت الشباب .. حيث يوجد .. ربما يجد المجتمع حلا دائما ومستمرا لهذه القضية ..

عبد الفتاح الديب

تنمية المجتمع الاهلية بدمياط

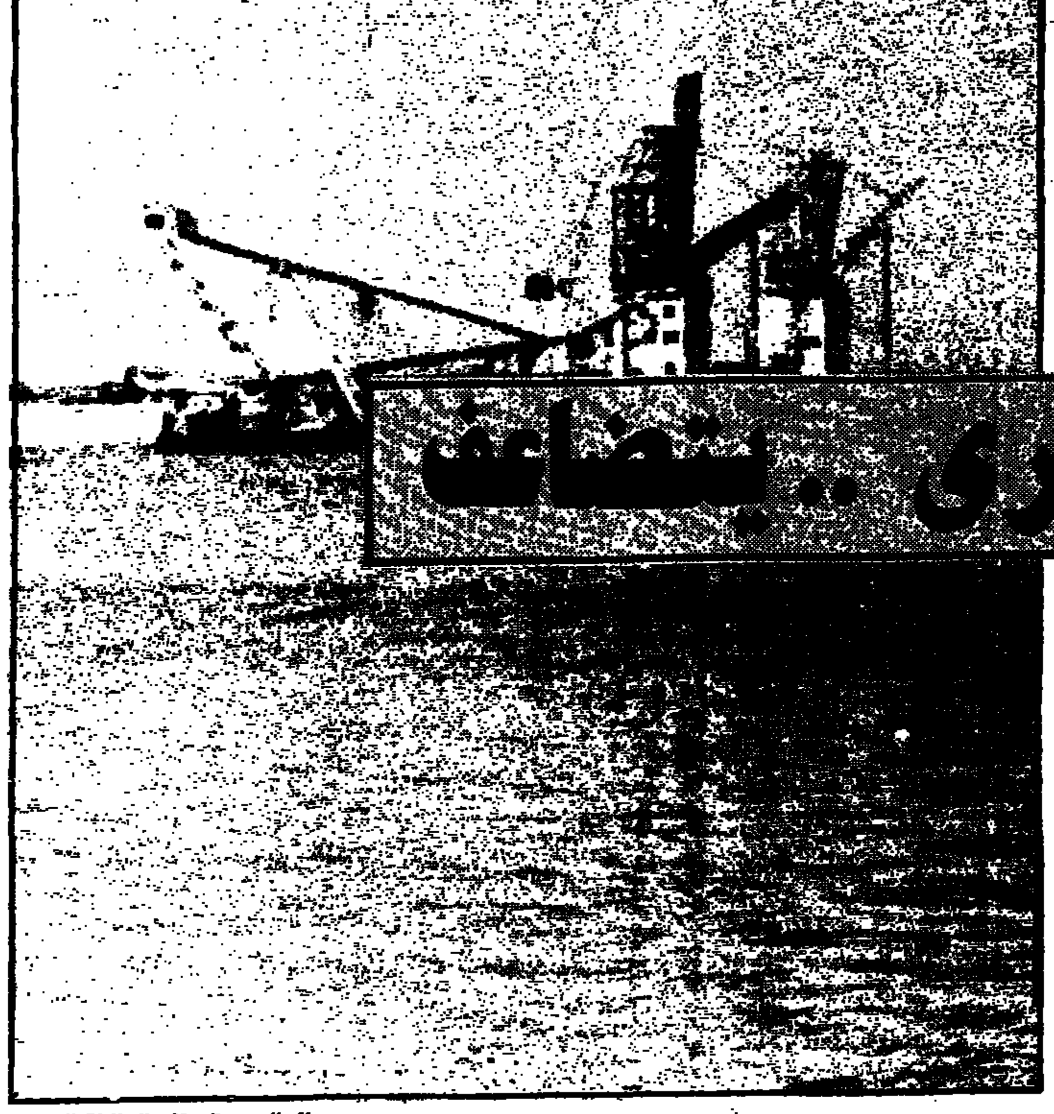
أعلن الدكتور أحمد جويلي محافظ دمياط أنه تقرر تخصيص ١٠٠ ألف جنيه من منحة وكالة التنمية الامريكية ٥ آلاف جنيه من صندوق الخدمات بالمحافظة لانشاء ١٢ مشروعا تقوم بها جمعيات تنمية المجتمع الاهلية بالمحافظة .

وتشمل هذه المشروعات : انشاء مشغل تريكو انتاجى وتعليمى بتكاليف ١٠ الاف .. جنيه يعمل تحاليل طبيه بتكاليف ٦ آلاف جنيه تابعة لجمعية الهلال الاحمر بدمياط وانشاء مكتبة أطفال بتكاليف ١٠ آلاف جنيه تابعة لجمعية المرأة بدمياط ومكتبة أطفال أخرى بتكاليف ١٠ الاف جنيه تابعة للجمعية المصرية لحماية الاطفال بدمياط .

واقامة مشروع لزراعة أشجار ومشغل بتكاليف ٦ آلاف جنيه تابع لجمعية تنمية المجتمع ببيت أبو غلب ومشروع تأثيث حضانة بتكاليف ١٠ الاف جنيه تابع لجمعية تنمية المجتمع بكفر سعد .

بالاضافة الى تدعيم مركز التكوين المهنى بفارسكور بتكاليف ١٠ الاف جنيه وتدعيم منحل جمعية تنمية المجتمع بكفر البطيخ بمبلغ ٧ آلاف جنيه وتدعيم منحل جمعية تنمية بالعطوى والغوابين بمبلغ ٧ آلاف جنيه واقامة دار حضانة بجمعية تنمية المجتمع بشرباص بتكاليف ٩ آلاف جنيه واقامة مشروع لانتاج الملابس الجاهزة بجمعية تنمية المجتمع بالزرقا بتكاليف ١٠ الاف جنيه واقامة مشروع مشغل تريكو انتاجى وتعليمى بجمعية تنمية المجتمع بدقهله بتكاليف ١٠ الاف جنيه .

اذا كان قطاع البترول قد نجح خلال السنوات الثلاث الماضية في مضاعفة احتياطي البترول وإطالة عمره الى ١٥ سنة طبقا لمعدلات الانتاج الحالية .. فان سياسة مصر البترولية الجديدة تستهدف تكثيف عمليات التنقيب عن البترول وانتاجه وإكتشاف الغازات الطبيعية واستغلال الحقول المكتشفة منها .. من خلال تطوير اتفاقيات البحث عن البترول مع الشركات العالمية ووضع شروط جديدة لاستغلال الغازات الطبيعية بنظام اقتسام الانتاج بنفس النظام المعمول به بالنسبة لاتفاقيات البترول الخام ..



احتياطي البترول المصري .. يتضاعف

اتفاقيات مصر مع الشركات العالمية تتطور خلال قرن

من نظام الاتاوة إلى المشاركة إلى اقتسام الانتاج

تحقيق :
عادل ابراهيم

كل ذلك .. يستهدف ان تبقى مصر دولة منتجة للبترول والغاز دون الاعتماد على استيراد البترول من الخارج .. لتغطية احتياجات الاستهلاك المحلي من مصادر الطاقة ثم تحقيق تصدير الفائض من البترول الخام لتوفير العملات الصعبة .. ولذلك فإن قطاع البترول طبقا للاستراتيجية التي ينفذها حاليا عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية يتحمل مسئولية إطالة عمر الاحتياطي البترولي سواء من الزيت الخام أو الغاز الطبيعي ، مع تطبيق سياسة لترشيد الاستهلاك المحلي من المنتجات البترولية بجانب تحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الرئيسية بدلا من استيرادها من الخارج بالاضافة الى تحقيق أقصى عائد اقتصادي ممكن من صادرات البترول الخام .. لتحقيق فائض من العملات الصعبة لتمويل احتياجات خطة مشروعات الخطة الخمسية .

في البداية يقول المهندس محمد معبد رئيس هيئة البترول الجديدة :

شهدت مصر تطورات هامة في مجالات انتاج البترول واحتياطه نتيجة تطور نظام اتفاقيات وتشريعات البحث عن البترول واستغلاله في مصر خلال المائة عام الماضية .. فقد بدأ الانتاج البترولي من حقل جمصة عام ١٩١٠ وهو أول حقل في مصر والسابق اكتشافه عام ١٨٨٦ بواسطة مجهودات الحكومة المصرية والذي قامت بعد ذلك شركة الانجلو المصرية للزيت بشراء حقوق الانتاج به من بعض الشركات الصغيرة العاملة بالمنطقة ، وتم منذ ذلك تحقيق ١٧٠ اكتشافا تجاريا وغير تجاري للبترول الخام والغاز حيث أسفرت عن ٨٤ حقلا منها ٨٠ حقلا للبترول الخام و ٤ حقول للغاز ويتم الانتاج حاليا من ٦٢ حقلا من هذه الحقول منها ٢٤ حقلا بحريا و ٣٨ حقلا بريا وهي تشمل ٥٩ حقلا للبترول الخام و ٣ حقول للغاز الطبيعي ، وهذه الحقول موزعة جغرافيا حيث يوجد ٢٢ حقلا في مياه خليج السويس و ٦ حقول في سيناء و ١٢ حقلا في الصحراء الشرقية و ١٩ حقلا في الصحراء الغربية وحقلان بالدلتا والبحر المتوسط .

إحتياطي البترول

ويشير رئيس هيئة البترول الى ان احتياطي البترول المتبقي حتى نهاية عام ١٩٨٦ حوالى ٣٣٠٠ مليون برميل بترول ، واحتياطي الغاز الطبيعي يقدر بحوالى ٥ تريليون قدم مكعب .[أى ما يعادل حوالى ١٠٠٠ مليون برميل بترول مكافىء] وسيتضاعف هذا الاحتياطي الى ٩ تريليون قدم مكعب ، ويوضح ان حجم الاحتياطي الاصلي من البترول الخام الذي حققته مصر خلال ١٠١ عام هو حوالى ٧٥٠٠ مليون برميل انتجنا منها ٤١٧٨ مليون برميل .

قبل نظام المشاركة

ويشير رئيس هيئة البترول أنه قبل بداية تطبيق نظام اتفاقيات المشاركة في انتاج البترول مع الشركات العالمية في عام ١٩٦٢ ، فان مجموع الحقول التي وضعت على الانتاج ١٥ حقلا جميعها للبترول الخام منها حقل بحري واحد وهو حقل البلاعيم البحري لشركة بترويل [الشرقية آنذاك] المكتشف عام ١٩٦١ ، وقد وصل الانتاج المجمع من جميع الحقول حتى ذلك التاريخ ما يقرب من ٥١٨ مليون برميل .

ويضيف المهندس محمد معبد أن ربع القرن التالي منذ ١٩٦٢ الى ١٩٨٧ والذي شهد تطوير اتفاقيات البترول من نظام المشاركة الى نظام اقتسام الانتاج فقد تزايد حجم النشاط الاستكشافي فيه حتى بلغ ١٥٤ كشفا تم في خلال تنمية ٦٩ حقلا ، وفي خلال هذه الفترة شهدت صناعة البترول تطورات هامة ففي عام ١٩٦٨ بدأ انتاج البترول .

الخام من الصحراء الغربية ، بواسطة شركة ويبكو عن حقل العلمين ، وحتى نهاية العام الماضي ١٩٨٦ انتجت جميع حقول الصحراء الغربية ١٨٩,٥ مليون برميل وأضافت احتياطيات بترولية مؤكدة تقدر بنحو ٥٠٠ مليون برميل ، وفي عام ١٩٧٥ بدأ انتاج الغازات الطبيعية وحتى نهاية العام الماضي تم انتاج ٢,٧ تريليون قدم مكعب بالاضافة الى ٢٨ مليون برميل من المتكثفات و ٩٦٢ ألف طن من البوتاجاز .

٤١ حقلا منتجا

ويؤكد رئيس هيئة البترول انه خلال الخطة الخمسية الأولى تحقق حتى الآن ٧٨ اكتشافا في ٥ سنوات تم تنمية ٤١ كشفا منها وتحويلها الى حقول منتجة بمعدلات انتاج يومية بلغت نحو ٣٠٥ آلاف برميل يوميا وأضافت ١٢٨٥ مليون برميل للاحتياطي القومي من الزيت ، وما يقرب من ٤ تريليون قدم مكعب من الغاز ، ويشير الى ان انتاجنا السنوي خلال الخطة الخمسية القادمة سيظل ثابتا عند مستواه الحالي وهو ٣١٧ مليون برميل سنويا أى ما يعادل ٨٧٠ ألف برميل يوميا .

١٠٢٢ بئرا

واذا كانت مصر خلال المائة عام منذ بداية اكتشاف البترول في حقل جمصة بخليج السويس قد شهدت حفر ١٠٢٢ بئرا بإجمالي أقدام محفورة بلغت ٨,٦ مليون قدم منها ٣٣٦ بئرا في خليج السويس و ٢٧٢ في الصحراء الغربية و ١٩٤ بئرا في الصحراء الشرقية و ١٢١ بئرا في سيناء و ٤٥ بئرا في الدلتا و ٣١ بئرا في البحر المتوسط و ١٣ بئرا في البحر الأحمر .. فإن نسبة النجاح في العثور على البترول أو الغاز كانت بئر جافة الى ٥ آبار منتجة في خليج السويس وبئر جافة الى ٤ آبار جافة الى ٤ آبار منتجة في الصحراء الغربية وبئر جافة الى ٨ آبار منتجة في الدلتا وبئر جافة الى كل ١٠ آبار منتجة في الصحراء الشرقية .

ويقول الجيولوجي صلاح حافظ نائب رئيس هيئة البترول للاستكشاف والاتفاقيات الدولية : صناعة البترول المصرية التي بدأت منذ أكثر من مائة عام تطورت بتطور الاتفاقيات والتشريعات البترولية .. فبدأت بمنح تصاريح البحث عن البترول واستغلاله باعتبار مدة محددة للترخيص تصل الى ٣٠ عاما تجدد لمدة ١٥ عاما أخرى في مساحة لا تزيد عن ٥ آلاف فدان مقابل ايجار سنوي قيمته ١٢,٥ قرش على أن تحصل الحكومة على إتاوة قدرها ٢,٥ قرش عن كل ١٠٠ جالون ، وبعد ابرام معاهدة ١٩٣٦ والغاء الامتيازات الأجنبية في مصر تقرر الفصل بين شروط ترخيص الاستكشاف وترخيص الاستغلال ، كما ارتفعت نسبة الاتاوة الى ١٥٪ ، وفي عام ١٩٤٨ صدر القانون رقم ١٣٦ حيث نص لأول مرة على اعتبار جميع الخامات المعدنية التي تحويها الأرض ملكا للدولة ، وأن يكون اعطاء التراخيص للبحث وخلافه بقوانين، ولفترة زمنية محددة ، أما الاستغلال فيكون عن طريق شركة مساهمة مصرية أو تحت التأسيس ، وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ صدر القانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٥٣ الذي أوجب طرح مساحات البحث في مزايدات عامة ، كما نص على اعطاء مميزات خاصة فيما يتعلق بترخيص البحث والاستغلال الممنوحة في الصحراء الغربية بهدف تنشيط عمليات الاستكشاف بها ، وفي عام ١٩٥٤ صدرت اتفاقية كونوراد و المتحدة للبترول [صحارى] والتي نصت لأول مرة على وجوب التخلي عن ٢٥٪ على الأقل من المساحة الكلية بعد انقضاء فترات معينة ، وفي مارس ١٩٥٦ تم انشاء هيئة البترول المصرية وأصبح لها طبقا للقانون الحق في البحث عن المواد البترولية ، وكذلك المساهمة في رأس مال الشركة الشرقية للبترول عام ١٩٥٧ كأول مساهمة للدولة في الاستثمارات البترولية ، وكبداية أولية لتطبيق نظام المشاركة الذي اتفق عليه لأول مرة مع مؤسسة إيني الايطالية .

٤ اتفاقيات بالمشاركة

ويقول الجيولوجي صلاح حافظ مع بداية عام ١٩٦٣ بدأ تطبيق نظام المشاركة في ٤ اتفاقيات طبقا لنظام المشاركة بين هيئة البترول والشريك الأجنبي وهي اتفاقيات مع شركة إيني الايطالية في منطقة الدلتا وخليج الزيت وفيليبس الامريكية في منطقة الصحراء الغربية وبان أمريكان في خليج السويس والصحراء الغربية ، وفيها يتحمل الشريك الأجنبي المخاطرة في فترة الاستكشاف ، وعند اكتشاف البترول بكميات اقتصادية يسترد نصف المصروفات الاستكشافية وتسهم الحكومة في نصف مصروفات التنمية ويوزع الانتاج مناصفة بين الطرفين

ويؤكد نائب رئيس هيئة البترول للاستكشاف والاتفاقيات الدولية : مع نهاية الستينيات بدأ في مصر كأول دولة في الشرق الأوسط في الأخذ بنظام اقتسام الانتاج ، وقد حافظ هذا النظام الجديد على أساسيات نظام المشاركة وتميز عنه بالانطلاق من خلال صيغة اقتسام الانتاج عينا بنسب يمكن التحرك في نطاقها بعد حصول الشريك الأجنبي على استثماراته ونسبة من بترول الربح لتعويضه عن تكاليف الأموال المستثمرة والمخاطرة في عمليات الاستكشاف والتنمية ، باستثناء اتفاقيتي الشركة الدولية للزيت وشركة براسيترو في الدلتا والصحراء الغربية ، فإن كل ما توالى من اتفاقيات خلال السبعينيات وحتى الآن كان مبنيا على نظام اقتسام الانتاج

تنشيط الاستكشاف

ويوضح الجيولوجي صلاح حافظ : أما بالنسبة لسياسة الاستكشاف فكانت مصر تقدم كل ما هو جديد لحث الشركات على الاستثمار في هذا المجال وذلك بخلق التوازن بين الاتفاقيات البترولية ، من جهة ومتغيرات الاستكشاف من جهة أخرى ، فمن المعروف أن المتغيرات في مجالا الاستكشاف تؤثر تأثيرا كبيرا على اقتصاديات التنمية فمثال ذلك عنصر المخاطرة الذي تعمل الهيئة على تحقيقه عن الشركات دون المساس بعائد الحكومة ، ففي المناطق التي لم تستكشف بالقدر الكافي تعرض الهيئة مناطق بمساحات كبيرة وبشروط ميسرة ، أما في المناطق التي استكشفت بقدر أكبر وتم اكتشاف الحقول الكبيرة بها فتعمل الهيئة على طرح أفكار جديدة منها : الجدول المتدرج الذي يستهدف تحسين اقتصاديات اكتشافات الحقول الصغيرة المحتمل اكتشافها كمرحلة حتمية في أى حوض ترسيبي ، كذلك المناطق في المياه العميقة التي تكون فيها مصروفات الاستكشاف والتنمية كبيرة ، ويعمل نظام الجدول المتدرج على تقسيم نسب ترتيب الربح على أساس اعتبارات توضح نسبة الدخل المجمع الى جملة الاستثمارات ، ويتميز هذا النظام باعطاء نسبة مخاطرة أقل في حالة انخفاض الأسعار .

شروط جديدة للغاز

ويشير نائب رئيس هيئة البترول للاستكشاف والاتفاقيات الدولية أنه تم تطوير شروط الغاز الطبيعي على ٣ مراحل لتحقيق الغرض المطلوب منها في كل مرحلة فمرحلة ما قبل ١٩٨٠ كان السائد هو حرق الغازات وعدم تصدير الغاز الا اذا اكتشف بكميات كبيرة .. فكانت شروط الغاز تنص على أن الغاز ملك للحكومة واذا اكتشف بكمية كبيرة تقوم الهيئة والشريك الأجنبي بدراسة اقتصاديات التصدير ، وفي حالة تنفيذ المشروع يتم اقتسام الانتاج بنفس النظام المعمول في حالة البترول الخام ، وفي الفترة ما بين [١٩٨٠ — ١٩٨٦] طرحت الهيئة فكرة دفع تعويضات للشركات تعادل مصروفات الاستكشاف بالاضافة الى حافز اذا ما حققت احتياطي غاز يزيد على ٧ بلايين متر ولعب ، وذلك بهدف تشجيع الشركات لاستكشاف مزيدا من الغاز الذي بدأت مصر في استخدامه محليا ، وأدى ذلك الى اكتشاف بعض حقول الغازات ، أما فترة ما بعد ١٩٨٦ ونتيجة لزيادة الاستهلاك المحلي وتحول المصانع ومحطات الكهرباء الى استخدام الغاز كمصدر للطاقة فقد اتجهت الهيئة الى تشجيع البحث عن الغاز لسد هذه الاحتياجات المتزايدة وتوفير البترول الخام للتصدير ، وذلك على أساس تطبيق نظام اقتسام الانتاج على الغاز على أن يضمن الجانب الوطني شراء ٧٥٪ كحد أدنى من الانتاج المتفق عليه ، ويتم تقييم حصة الشريك الأجنبي من الغاز على أساس سعر المازوت مع خصم ١٥٪ لتعويض الحكومة عن قيامها ببناء شبكة خطوط أنابيب نقل الغاز .

اكتشافات بترولية حديثة تدخل مجال الانتاج

النغمة الصحيحة

الخبطات الصحفية تعني ان احدى الصحف قد سبقت الصحف الاخرى في الحصول على خبر يهم الناس .. وانفردت وحدها بنشره دون باقي الصحف .

ويبدو ان صحف المعارضة قد عجزت عن الحصول على الخبطات الصحفية .. أو الانفراد بنشر الاخبار الهامة التي تهم الناس فلجأت الى تلفيق الاخبار .. ونسج القصص والحكايات من الخيال .. والانفراد بنشرها حتى توهم القراء بأنها تحقق خبطات صحفية ولو بالكذب !!.

وهناك امثلة عديدة على هذا النوع من الخبطات الصحفية الملفقة التي تفبركها صحف المعارضة .. وتتعمد فيها تشويه صورة المسئولين .. واثارة المواطنين ضد الحكومة — « العاجزة الفاسدة » على حد وصفهم — وحض الجماهير على الثورة .. واشاعة البلبلة بين الناس ..!! .

فمثلا .. نشرت احدى الصحف التي تعبر عن التحالف خبرا رئيسيا في صدر الصفحة الاولى عن اكتشاف تنظيم ديني متطرف داخل القوات المسلحة .. !! وتمادت الصحيفة وذكرت ان هذا التنظيم قد تغلغل داخل افرع الاسلحة المختلفة .. !!

وعندما كذب الفريق ابراهيم العرابي رئيس اركان حرب القوات المسلحة هذا الخبر من اساسه .. اغفلت الصحيفة نشر التكذيب .. !!

وشطح الخيال بصحيفة اخرى عندما انفردت بنشر خبر عن اكتشاف تنظيم سري داخل الشرطة !! .. وزعمت انه القى القبض على بعضهم واودعوا السجن .. !!

وايضا رفضت الصحيفة ان تنشر التكذيب الذي صدر من وزارة الداخلية . !!

ودأبت صحيفة اخرى على نشر مانشيتات الصفحة الاولى عن اسرار الخلاف الذي استحكم بين د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطني وبين د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .

وحتى تلبس الصحيفة خبطتها الصحفية الملفقة ثوب الحقيقة عمدت الى ذكر ان كبار المسئولين في الدولة والحزب الوطني قد انقسموا الى فريقين .. كل فريق يؤيد احدهما ، اما د . والى أو د . المحجوب ، كما ذكرت اسماء كل فريق ، وان الحرب بين الفريقين مستعرة وبلا هوادة حتى يصفي كل فريق اعضاء الفريق الآخر .. !!

ومن حين لآخر تعمد صحف المعارضة إلى تسلية القراء بنشر اخبار عن وزير سيخرج من الوزارة — والمرشح الذي سيخلفه .. وأكثر الوزراء هدفا من صحف المعارضة اللواء زكي بدر وزير الداخلية .. حتى ان احدى هذه الصحف نشرت « مانشيت احمر » في الصفحة الاولى عنوانه .. « اقالة زكي بدر » .. !!

وقد اختلفت صحف المعارضة حول اسم المرشح الذي سيخلفه لتولى وزارة الداخلية .. صحيفة ترشح اللواء سلمى خضير محافظ بورسعيد .. واخرى ترشح اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية .. وثالثة ترشح اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم .. !!

وخرجت صحيفة اخرى بخبطة صحفية خطيرة .. قالت ان وزير الداخلية القادم سيكون من القوات المسلحة .. !! وطبعا معروف لماذا نشرت هذا الانفراد ؟ .. للدس والوقيعة بين الشرطة والجيش .. وعلى الرغم من تكذيب مصدر رسمي لهذا الخبر .. فان الصحيفة تجاهلت — كالعادة — نشره .. !!

ومن الخبطات الصحفية الشهيرة التي انفردت بها احدى صحف المعارضة .. عندما نشرت التشكيل الكامل للوزارة التي ستشكل بعد الاستفتاء على رئيس الجمهورية يوم ٥ اكتوبر القادم .. فقد حددت بالاسم من سيخرج من الوزارة الحالية .. ولماذا .. ؟! ومن سيتولى كل وزارة في التشكيل الجديد !!

ومن الغريب ان بعض صحف المعارضة تصر على صحة أخبارها .. وتؤكد ان خبطتها الصحفية التي لفقتها هي الحقيقة .. على الرغم من التكذيب الذي يرسل لها مدعما بالوثائق والمستندات .. !! ..

فمثلا نشرت احدى هذه الصحف « مانشيت أحمر » في الصفحة الاولى « الإصلاح الزراعي ينتزع الارض من الفلاحين ويسلمها الى عائلة د . والى .. ! » .

وبعد نشر هذا الخبر .. سارعت هيئة الاصلاح الزراعي بارسال تكذيب مدعم بالمستندات والوثائق .. ويشرح الرد ان هناك نزاعا منظورا أمام القضاء طرفاه الهيئة العامة للاصلاح الزراعي وبعض الخاضعين لقوانين الاصلاح الزراعي ومن اشترى منهم .. ويؤكد أيضا ان الدكتور يوسف والى أو احدا من افراد اسرته ليسوا على صلة من قريب أو بعيد بهذا النزاع .. حيث ان تلك الارض لم تكن مملوكة لأى منهم .

— كما ادعت الصحيفة — ولم يدع احد منهم ملكيتها .. !! ..

وعلى الرغم من ذلك التكذيب المدعم بالوثائق والمستندات .. فإن الصحيفة عادت مرة أخرى وكررت ادعاءاتها والزج باسم الدكتور يوسف والى واسرته في هذا النزاع .. ولم تلتفت إلى التكذيب .. !!..

بل ادعت الصحيفة ان الارض الزراعية قد وزعتها هيئة الاصلاح الزراعي على أسرة د . والى .. على الرغم من تأكيد هيئة الاصلاح الزراعي ان الارض لم توزع ومازالت في حوزة الهيئة انتظارا لحكم المحكمة !! .

وعلى الرغم من هذه الامثلة السابقة التي تفضح نوعية الخبطات الصحفية التي تلفقها صحف المعارضة .. تأتي صحيفة معارضة وتكتب في افتتاحيتها هذا الاسبوع ان « بعض تكذيبات الحكومة تفقد تأثيرها لانها تعودت على ان تكذب الخبر الصادق أكثر من تكذيبها للخبر الكاذب .. وعلى عكس صحف الحكومة فان صحف المعارضة جميعها تلتزم بنشر أى رد يصلها على كل الانباء التي تنشرها .. الجريدة الحزبية الوحيدة التي تمارس الكذب علنا وترفض نشر أى تصحيح أو تكذيب هي صحيفة الحزب الحاكم ..!

وطبعا المحرر الذي كتب هذه الافتتاحية يقصد ان يقول ان مايو هي الصحيفة الوحيدة التي تكذب وترفض نشر التكذيب .. وان صحف المعارضة جميعها لا تكذب .. !! ..

اننا نؤكد ان مايو ليست في حاجة لتلفيق الاخبار .. واختراع القصص .. لانها ليست عاجزة عن الحصول على الخبطات الصحفية الحقيقية .. أو الانفراد بالاخبار الصحيحة .. لانها تعبر عن حزب الاغلبية .. وتستطيع بسهولة معرفة اخبار الحكومة والدولة .. والانفراد بها .

وأيضا .. « مايو » ليست لها اغراض خاصة .. او دوافع خفية دفينة .. لانها تعبر عن الاغلبية الساحقة من المواطنين الشرفاء .

ونؤكد لصحف المعارضة ان التكذيبات والردود الكثيرة على أخبارها التي تنشرها تصل إلينا أيضا .. ولكننا لا نستطيع نشر معظمها .. لاننا اذا فتحنا هذا الباب فإن هذه التكذيبات والردود ستلتهم معظم صفحات مايو .. !!

أقول للمسئولين عن صحف المعارضة .. القول المأثور : « انك تستطيع ان تخدع بعض الناس بعض الوقت .. ولكنك لا تستطيع ان تخدع كل الناس .. كل الوقت »

و .. يبدو ان ذلك المحرر الذي كتب تلك الافتتاحية يقصد القول بان صحف المعارضة لا تكذب .. ولكنها تتجمل .. !!

نبيل اباظة

الموظف .. تحت التحسينات !

البدء في تنفيذ اجراءات تبسيط الخدمات الحكومية

● بدأت اعمال تطوير الخدمات وتبسيط الاجراءات الحكومية للخدمات التي تقدم للجماهير تدخل أقاليم مصر .. فهل يعني هذا فض الاشتباك بين وحدات الخدمات وجمهورها بالاقاليم ؟

● ثمة سؤال طرحته للدكتور حسين رمزى كاظم .. رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة .. فاجاب قائلا : ان شاء الله .. فانه في اطار الخطة الخمسية لتطوير الادارة وبمناسبة تنفيذ الخطة السنوية للعام ٨٧ / ١٩٨٨ والتي تستهدف حل مشاكل العاملين وتطوير اسلوب العمل .

د . حسين كاظم :

حل مشاكل العاملين بالمحافظات

أجرى الحديث
ضاحى عثمان

فقد تم مخاطبة مديريات التنظيم والادارة بجميع محافظات مصر لعقد اجتماعات دورية لمديرى المديريات المختلفة ورؤساء مجالس القرى والمدن على مستوى المحافظة وذلك للوقوف على المشكلات والعقبات التي تعترض سير العمل في المجالات المختلفة من تطوير وتبسيط الاجراءات والخدمة المدنية والترتيب والتنظيم وكذا ترشيد هياكل العمالة .. والتعرف على الحلول المناسبة ..

وتجميع تلك المشكلات والعقبات والحلول المقترحة لها من وجهة نظرهم .

● وهذه مرحلة اولى — كما يقول الدكتور حسين كاظم — وأن هذه المرحلة قد بدأت منذ فترة وبالتحديد منذ بداية شهر فبراير من العام الحالي .. ثم تبدأ المرحلة الثانية المكونة من قسمين : الاول الاجتماع مع مديرى مديريات التنظيم والادارة بالمحافظات ومعهم كل مشاكل المحافظات وذلك لبحثها ومناقشة حلولها او وضع حلول اخرى .. ولكن بشرط أن تكون المحصلة النهائية هي تبسيط الخدمة واجراءاتها والتي هي بلاشك تستهدف التخفيف من وطأتها على جمهور المتعاملين مع هذه الخدمات وكله في النهاية لصالح ابناء الوطن ..

● سألت : وكيف يتم ذلك في فترة قليلة بالنسبة لكل المحافظات ؟

● يرد الدكتور حسين كاظم : لقد تم وضع برنامج زمني للاجتماع بمقر الجهاز المركزي للتنظيم والادارة بمديرى المديريات بالمحافظات .. وقد اجتمعت منذ يومين مع مديرى اربع محافظات هي : القاهرة والقليوبية وبني سويف والجيزة .. وسالتقي بعد اسبوعين مع مديرى محافظات بورسعيد والسويس والاسماعيلية وقنا واسوان وبعد نفس الفترة سالتقي مع مديرى مديريات دمياط والدقهلية والمنيا والفيوم والمنوفية ثم مديرى مديريات جنوب وشمال سيناء وسوهاج واسيوط ثم الاسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والغربية واخيرا مرسى مطروح والبحر الاحمر والوادى الجديد والشرقية ..

زيارات اقليمية

● وهل الاجتماع مع مديرى المديريات يكفي لحل المشاكل التي يحملونها من محافظاتهم .

● يقول الدكتور حسين كاظم : بالطبع يستحيل ان نناقش مشاكل كل المحافظات في اجتماع واحد هذا اولا .. وثانيا الاجتماع الواحد لا يكفي ولذلك سنبدأ بالزيارات الاقليمية لمناقشة مشاكل الاقاليم على الطبيعه .. وبالطبع في حضور خبراء الجهاز في كل التخصصات والمسئولين .. وكل المهتمين .. وذلك حتى تكون الزيارات ذات قيمة وفائده لصالح العمل والعاملين وجمهور الخدمات .. على ان هذه الزيارات والمناقشات تضع في ,اعتبارها الدراسات التي اجراها خبراء الجهاز بالنسبة لتحديد الفائض والعجز في العمالة الحكومية واسلوب علاجها وكذلك العقبات التي تواجه مديريات التنظيم والادارة في القيام بدورها .



تدعيم الحكم المحلى

● الإهتمام بمشكلات مديريات التنظيم والادارة بالاقاليم .. هل يعني تدعيم المحليات ؟

● يقول الدكتور حسين كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة :

بالطبع فان تدعيم هذه المديريات هو اضافة تعد أساسية لنظام الحكم المحلي .. لان تدعيمها سيعني المزيد من النشاط والقيام بالدور الموكول إليها .. ولاننسى أن نظام الحكم المحلي هو محور اساسي لعمليات التنمية وانه لانجاح خطط التنمية لابد من تدعيم وحدات التنظيم والادارة .. وهي بالطبع امتداد طبيعي لدور الجهاز على المستوى اللامركزى .

● وماذا تم في اول اجتماع مع مديرى مديريات التنظيم بالمحافظات ؟

● يجيب دكتور كاظم : انه تم الاتفاق على خطة عمل لتخطي العقبات التي تعترض سير العمل في المجالات المختلفة من تطوير وتبسيط الاجراءات بهذه الوحدات والتي تخدم المواطنين والخدمة المدنية والتنظيم والترتيب وترشيد هياكل العمالة والتعرف على الحلول المناسبة وتجميع كل ذلك ووضع الحلول النهائية .. التي تهدف الى تخفيف العبء والقيود التي تعرقل سير هذه الاعمال ووصول خدماتها الى المواطنين في سهولة ويسر .

● وهل يعني كل هذا ان مشاكل ابناء الاقاليم مع وحدات الخدمات ستقل الى ادنى مستوى في الايام القادمة ؟

● يرد رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. ان محصلة كل هذه الخطوات والاجراءات والاجتماعات والزيارات الميدانية التي تبدأ في الايام القادمة .. ان نضع نهاية لكل هذا حتى نحقق السهولو واليسر في وصول الخدمة الى مستحقيها في الوقت المناسب .. وان هذه الخدمات التي تقدمها الدولة حتى تصل في وقتها المناسب لمن يطلبها .. فانه ذلك سيحقق بلاشك دورا كبيرا في راحة المواطنين وقضاء مصالحهم وتوفير وقتهم وجهدهم وهذه هي محصلة ستعود على الدخل القومي لان اختصار الوقت الضائع في تقديم الخدمات يعني مزيدا من ساعات العمل اى زيادة في الدخل القومي .. وهذا ما تهدف اليه خطط الدولة حاليا . لان المنفذ الوحيد للخلاص من كل المشكلات هو مزيد من العمل .. الذى يعني مزيدا من الانتاج .. والانتاج وزيادته هو الهدف الاساسي للجميع ويجب أن يظل هكذا حتى نحقق الامل لكل ابناء مصر في حياة طيبة .

هكذا من الاصل

تحتفل الكلية الفنية العسكرية اليوم بمرور ٣٠ عاما على انشائها منذ اصدار القرار الجمهوري في عام ١٩٥٨ لتكون أول جامعة عسكرية في منطقة الشرق الأوسط .

ولايمان القيادة السياسية والعسكرية بدور الفنية العسكرية كمركز اشعاع علمي يقدم الجديد في الفن العسكري .. فقد قدمت حتى الآن ٥٠٠ رسالة دكتوراة و ٢٠٠ رسالة ماجستير وعشرات الدبلومات في مختلف التخصصات .

والفنية العسكرية مصنع علماء القوات المسلحة .. علماء السلاح الذين اقتحموا خط بارليف بالعقل قبل القوة .. هم مهندسينا الذين أدخلوا العديد من التعديلات والتطوير على نظم التسليح الحديث والمستمر في قواتنا المسلحة .

وهم مهندسو القوات المسلحة الذين أنجزوا أكثر من ١٠٠ مشروع جديد لخدمة القطاعات المدنية .

وقدموا الابحاث والدراسات في استغلال الطاقة الشمسية وبدأوا استغلال طاقة الرياح .. وقاموا بتحلية مياه البحر وزرعوا الأراضي الصحراوية في منطقة العوينات وصمموا الجامعات الالكترونية وصمموا معدات الطاقة الشمسية .

ومن هنا شاركت « مايو » ابناء الفنية العسكرية مهندسي الغد الاحتفال بمناسبة مرور ٣٠ عاما على انشاء الكلية من خلال حوار مع اللواء دكتور مهندس محمد اسماعيل خلوصي مدير الكلية .. لالقاء الضوء على التطوير الذي يتم بالكلية .. مؤكدا بان نشاط الكلية لم يقتصر على ابناء مصر فقط بل ضم ابناء الأمة العربية والافريقية فهي تضم حاليا ابناء دول الكويت والامارات العربية والبحرين والسودان والصومال واليمن الشمالية وتنزاليا وزيمبابوي بخلاف الذين تخرجوا من بلاد عربية و أفريقية مختلفة .



● لواء الدكتور المهندس محمد خلوصي ●

علماء القوات المسلحة .. يتخرجون في هذا المصنع !

● منذ انشاء الكلية الفنية العسكرية من ٣٠ عاما وهي تؤدي دورها كمعهد علمي .. وقد مرت الكلية خلال هذه المدة بالعديد من مراحل التطوير في خطط التعليم على كافة المستويات .. وخلال العام القادم ستشهد الكلية تطورا بالنسبة للمواد والمناهج والفصول التعليمية والمعامل وكذلك اليوم الدراسي . فلأول مرة منذ انشاء الكلية تقرر استخدام اسلوب جديد في المذاكرة بالنسبة للطالب . فلقد تم السماح له بالمذاكرة الحرة لمدة ٤ ساعات . بينما المذاكرة تحت اشراف الاساتذة موجودة ولكل مجموعة من الطلاب عدد من الأساتذة للاشراف عليهم

[illegible]

وكذلك بالنسبة للمناهج فهناك تطوير شامل في العلوم الاساسية والهندسية والعلوم الهندسية التخصصية . بحيث يكون الضابط المهندس قادر على التعامل مع المعدات الهندسية التكنولوجية الحديثة

وهناك التطوير الشامل في المعامل الدراسية حسب الاتجاهات الحديثة في الفن الهندسي العسكري . بحيث تخدم الجديد دائما لتضم معاملها العلمية والهندسية أحدث وأدق الاجهزة بالاضافة الى التطوير المتميز في أسلوب الاداء .

وتضع الكلية من بين أهدافها في خطط البحوث محاولة استيعاب الخبرات العلمية المتقدمة . واكتشاف المعرفة في سبيل تصنيع الاسلحة والمعدات الحديثة في محاولة تطويرها لتوائم احتياجات القوات المسلحة .. فالجهد في تطوير المعدات العسكرية لابد أن يقابله باستخدام الاساليب العلمية الحديثة مما يؤدي بالضرورة الى ابتكار تكنولوجيات جديدة في الصناعات الحربية .

الضابط المهندس القادر

ويؤكد اللواء دكتور مهندس محمد خلوصي مدير الكلية الفنية : ومنذ انشاء الكلية فان هدفنا في المقام الاول الى تخريج ضابط مهندس ومن هنا كانت مهام الكلية الاساسية :

● ضابط مهندس قادر على اجراء التصميم للمعدات العسكرية والصيانة والاصلاح

● اجراء الدراسات العليا ومنح درجات الدكتوراة ، والماجستير ودبلوم الدراسات العليا لضباط المهندسين سواء كانوا خريجي الكلية الفنية العسكرية أو كليات الهندسة .

أجرى الحديث :
حسين غيته

● القيام بالبحوث الاكاديمية والفنية على حسب احتياجات القوات المسلحة وكذلك الاشتراك او قيادة أي لجان فنية داخل القوات المسلحة .

● مركز اشعاع علمي داخل القوات المسلحة يقوم بعمل دورات لعرض المستحدث والجديد في الفن العسكري .

● الدور الرائد للكلية للتطوير الهندسي في معدات القوات المسلحة .

أول جامعة عسكرية !

● وقال اللواء دكتور مهندس محمد خلوصي مدير الكلية الفنية : نحن معهد علمي متميز يهدف في المقام الاول لاعداد العلماء من أول جامعة عسكرية في منطقة الشرق الأوسط في قواتنا المسلحة فمنها يتخرج الضابط المسلح بالعلم والمعرفة والخلق والانضباط العسكري والانتماء والعطاء .

ولم يقتصر نشاط الفنية العسكرية على ابناء مصر بل يشمل ابناء الدول العربية والافريقية لايمان القيادة السياسية العسكرية في مصر بان التسليح العلمي لابناء الأمة العربية والافريقية هو المكسب الحقيقي لبناء قاعدة عسكرية عربية . فالطلبة ابناء دولة شقيقة هي الكويت ودولة الامارات العربية واليمن الشمالية والسودان والبحرين والصومال وتنزانيا وزيمبابوي .

ولقد اثبت خريجوها تفوقهم العلمي عندما تنافسوا مع نظرائهم بالدول المتقدمة فلدينا عشرات من خريجي الكلية يدرسون في الجامعات الغربية بفرنسا وانجلترا والولايات المتحدة الامريكية وحصلوا على أعلى الدرجات العلمية بدرجات الامتياز والتفوق في كافة التخصصات .

ولدينا حتى الآن ٥٠٠ رسالة دكتوراه و ٢٠٠ رسالة ماجستير وعشرات بل ومئات الدبلومات في مختلف التخصصات التي تخدم التطوير والتجديد والابداع لمواجهة التقدم والتقصير في انظمة التسليح .

تطوير المناهج وسبل التدريب !

● وقال مدير الفنية العسكرية : تطوير المناهج مستمر وهو أمر يتطلبه حصول قواتنا المسلحة باستمرار على أحداث المعدات العسكرية في العالم جعل هذه الكلية واحدة من أكثر الكليات الهندسية تقدما في الشرق الأوسط وافريقيا على الصعيدين المدني والعسكري .

وخريج هذه الكلية يحصل في نهاية دراسته على بكالوريوس الهندسة بالاضافة الى بكالوريوس العلوم العسكرية والشهادة الاولى معترف بها من الجامعات الامريكية والفرنسية والبريطانية .

والدراسة مجانية ويمنح الطالب مكافآت مالية بحكم تفوقه في الثانوية العامة وكذلك خلال الدراسة بالكلية والنظام داخلي يقتصر فقط على الطلاب وينتهي بعد التخرج بمنحهم رتبة الملازم مباشرة حيث يعاملون معاملة ضباط القوات المسلحة .

ومن هنا كان علينا دائما التطوير في النواحي العلمية والهندسية مشتملة العديد من الاتجاهات مثل المناهج الدراسية داخل الكلية والتدريس والمعامل وكذلك اليوم الدراسي داخل الكلية وتطوير الفصول التعليمية والمنشآت .

ليست لابناء مصر وحدهم .. ولكن يلتحق بها عرب وأفارقه

ولذا وضعنا في الحسبان التطوير الذي يحدث حولنا في المعاهد الفنية العالمية بحيث يكون هذا التطوير يجرى عندنا في نفس الوقت لنواكب ما يحدث في العالم الخارجي . بحيث يكون لدينا الضابط المهندس القادر على المشاركة في جميع اعمال تطوير معدات قواتنا المسلحة .

الكلية التي تقدم العلماء !

ويؤكد مدير الكلية الفنية العسكرية بان التطوير في النظم التعليمية الحديثة انعكاس طبيعي للتطور المذهل للاسلحة الحديثة بايدي خبراء ابناء مصر أذهل العالم و أكد قدرة مصر بما تملكه من قاعدة عريضة من العلماء والفنيين والخبراء العسكريين على التعامل مع احدث انواع التكنولوجيا في العالم سواء في النظام المصري الصاروخي (آمون) فهو التطوير لنظام الدفاع الجوي المعروف باسم (سكاي جارد) والدبابة (رمسيس) التي أصبحت تتفوق على الدبابة الامريكية (أم ٦٠٠ ٣١) وغيرها من انظمة الدفاع والاسلحة .

ومهندسينا ادخلوا العديد من التعديلات والتطوير على نظام التسليح الحديث وان الدول المنتجة لهذا النظام تفخر بهذه التعديلات والتحسينات الجذرية التي أدخلها الفنيون العسكريون المصريون عليها واطلقت على النظم المطورة اسماء مصرية في الاوساط العلمية العالمية بعد ان زادت قدراتهم القتالية ودقة الأداء وبالتالي الاستفادة من الخبرة العلمية في صناعة الصواريخ والطائرات والسفن الحربية بمختلف انواعها لتوفير احتياجاتنا .

في خدمة مصر !

لقد ساهم ابناء من خلال القاعدة الصناعية العسكرية في توفير احتياجات القوات المسلحة من تصنيع قطع غيار السلاح وكافة انواع الذخائر والمعدات العسكرية .

● فلقد قام ابناؤنا بتصنيع قطع غيار السلاح والمعدات العسكرية من خردة القوات المسلحة باستغلال الصلب المستخرج من الخردة . في انتاج مواسير المدافع بمختلف الانواع .

● انشاء أول مصنع للخلايا الشمسية يعتمد في انتاجه على الخامات المتوفرة بكثرة في سيناء .

● ابتكار نظام للتحكم في تشغيل كاميرات للتصوير الجوي تعمل على كل انواع الطائرات التي توجه بدون طيارين .

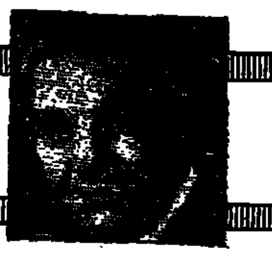
● هناك ابحاث بالكلية تجرى باستخدام أشعة الليزر للكشف عن الغازات السامة .

المساهمة في حل مشاكل القطاعات المدنية

ويضيف مدير الكلية الفنية العسكرية ولم يقتصر نشاط ابنائنا الخبراء في القطاعات العسكرية بل امتد ليشمل القطاعات المدنية باعتبار القوات المسلحة جزء من شعب مصر .. ومشاكل مصر هي مشاكل القوات المسلحة ولذا فلقد انجزوا اكثر من ١٠٠ مشروع جديد تخدم القطاعات المدنية ومنها على سبيل المثال وليس الحصر تصميم معدات استغلال الطاقة الشمسية وبدأوا الدراسات والابحاث في استغلال طاقة الرياح وقاموا بتحلية مياه البحر في مرسى مطروح والبحر الأحمر لمواجهة نقص المياه في تلك المحافظات وزرعوا بانفسهم الأراضي الصحراوية في منطقة العوينات وصنعوا الحاسبات الالكترونية والاستفادة من مخلفات الكاوتشوك في انتاج البويات .

واضاف مدير الكلية الفنية .. قائلا .. هذا قليل من كثير .. ونظرة سريعة على جهد الرجال الذين يضعون عقولهم وجهدهم لخدمة وطنهم .. من أجل توفير الراحة والسعادة من أجل خلق مجتمعات جديدة .. من أجل زيادة الرقعة الزراعية ومن أجل ترشيد الطاقة وزيادة الانتاج كل هذا من أجل مصر ولمصر ..

ليس هو الذي ولكنه الذي فعل !



بقلم :
عبد السلام داود

نحن نفهم أن يحاسب الانسان على ما فعل . ولكننا لا نفهم كيف يمكن أن نحاسبه على ما نتوقع منه أن يفعله مستقبلا .

انني مثلا أشعر بالرضى عن ابني اذا انصرف الى دروسه وحقق نجاحا مرضيا .

ولكنني لا استطيع ان أطالبه وهو في السنة النهائية بكلية الطب ان يؤكد لي انه سيكون طبيبا ناجحا .

كذلك فانني أشعر بالرضى والامتنان لمحافظ القاهرة مثلا . لانه انشأ حديقة عالمية ضخمة تسد النقص الذي تعاني منه العاصمة .

ولكني لا استطيع ان احتفظ بهذا الإعجاب أو ان أضع عليه المتحفظات حتى يملأ القاهرة بالحدائق والمتنزهات .

يكفي عادة ان تكون البداية مشجعة وواعدة لكي أمنح صاحبها ثقتي وتأييدي وتشجيعي أيضا .

ولكننا في تجربتنا الديمقراطية الوليدة نقفز من الماضي الى المستقبل قفزة واحدة .

فاحزاب المعارضة مثلا تطالب حسني مبارك ان يصدر بيانا يلزم فيه نفسه بان يفعل كذا وكيت .. قبل ان تمنحه موافقتها على إعادة ترشيح نفسه لفترة رئاسة ثانية .

وهي تسمي ذلك ببرنامج عمل معلق حتى تلبسه الشكل المقبول .

ولا قيد أو حجر على حرية الاحزاب في ان تطالب بما تشاء . ولن تتخذ من المواقف ما تراه مرضيا .

ولكننا نود فحسب أن نتوقف لحظات امام الحاضر باعتباره همزة الوصل بين الماضي والمستقبل .

ليس هو

ونعود الى بداية المشوار لنقول ان حسني مبارك ليس هو الذي قام بثورة يوليو . وليس هو الذي أمم القناة . وليس هو الذي أقام السد العالي . كذلك فانه ليس هو الذي الغى الاحزاب ولا هو الذي ضرب الاقطاع . ولا هو الذي أمم البنوك والشركات .

كما انه ليس هو الذي حكم مصر باسلوب الحزب الواحد . ولا هو الذي قيد الحريات .

وفي النهاية ليس هو ايضا الذي وضع القوانين سيئة السمعة والمقيدة للحرية . ولا هو الذي أمر بالانفتاح و أعاد فتح المعتقلات .

وأخيرا ليس هو الذي أبرم اتفاقية كامب ديفيد . .

ولكنه هو

ولكن حسني مبارك هو الذي افرج عن المعتقلين . وهو الذي تم في عهده جلاء اسرائيل عن سيناء . وهو الذي أرسى قواعد الديمقراطية واطلق الحريات .

وهو الذي كبح جماح الفتنة الطائفية . وقيد الانفتاح المقلوب . وهو الذي لم يفرق الشعب في الاوهام بل بدأ في عمليات الاصلاح الجادة فاعاد بناء المرافق المهملة . وفتح المصانع المغلقة ورفع شعار الطهارة وصنع في مصر . وان كل المصريين شرفاء .

وحسني مبارك هو الذي وقف ـ دون العرب جميعا ـ الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية عندما تعرضت للقضية عن طريق فخ مشترك نصبته سوريا واسرائيل .

وهو الذي اثبت للعرب ان مصر عربية من الألف للياء وانها لا يمكن ان تتخلى عن عروبتها . فوقف ضد اسرائيل عندما غزت لبنان . ووقف يساند العراق ضد جنون الزعامة والتوسع في ايران .

وحسني مبارك هو الذي اعاد العلاقات مع الاردن . ووطد الثقة بينه وبين الدول العربية ـ أو معظم الدول العربية ـ التي انساقت يوما وراء الغوغائية السياسية التي اتهمت مصر بالخيانة .

وحسني مبارك هو الذي اعاد العلاقات مع الاتحاد السوفيتي ونجح في اقناعه بمساعدة بلاده على اجتياز أزمتها الاقتصادية .

وفي خلال فترة رئاسته الاولى أنشئت عشرات الكباري والانفاق و آلاف الكيلو مترات من الطرق الممهدة . وأصبح في وسع المواطن ان يدير قرص التليفون ليتحدث مع بكين وواشنطن وانشىء ميناء دمياط ومترو الانفاق .

وحسني مبارك هو الذي ضرب الشللية والانتهازية واعاد جمع شتات المصريين في الداخل والخارج على السواء .

وهو الذي نجح في إعادة جدولة ديون مصر دون ان يعرض اقتصادها للهزات .

كلمة حق

لقد صحح حسني مبارك خلال فترة رئاسته الاولى ما أستطاع ان يصححه من اخطاء الماضي .

ولا نحسب أحدا يدعي انه اشترط عليه في البداية ان يفعل كذا وكيت . فقد كان كل ما نامل فيه اذاك هو ان يعيد لمصر استقرارها ووحدتها وأن يوقف انتشار الفساد .

ومن قبيل السفسطة والادعاء ان نطلب منه الآن وقد رأينا ولمسنا ما فعل ان نشترط عليه ان يفعل كذا وكيت .

كاننا لم نتعلم قط من دروس الماضي عندما كان الحاكم يعدنا بالجنة ويدخلنا النار .

ان الوعود سهلة ميسورة ولكن العقلاء لا يقبلون غير الصدق .

ونحن نؤيد إعادة ترشيح حسني مبارك لفترة رئاسة ثانية لانه بريء مما اغضبنا . صادق فيما وعدنا به . ومصري مخلص من رأسه الى أخمص قدميه !

هذه كلمة حق الأجر كله فيها على الله !

مترو الأنفاق .. حلم تحقق !

١٥ [illegible] ألف راكب كل يوم .. وقطار كل ٤ دقائق

بعد أيام .. يتم افتتاح « مترو الانفاق » للجمهور .. ويتحقق حلم انتظرناه طويلا .. ويتحقق مشروع يعد مفخرة لمصر قام بسواعد أبنائها .

وهذا المشروع تكلف ٦٠٠ مليون جنيه .. واستغرق خمسة أعوام ونصف العام . تم خلالها حفر ٥ كم تحت الأرض من السيدة زينب وحتى رمسيس وبناء كباري علوية للسيارات والمشاه . وإقامة ٦٥ كم من شبكات المرافق .

كما تم الانتهاء من إقامة ٥ محطات تحت الأرض وتجديد وتطوير ١٢ محطة علوية .

والمشروع يخدم ٦٠٠ ألف راكب كل ساعة .. بمعدل قطار كل ٤ دقائق ثم قطار كل ٢,٥ دقيقة بعد ذلك .

وحول المشروع العملاق .. كان هذا التحقيق :

بدأ المهندس الحسيني عبد السلام رئيس الهيئة القومية للانفاق حديثه قائلا : من حقنا ان نفرح ونفخر أيضا باعظم مشروع يتم في مصر فهو أول مترو انفاق في العالم العربي والشرق الأقصى .

ولكن ما هو المشروع ؟ وكم تكلف وكم استغرق من الوقت ؟

يقول مدير الهيئة القومية للانفاق : بداية أحب أن أطمئن المواطنين إلى ان تصميم هذا المشروع من البداية لم يترك صغيرة أو كبيرة ، إلا ووضع لها حلا وعمل لها حسابا . وكما هو معروف ان المياه تظهر على السطح في بعض المناطق لمجرد حفر ثلاثة أمتار من التراب . وبما ان النفق وصل الحفر فيه إلى عمق ستة عشر مترا فقد راعينا ذلك في التصميم . على ان يتم سحب المياه والقاؤها في الصرف الصحي أو محطات خاصة بذلك .

وبالنسبة للمحطات نفسها فقد تم اختيار بلاط الحوائط من الفيبر جلاس القوي . وقد تم تركيبه على حوامل بدلا من لصقه . حتى اذا ما حدث رشح في اي منطقة فانه يتم رفع البلاط الى ما كان عليه . وكان شيئا لم يكن ويبدو أي أثر ..

أما بالنسبة للحرائق وكيفية الحماية منها فانه تم تجهيز المحطات باحدث طفايات الحريق ، كما تم تجهيزها بجميع أنواع طفايات الاطفاء . هذا بالإضافة إلى انه ستكون هناك وحدات لفرق الاطفاء موزعة بطول الخط وهذا وحده لتوفير الأمان داخل المحطات وخارجها .

من ناحية أخرى هناك أجهزة للانذار عن الماس أو الحرائق داخل المحطات تعطي صفارات إنذار بمجرد وقوع أى حادث على الفور .

أما بالنسبة لأمان تشغيل القطارات فهناك غرفة تحكم مركزي فرعية في السيدة زينب ، تعمل مع بداية التشغيل وفي هذه الغرفة سيتم معرفة سير القطارات ومواقعها من خلال شاشات تليفزيونية يظهر عليها كل مكان في الخط ، كما أن هناك الاشارات الضوئية الالكترونية ومن خلال شبكة لاسلكي تربط المركز بالقطارات ، سيتم من خلاله ابلاغ السائقين بكل التعليمات كما يمكن لكل سائق عن طريق شبكة اللاسلكي ان يبلغ السائق الذي يليه في حالة حدوث أي عطل .

أما بالنسبة للمارة فإنه تم بناء اسوار من المسلح على طول الخط من السيدة زينب حتى حلوان وهذا الخط العلوي فوق الأرض ومن ناحية أخرى فقد أقيمت الكباري العلوية للمركبات والمشاه على طول الخط .

وبالنسبة لتوفير الأمن والاطمئنان للركاب في المحطات وعلى طول الطريق من النشالين وقطاع الطرق فإنه لن يكون هناك أى خطر على الاطلاق على الركاب سواء في المحطات او الطريق فسوف يكون في كل محطة قسم شرطة تابع لشرطة النقل والمواصلات يقوم بمراقبة المحطات والنفق كله من السيدة زينب وحتى رمسيس بطول خمسة كيلو مترات وسوف يشرف على هذه النقاط من الشرطة ادارة مركزية مقرها محطة السيدة زينب .

الأعطال المفاجئة .. مشكلة لا يعرفها مترو الأنفاق !

تحقيق :
كمال الدين حسين

قطار كل ٤ دقائق

ومشروع مترو الانفاق كما يقول رئيس الهيئة القومية للانفاق تكلف ٦٠٠ مليون جنيه . وتم انجازه في خمسة اعوام ونصف العام بايد الابطال المصريين وباشراف عدد من المهندسين والفنيين الفرنسيين لا يتجاوز ١١ ٪ من جملة العاملين .

وفي المشروع استطعنا في هذه الفترة القياسية وقبل الميعاد المحدد ان ننتهي من شق النفق في المسافة ما بين السيدة زينب ورمسيس وهي حوالى خمسة كيلو مترات وتطوير خط حلوان بطول ٥ ,٢٢ كيلو متر . وقد بلغت اعمال الحفر ٨٦ الف متر مكعب والاعمال الخرسانية ٣٥ الف متر مكعب ، وأعمال حقن التربة ٥٧ الف متر مكعب كما امكننا الانتهاء من اقامة ١٦ منشاة كهربائية و ٤ محطات سحب هواء ومحطتي تثليج ومحطتي صرف مياه ومحطة غسيل للقطارات بالاضافة الى تطوير ١١ محطة علوية وانشاء ١٢ كوبريا للسيارات والمشاه والمترو ينقل ٦٠ الف راكب في الساعة اى ما يعادل ٦٠٠ اتوبيس .

كهرباء لا تنقطع .

أما بالنسبة للكهرباء المغذية للمترو فقد روعي توفير عدة بدائل بحيث لا يكون هناك مجال لانقطاع التيار الكهربائي على الاطلاق فهناك محطة الضغط العالي بطرة قوتها ٦٦ كيلو فولت لتغذية المسافة من حلوان حتى رمسيس كما أن هناك أربع محطات للجهد المتوسط وقد انتهت جميعا كما ان هناك بالاضافة الى كل هذه المصادر مجموعة من البطاريات للمساعدة تعمل في حالة انقطاع التيار القائم من كل هذه المصادر لمدة ساعتين وكل هذه المصادر تعمل بشكل آلي فور الانقطاع مباشرة وبشكل مبسط اذا تعطلت المحطة الاولى تعمل الثانية اتوماتيكيا واذا تعطلت الثانية تعمل الثالثة والرابعة وهكذا واذا تعطلت جميع مصادر التغذية الكهربائية وهو مستحيل تعمل البطاريات اتوماتيكيا ايضا .

ويضيف مهندس فؤاد عبد العزيز نائب مدير الهيئة أنه استخدم في رصف المحطات وفي الحوائط مواد عازلة للصوت بحيث لا يكون هناك صدى للصوت كما ان هذه العوازل تحد من صوت القطارات داخل المحطة وتمنع الذبذبة على طول الطريق بحيث لا يحدث اهتزاز في الحوائط او الجدران ويضيف انه استخدمت احدث المواد العازلة التي تمنع الصوت او تمتص الذبذبات بشكل كبير من ناحية اخرى روعي في التصميم انفاق تحت الارض تغني عن الكباري العلوية وقد تم ذلك بالفعل في ميدان التحرير مثلا هناك ثمانية انفاق والنفق الواحد له عدة مداخل وعدة مخارج تصل الى ستة وهذه الانفاق او مداخل ومخارج الانفاق تخدم المترو اى النازل الى محطة المترو كما أنها تخدم المارة الذين يعبرون ميدان التحرير في جميع الاتجاهات وقد روعي ان تكون مداخل ومخارج الانفاق امام محطات الاتوبيس ومواقف السيارات وهذه الانفاق تغني عن الكوبري العلوي في ميدان التحرير .

تجديد شباب الصرف الصحي !!

ويضيف المهندس مصطفى محجوب بالادارة المركزية للكباري بالهيئة القومية للانفاق ان مشروع المترو افاد الصرف الصحي في القاهرة بما اضافه من محطات شفط وسحب جديدة وبما اضافه من خطوط للصرف الصحي كما انه احيا شباب محطات الصرف الصحي القديمة المتهالكة وكذلك المواسير القديمة التي انتهى عمرها الافتراضي ويمكن القول ان مشروع مترو الانفاق أضاف ٦٥ كيلو متر شبكات مرافق جددت من شباب الشبكات القديمة وحسنت الخدمة فيها


في مخزن المخدرات الكيف كله .. وملايين الجنيهات والدولارات والاسترليني

●● في المخزن العام للمخدرات : مشكلة ؟!
المخزن مقام عند باب (٩) بميناء الاسكندرية .. وعليه بضعة حراس وبداخله مليارات الجنيهات يترجمها أي خبير في الكيف إلى كذا طن حشيش .. وكذا طن أفيون وكذا طن هيروين وكذا ألف حبة مخدرة (!!!) .

وبين الحين والحين يفتح باب المخزن ويامر النائب العام لاخراج بعض كميات المخدرات واعدامها : حرقا ! ..

والمشكلة : ان جزءا من هذه المخدرات يرفض ان يستسلم بسهولة لحبل المشنقة لاعدامه !! فما هي الحكاية ؟! ...

السوس

.. يأكل مخدرات بملايين الجنيهات !

عودة إلى أول مايو ٨٥



بقلم : محمود التهامى

في أول مايو ١٩٨٥ ألقى الرئيس مبارك خطابه في مناسبة عيد العمال .. يومها كانت ثلاث سنوات قد مضت من عمر الخطة الخمسية الاولى .. وشرح الرئيس بالتفصيل ماذا يجري في مصر .. وأوضح أن حجم العمل فوق طاقة البشر وأنه بدون الانجاز الذي يصل إلى حد الإعجاز فإن الصورة كانت ستبدو مختلفة تماما .

وفي كل خطاب للرئيس مبارك وفي كل مناسبة للحديث يتوقف مبارك عند انجازات التنمية .. يشرح ويوضح ويجيب عن الاسئلة .. ويحرص على إبراز جهد المصريين الشاق لبناء بلدهم على قاعدة اقتصادية سليمة وصحيحة .

وفي كل لقاء مع كبار رجال الدولة ، أو المسئولين في مواقع الانتاج ، أو العاملين في هذه المواقع يحرص الرئيس على تلقي جميع المعلومات التي تبين الحقائق حول الانتاج ،وتكشف أي معوقات تسبب تعثر الانجاز .

وقد تذكرت خطاب الرئيس مبارك عام ٨٥ بالتحديد لانه أشار فيه إلى نقطة مهمة حين تحدث عن محاولات البعض إيقاف مسيرة البناء وتعطيلها .. قال الرئيس : « دعونا ممن يضعون على عيونهم الاستار السوداء عن عمد أو سوء فهم .. دعونا ممن يريدون لانفسهم أن يعايشوا جوانب القصور ، فيضخمون كل عقبة ، و يهيلون التراب على أي نجاح ، أو يكبلون أنفسهم بقيود اليأس والتيئيس .. هؤلاء موجودون في كل مجتمع .. وهؤلاء تتيح لهم الديمقراطية والاجواء الصحيحة التي نعيشها أن يبدوا دعاواهم بكل الحرية ، وبلا أي قيد .. ولست ضائقا بذلك .. بل انني أقول بايمان لعل لهم عذرهم من تجارب ماض طويل أو لعلهم يستطيعون يوما أن يتحرروا من قيود أفكارهم » .

ومضت قافلة التنمية لا تلوي على شيء ولا تعير انتباها لمحاولات شد البلاد كلها للوراء وشغلها في قضايا هامشية وجانبية ، وأنفقت مصر ٢٧ مليار جنيه لبناء جانب كبير من المرافق العامة .. وبدأ الناس يحسون ويشعرون ببشائر الجهود التي بذلت خلال السنوات الخمس في كثير من الميادين .

ولم يتراجع مبارك عن الديمقراطية في مواجهة محاولات عرقلة خطط التنمية .. بل أصر على أن تمضي التنمية في طريقها في ظل الديمقراطية .

وتبدو الصورة الآن أكثر تفاؤلا وتشجيعا على انتهاج نفس السياسة الصبور بعيدة المدى ، وان كانت تتطلب التركيز أكثر على زيادة الانتاج وإزالة المعوقات من طريقه .

ولاشك أن هذه السياسة ستؤتي ثمارا أفضل إذا ازرتها مشاركة شعبية جادة عن اقتناع ويقين بان الأمل في حياة أفضل يرتبط بالتنمية كطريق وحيد يضمن الأمن للمواطنين .. ذلك انه يمكن لأي مواطن ان يحصل على حاجاته بطريق غير مشروع او بطريق سهل كالمضاربة او المقامرة ، ولكن الحصيلة في النهاية ستكون كارثة على المجتمع كله لن يفيد معها المكسب الكبير او السريع الذي تم الحصول عليه في ظروف غير عادية .

ان مشاركة الشعب يمكن أن تكون في صورة العمل المخلص ، او الاستثمار الأمين ، او التصدي لترويج الروح المتشائمة الانهزامية التي يحلو لفريق من المعارضين ترويجها سواء بالشائعات او تضخيم الأخطاء .

وعلى أية حال لقد أثبتت الأيام صدق توجه الرئيس مبارك في الخطاب الذي ألقاه في مايو ١٩٨٥ ونصح فيه بصرف الانظار عن اولئك الذين « يضعون على أعينهم الأستار السوداء » .. وأكد صدق هذا التوجه بداية احساس الناس ببشائر التنمية .. وكذلك الافلاس الذي تعانيه صحف المعارضة حيث نضب معينها من الأكاذيب والسخافات ، ولم يبق أمامها إلا طريق واحد للنجاة هو أن تصلح من شانها ، وتتوجه بالنقد وعينها على البناء .

مخدرات بـ ١٠٠ مليون جنيه .. في انتظار حكم بالاعدام !

مشكلة في المخزن العام للمخدرات .. بسبب عدم كفاية الادلة !

تحقيق

يسرى الفخرانى

● أي زائر لميناء الاسكندرية تقع عينيه على هذا المبنى العتيق الذي اقيم منذ أكثر من نصف قرن يوم أصدر الخديو أمرا بتجريم المخدرات لن يصدق ان وراء هذا المبنى القديم الكيف والمزاج كله !.. ووراءه مليارات من الجنيهات والدولارات والاسترليني في صورة مخدرات باشكالها وأنواعها .. ولكنها الحقيقة .. المبنى القديم المطل على أرصفة ميناء الاسكندرية ويطل على سفنها في حركتها التي لاتهدأ .. والذي يقف عليه بضعة حراس في هدوء يحملون بنادق على اكتافهم أغلب الظن انها لا تعمل هو نفسه المبنى الذي يطلق عليه : المخزن العام للمخدرات في مصر !..

والمبنى مهمته ان يستقبل في مطلع كل شهر جميع احراز المخدرات بانواعها التي يتم ضبطها في طول مصر وعرضها .. مهما صغر الحرز فلم يبلغ أكثر من « تذكرة » هيروين أو « فص » أفيون .. أو مهما كبر الحرز فبلغ عشرات الاطنان من الحشيش !! ..

أول كل شهر يفتح باب المخزن تدخل المخدرات وعليها أختام بالشمع الاحمر حتى لا تمتد لها يد العابثين وتقطف « شمة » أو « تعميرة » ! .. ثم تقفل الابواب في انتظار أحكام القضاء وكلمة النائب العام .. لاعدامها !..

هناك فرق !

● وبدون أن نسبق الاحداث .. فانه بعد دخول المخدرات الى المخزن العام تنتظر دورها (!!) .. فكل حرز للمخدرات مشمع بالشمع الاحمر يمثل قضية قائمة بذاتها !.. وتبدأ القضايا هي الاخرى تأخذ دورها ووقتها ما بين سماع لاقوال الدفاع والنيابة والشهود .. وتحضير اوراق .. وتاجيل .. وأجازات القضاء .. وإعادة حكم .. والطعن .. وهكذا تستمر القضايا سنوات وسنوات حتى يصدر فيها حكم نهائي على المتهم وهذا الحكم شرطا أساسيا قبل تنفيذ حكم الاعدام في المخدرات المحرزة .. وللقانون هنا وجهة نظر ذلك انهم يرون ان حرز المخدرات يعد شاهد اثبات في محاكمة المتهمين بها .. ويمكن الرجوع إليها لتاكيد الحكم النهائي في القضية أو إلغاءه .. كما يمكن انتداب حرز المخدرات ومعه حراسة خاصة إلى قاعة المحكمة للاطلاع عليه بواسطة خبراء في هذا المجال للتاكد من انه حشيش وليس أفيونا مثلا ..

أو انه حشيش عادي وليس حشيشا ممتازا ماركة « الهبو » مثلا .. لان ذلك يفرق جدا في القضية !.. فاذا كان محضر الشرطة التي ضبطت المتهم وبحوزته المخدرات قد سجلت في المحضر انها ضبطت معه حشيش ثم تبين للمحكمة انه لم يكن يحمل حشيش وانما يحمل افيون فإن ذلك في حد ذاته يمكن ان يكون سببا لبراءة المتهم من تهمة احراز مخدرات الموجهة إليه .. وأي محام ناشيء يمكن ان يخرج موكله من هذه التهمة بسهولة مثل الشعر من العجين !! ..

إني أغرق .. أغرق !

● ولا يقف الجدل القانوني في هذه المسالة عند هذا الحد فقط .. بل انه اذا سجل ضباط الشرطة في محضره انه ضبط مع المتهم فلان حشيشا ماركة (للصبر حدود) مثلا .. ثم أكد محامي المتهم فلان ان موكله لم يكن يحمل حشيشا ماركة (للصبر حدود) وانما كان يحمل حشيشا ماركة (انت عمري) .. فان هذا الدليل في حد ذاته دليل لبراءة المتهم ويستند عليه المحامي لخروجه من القضية تماما (!!!) ..

وعندما تجولت داخل أسوار المخزن العام للمخدرات وجدت لعام ١٩٨٧ أسماء غريبة تحملها أصناف الحشيش المختلفة ومنها على سبيل المثال – فقط : ايران جيت – موعود – ياسمرني – مراتي مدير عام – الصبار الناشف حماتك بتحبك – ياما القمر على الباب – زوروني كل سنة مرة – لبسته مجالش مقامي – الحلوة من السويس – السادة النساء – سلامتها أم حسن – نص كلمة – نور العيون – هالة حبيبتي – الغول – توكلت على الله – ليلة حب .. وغيرها من الاسماء التي غالبا ما تحمل أسماء أو كلمات أو جمل شائعة حتى يكون سهل تداولها دون ان يكشفها أحد .. فاذا سمعت أحد يقول « إني أغرق أغرق » فلا تندهش فقد يكون مروجا لاحد أصناف الحشيش (!!) ..

لعدم كفاية الأدلة !

● نعود مرة أخرى للمشكلة التي يواجهها مخزن المخدرات الوحيد في مصر ..

المشكلة : مخدرات قائمة في المخزن بعضها منذ عام ١٩٤٧ أي أصبح عمرها الآن [٤٠] سنة (!!) تنتظر قرار اعدامها ولكنه لن ينفذ ! ..

ذلك لان المخدرات حتى يتم تنفيذ حكم الاعدام فيها لابد من صدور حكم نهائي فيها من المحكمة .. إما ببراءة صاحبها لسبب ما .. وإما إدانة صاحبها .. وفي كلتا الحالتين يكون نصيب المخدرات المحرزة والمودعة في المخزن الاعدام ! ..

ولكن هناك بعض القضايا لم يصدر فيها حكم نهائي ولن يصدر لاسباب مختلفة قد يكون منها وفاة المتهم نفسه وبالتالي يسقط الحكم القضائي ضده بموته .. أو اسباب أخرى منها عدم كفاية الادلة مثلا ! .. هذه الاسباب التي أوقفت صدور حكم نهائي تجعل المخدرات المحرزة مثل البيت الوقف . لايستطيع أحد أن يصدر قرارا باعدامها أو التصرف فيها .. خوفا من أن تبحث المحكمة – فجاة – في دفاترها القديمة فتخرج القضية وتجددها وتطلب الاحراز لمعاينتها .. ولذلك تركت مخدرات مر عليها كل هذه السنوات دون أن يمسها أحد خوفا من أن تتجدد القضية . والغريب أن بعض هذه الاحراز مجرد « فص » أفيون صغير أو « تعميرة » حشيش ليست أكثر من جرام واحد (!!) ومع ذلك لها محضر وقضية و أوراق وخوف أيضا !! ..

« سوس » صاحب مزاج !!

● ولكن من يصدق هذا ؟ ! .. في المخزن العام للمخدرات « سوس » صاحب مزاج !! .. والدليل أن بعد أحراز المخدرات داخل المخزن تغلغل اليها « السوس » – على الطريقة التليفزيونية – وأكلها !! .. وبما أن هذه المخدرات ليست للاستعمال الادمي – بعدما دخلت مخزن المخدرات – وأنها سوف تتحول الى نيران عند أعدامها ! .. فان أكلها « السوس » لم يعد أمرها يهم أحدا ..

ولكن زمان من بضعة سنوات كان هناك حل مقنع تلجا اليه وزارة الداخلية للتخلص من الحشيش بدلا من حرقه في الهواء بان تبيعه لوزارة الصحة وشركات الأدوية لاستخدامه كمواد طبية .. كان هذا الحل يوفر الملايين من الجنيهات .. والغريب بعد كل ذلك أن تلجا وزارة الصحة وشركات الادوية لاستيراد المواد المخدرة من الخارج بالعملة الصعبة ! ..

نجم وسهرة !

● والطريقة التقليدية والشائعة في عالم أعدام المخدرات هي حرقها كل فترة – كل ٣ شهور مثلا – .. وهناك فرن خاص يقوم بهذه المهمة بعيدا عن المناطق العامرة بالسكان وبعيدا عن أنوف ورءوس أصحاب المزاج الخاص يتم حرق الحشيش والأفيون والحبوب المخدرة .. وحتى تفسد اللجنة الدائمة للمخدرات والتي تشرف على عملية الإعدام متعة الشم لاصحاب المزاج فانها تضيف الى الحشيش عند حرقه خشبا و أوراقا وكاوتش سيارات حتى تكون الرائحة غير مستحبة .. ورغم ذلك فانه يتجمع مئات الاشخاص – فقط – لكي يستمتعوا بعملية الشم والتي تبدأ في ساعة مبكرة من الصباح وتنتهي فجر اليوم التالي ..

ومن الاشياء الطريفة التي تذكر كلما ذكرت عملية حريق المخدرات ذلك النجم السينمائي الوسيم الذي كان يجتمع هو « وشلة » من أصدقائه عند كوبري التاريخ بالقباري حيث كانت تعدم المخدرات منذ بضعة سنوات ويقيمون جلسة شم على الرائحة المنبعثة من الحريق (!!) وكان يقول أن عملية الشم مجانا شيء « محمود » وأخلاقي تماما ؟ !! .. النجم السينمائي كان يفعل ذلك عندما كان مفلسا ! .. وقبل أن يصبح مشهورا ! ..

١٠٠ مليون جنيه حائرة !

● أما المشكلة الأعمق والتي يواجهها المخزن العام للمخدرات فهي مشكلة التخلص من ٧ طن بودرة هيروين تقدر قيمتها باكثر من ١٠٠ مليون جنيه (!!) .. فالتخلص من الهيروين بالطريقة التقليدية واعدامها بالحرق ليسبب وسيلة صحية نهائي .. فهي قد تسبب في تلوث سماء الاسكندرية والمدن المجاورة تماما .. وكذلك يصعب اعدامها بالتخلص منها في مياه البحر حتى لاتسبب تلوثا أكثر ! .. أما فكرة بيعها لشركات الأدوية لتصنيعها كادوية ومواد طبية فهي فكرة خاطئة لأن هذا الهيروين غير نقي ومخلوط بمواد سامة ومواد عديمة الفائدة كالدقيق والسكر البودرة بغرض تجاري زيادة كميته ! ..

ومازالت مشكلة الـ ٧ طن هيروين قائمة .. فمنذ عام ١٩٨٠ وبعد صدور أول حكم نهائي في أحد قضايا الهيروين في مصر وحتى الآن لم يتم التخلص من أي جرام واحد من الهيروين .. والجهود العلمية مستمرة بين الأجهزة الطبية واللجنة الدائمة للمخدرات للتوصل لصيغة مناسبة لاعدام الهيروين والتخلص منه بطريقة علمية !!


في هذا الفرن يتم عملية اعدام المخدرات : بعيدا عن أنوف ورؤوس أصحاب المزاج

قصة حالة

نعم .. المدينة تهز كل اعماقي ..

اقسم لكم ان كل ماقدمه زوجي ضدي هي بلاغات كاذبة .. كما انني اقسم على انني لم اسرق منه مليما واحدا .. ولم اهرب كما أدعى .. لكنني كنت احاول ان احمي نفسي منه ومني وان ابتعد عن انقاض عمره الهاوية حتى لاتسقط على .. كما احاول ان ابحث لنفسي عن ماوى اجد فيه راحة .. يكفي ثلاث سنوات عشتها معه تحت سقف واحد .. كان كل المطلوب مني ان ارعاه .. ورعيته .. وان اخدمه حتى يطعمني .. وان يستند بمرضه على صحتي القوية حتى ينفق علي .

خمسة وثلاثون عاما فرق بينه وبيني .. وليتها اقتصرت على هذا .. كان متهالكا ينتظر هو قبل لحظة موته التي طالت .. انا اعترف انني خلال الثلاث سنوات الماضية شبعت من بيته .. فقد كنت اتالم من الجوع منذ صغري .. وابحث عن لقمة تغنيني عن نباح الفقر .. وعندما شبعت وجدت ان نباح الجوع ارحم مليون مرة من اي عذاب آخر .. لقد كنت اعرف ان الجوع قاس .. لكنني اليوم امرأة تعيش الموت كل ليلة .. رغم انني اقاومه .. ومهما حاولت لاانجح .. ولم استطيع اسكات هذا الصوت المدوي داخلي .. لم يكن املي شيء الهله .. رجل صحته اضعف من أن تحتمل حتى سعاله الشديد .. وجاء بي من اجل ان ارعاه .. لاختار فتاة .. من أعماق الريف .. تخفي كل انوثتها في جوعها .. وعندما وجد انني اعيش الفقر واتنفسه فرح جدا بي .. كان يؤمن بان نقوده قادرة على ان تجعلني اوافق عليه .. فقد كانت اسرتنا .. امي وانا وثلاث اخوات .. كل احلامها تتجسد في ان تجد ماتاكله كل يوم او قد تصبر ان لم تجد .. يوم او اثنين .. ولهذا لم تفطن اي واحدة منا الى جمالها او انوثتها ... كان هناك شغلها الدائم الذي ينسي كل شيء فامنيه كل واحدة منا الغالية والعزيزة كانت أن تجد رجلا ينفق عليها وان تجد امي فتستطيع أن تستمر به .. وجاء هو .. موقف – بالمعاش .. كان يشغل وظيفة تدر عليه اموالا كثيرة .. في قريتنا كنا نسمع عنه الكثير .. والكثير من الحكايات التي تشيب لها الولدان ولاتسعد أحدا .. يمكن ان يفعل اي شيء مقابل النقود ... وبالغوا في قدرته كما بالغوا في ثروته .. ولهذا لم اصدق نفسي عندما اختارني زوجة له .. لااعرف سببا واحدا دفعه لذلك .. نعم .. احسست بالفرحة .. بل كانت تملأ حياتي .. وعشت الليل كله في كل مرة امني نفسي به واسعد لنا ولاخوتي .. وطارت بي الاحلام الى عالم الثراء والراحة .. لكن عندما تزوجته وجدت ان كل ماكنت اسمعه عنه اجد عكسه .. كان يدعي بانه رجل فهلوي ... يعيش في ثراء لاحدود له .. ولهذا دائما يجد من يحقد عليه ... وشبعنا جميعا من احلامنا وارتوينا رغم ظمئنا لكل شيء .. كان الرجل لاينجب .. وجاء يحكي لنا عن زوجته التي ماتت وعن حزنه ووفائه لها .. واستبشرت امي خيرا بما سمعته منه وهونتي عليها .. لكن عندما انتقلت لاعيش معه .. تشككت في كل ماسمعته منه .. اقرب شيء الى ذهني انها ماتت من الحسره والغيظ .. قطعا هي وجدت فيه انانية لم تجدها في احد .. يعشق نفسه .. ويخاف عليها .. ويحرص على الا ينفق مليما واحدا رغم كل امراضه وملامح وجهه التي تنطق عن قرب موته .. الا انه كان اشد حرصا على الحياة ... كان الذي يسرف فيه فقط هي طلباته التي بلا حدود .. واوامره التي لاتنتهي .. اما انا .. فلقد جاء بي من اجل خدمته .. لايريد ان يسمع مني رغبة او رجاء .. ورغم كل هذا عشت معه في بداية حياتي سعيده وعاد السلام الى نفسي التي عاشت تصارع من اجل اللقمة .. لكن عندما ارتحت تفجرت في داخلي رغبات لااستطيع دفعها .. لقد حرك الشبع في داخلي عالم لكن منتبهه اليه .. والذي لم اكن ارى ملامحه من قبل .. ففي قريتنا كانت تموت اشياء كثيرة تحت مسميات اكبر .. اما هنا في القاهرة .. فكل شيء يصرخ بلا حياء .. ويطلب بلا حرج .. بل واري مهارة التفنن في اظهار كل شيء تفوق كل خوف .. وعندما خطوت الخطوة الاولى في عالم المدينة وجدت عيون كل الرجال الذين قابلتهم تضج بالكثير .. ولاول مره اسمع منهم مليئة اشتهاء .. لعنوني لانني وافقت على بيع نفسي لهذا الرجل ... ومنهم عرفت عالما جديدا لذيذا يشعرني بنفسي فكيف أعود ... المدينة تعيش بداخلي بكل مافيها ومن فيها وزوجي مازال مصرا على دوري .. ارعاه واخدمه ثم احصل منه على نقود مقابل ذلك .. ولم يكن عندي اي استعداد لان ابيع نفسي له مرة اخرى ..

.. كان علي ان اختار .. واخترت ان استمتع بحياتي .. لقد تقدم لي الكثيرون من اجل أن أتزوج باحد منهم خاصة ان كل واحد منهم متاكد من وفاة زوجي قريبا

واخاف ان يطول مرضه وتطول ايامي معه .. وساعتها لن اقاوم .. فلقد .. كرهت ان اعيش معه وابحث عن اخر .. انا على استعداد لان اترك له كل شيء .. حتى قصاتيني لااريدها .. لماذ يطاردني في كل مكان اذهب اليه ببلاغات كاذبة .. لقد قررت ان ابتعد عنه .. وتنازلت له عن كل شيء .. ولم اطلب منه الاحريتي لكنه اصر على بقائي رغم انه حتما سيدفع هو ثمن ذلك .. لقد هربت منه ومن نفسي حتى بيت في امره .. فانا مازلت اضغط بكل ماأملك على نفسي .. ولم تطغ حتى الآن على المدينة .. فهل يصر هو عليها .. تهزم رجولته اولا تهزم .. لاشأن لي .. لكن الذي احرص عليه هو الا تهزمني انا مدينته .. فبقايا الريف .. رغم كل شيء .. مازالت بداخلي ولكي اثبت لكم صدق ذلك معي كل ارقام المحاضر التي حررها ضدي بقسم شرطة بولاق منذ ان تزوجت ويتهمني فيها ايضا بانني سرقت أمواله .. انا على استعداد لان اواجه بكل شيء حتى هزيمته في رجولته منذ سنه كاملة .



عبد المنعم معوض

بلا حساسيات



بقلم : سمير رجب

فلتذهب مصر كلها .. اليه

استطاع الرئيس حسني مبارك بوطنيته الخالصة ، وايمانه العميق بشعبه ، واعتزازه البالغ بمصريته ، وحلاوة لسانه ، وطهارة يده .. أن يعيش في وجدان كل مواطن على أرض هذا البلد .

في نفس الوقت تمكن المصريون جميعا أن يحسبوا ببراعة حجم كل خطوة في « مشوارهم » مع حسني مبارك على مدى ست سنوات كاملة .. وأن يعرفوا الى أي مدى كان الزعيم حريصا على اعادة بناء البلاد على أسس متينة ، وسليمة متبعا أسلوب المصارحة ، والصدق مع النفس دون اغفال حقيقة واحدة .

* * *

- مصر .. قاهرة الغزاة عبر عصور التاريخ
- مصر القاهرة دواما .. لكل من حاول أن يقهرها
- مصر القادرة ابدا على رد السهام المسمومة الى صدور رماتها
- مصر معلمة العالم باول حضارة عرفها تاريخ الانسان
- مصر المآذن والكنائس وسماحة الاديان
- مصر اعلاء انسانية الانسان
- مصر سيدة قرارها .. وسيدة ارادتها
- مصر الضاربة الى اعماق التاريخ في حضارتها ، وبنائها ، وعلمها
- مصر ذات التراث والقيم والتقاليد
- مصر الماضي وبناء الحاضر ، واشراقة المستقبل
- مصر التي عانت ولم تركع
- مصر التي ربطت الاحزمة على البطون ، ولم تحن رأسها ، ولم تمد يدها .

هذه هي مصر .. في فكر حسني مبارك .. وبالتالي فالمصريون – وفترة الولاية الثانية « للزعيم » تقترب – يجدون ان المسئولية تحتم عليهم .. بان يتوجهوا جميعا الى الرئيس يطالبونه بالاستمرار ، وباستكمال المشوار الذي بدأ عام ١٩٨١ .

ومعنى الذهاب الى الرئيس .. هو ان يتوجهوا جميعا الى صناديق الاستفتاء يوم ٥ اكتوبر القادم – بإذن الله – معلنين صيحاتهم المدوية مؤكدين ثقتهم في الرجل الذي تولى زمام القيادة دون ان يحاول يوما استغلال المنصب من أجل مصلحة شخصية ، أو تصفية حسابات ، أو التفرقة بين مواطن وآخر .

* * *

لقد كانت السنوات الست الماضية خير شاهد وابلغ دليل على شخص حسني مبارك ، وسياسته معا .. حتى بات كل الناس يشعرون بانه واحد منهم يعيش آلامهم ، ويتطلع معهم الى نفس طموحاتهم .

من هنا .. فانا اتعجب من أمر أولئك الذين يقولون ان الرئيس مطالب بان ينزل الى الشعب – قبل أجراء الاستفتاء ، ويتحدث اليه عن برنامجه خلال فترة الرئاسة الثانية .

والسؤال : هل انفصل حسني مبارك عن الشعب يوما ؟ ؟

الجواب بالنفي طبعا .. وأنا لا أريد ان انبش الماضي .. حينما أؤكد .. بانه لم يحدث في تاريخ مصر .. ان كان القائد ملما بكل صغيرة ، وكبيرة ، دارسا لكافة التفاصيل ، معبرا تعبيرا حقيقيا عن رغبات الجميع .. مثل حسني مبارك .

* * *

على هذا الاساس .. اكرر ان المسئولية امام انفسنا تقتضي بان نذهب جميعا اليه من أجل مصر .

نحن نريد من صناديق الاستفتاء ان تتكلم .. وتؤكد ان هذا الشعب يعرف طريقه جيدا ويدرك ابعاد مصلحته الحقيقية .. لان حسني مبارك نفسه لا يتمسك بمقعد الرئاسة ، ولم يبحث يوما عن الجاه والسلطان .. بل نحن الذين نصر على ان نكون معه ، ويكون معنا لمدة ست سنوات أخرى .. حتى تستكمل قواعد البنيان .. بنيان الاستقرار ، والديمقراطية ، والحرية ، وسيادة القانون ، وبناء الانسان .

ان حسني مبارك يقول .. أنا قادر على قهر التحدي .. إذن فأنا مصري – ان مصر تملك قاعدة عمل ضخمة تتمثل في ٢٤ مليونا من الرجال والنساء ما بين ١٨ و ٦٠ سنة ، ولديها ٩ ملايين من الطلبة والطالبات في المراحل المختلفة ، كما تملك أكبر قاعدة للانتاج في الشرق الأوسط .

ونحن نقول له .. مادمنا جميعا قادرين على قهر التحدي .. اذن فنحن مصريون .. نقدر امكاناتنا ، وقدراتنا .. ونسلم لك القيادة – بالاقتناع ، والايمان ، والود ، والحب – لكي نستثمرها الاستثمار الأمثل .. وأنا على دروب الحق .. ماضون .

رئيس مجلس الادارة
عبدالله عبدالبارى

رئيس التحرير
احمد زين

هكذا من الاصل

مايو

تعالوا نبحث كيف نحمي شبابنا من وباء الارهاب

شبابنا ظلم نفسه قليلا وظلمناه نحن كثيرا

مصدر الفكر الارهابي طائفة الخوارج وبعض طائفة الشيعة

اهتمامنا بعقول الشباب يجب ان يسبق اهتمامنا باجسامه

المعارضة المصرية لا كلمة واحدة عن الارهاب وعمليات القبض والمطاردة

مع الشعب ومن اجل الشعب



بقلم:
صبري ابو المجد

وكأنما ـ المعارضة ـ تعيش في المريخ !!

●● كنت قد انتويت أن انهي مؤقتا الحديث عن الارهاب والارهابيين بعد ان قلت كل ما أريد ان أقوله وبعد ان وجهت وبصراحة بالغة الاتهام لبعض فصائل المعارضة في مصر بتشجيع الارهاب والارهابيين او على الاقل بعدم التصدي له، ولهم، مع القدرة على ذلك.

وكان قد مضى على توجيه ذلك الاتهام أكثر من اسبوعين دون ان نسمع او نقرأ ردا، او تبريرا لتلك المواقف التي نرى أنها متناقضة مع مصالح الشعب، ومع مصالح تلك الفصائل ذاتها.

وكنت في الاسبوع الماضي، وفي « مايو » قد طالبت بالوقوف امام خطر الارهاب الذي يهدد مصالح البلاد.

وكان من بين ماقلته ـ وبالحرف الواحد ـ اذا لم يتعاون المصريون جميعا على اختلاف نزعاتهم الحزبية واتجاهاتهم الفكرية للقضاء على هذا الخطر الزاحف فاننا نجرم في حق انفسنا وفي حق بلدنا، وشعبنا.

وانه لا وقت للمعارك الجانبية الكلامية وغير الكلامية.

ولا وقت ايضا للخلافات والاختلافات الحزبية او العقائدية التي يمكن تأجيلها كل الوقت، او بعض الوقت.

كل الجهود يجب ان توجه للقضاء على هذا الخطر الزاحف القادم من بعيد والذي لا صلة له بنا وبتقاليدنا وعاداتنا.

وقبل ذلك لا صلة له، بقيمنا ومثلنا العليا.

وكما هو منتظر في هذه الايام من غالبية العاملين في السياسة لم يتحرك أحد، ولو لمناقشة هذا النداء وتسخيفه ان كان يستحق في رأي البعض التسخيف ـ وعذرا لمجمعنا اللغوي على استخدام تلك الكلمة.

بل أكثر من ذلك راح البعض يسخر من اهتمامنا بالموضوع وافرادنا له بعض المقالات.

وكان من بين ماقاله هذا البعض: أمن أجل مجموعة ارهابية لا يزيد عددها عن خمسة او عشر او عشرين تنزعجون كل هذا الانزعاج وتركزون كل جهودكم ـ في هذه الايام ـ على ضرورة محاربة تلك الحالة التي لم تتحول بعد الى ظاهرة.

ورأينا في بعض الصحف المعارضة من يتعمد عدم الاشارة الى عمليات القبض والمطاردة.

وكان ما حدث طوال الاسبوعين الماضيين بالنسبة لتلك الصحف، لم يحدث في مصر وانما حدث في المريخ وربما لو كان ذلك الذي حدث في مصر قد حدث في المريخ او في واق الواق لما تجاهلته تلك الصحف وقد وجدت لزاما على ضرورة العودة الى الحديث عن الارهاب والارهابيين بعد ان لاحظت ان معظم المتهمين ولا أقول الارهابيين مادام الامر معروضا على القضاء لم يقل فيه بعد كلمته الفاصلة من الشباب الذين تنقصهم الخبرة وتستولي على أفكارهم الشعارات الضالة والمضلة والمضللة ايضا.

وفي البداية أقول أن أحدا لم ينزعج من وجود جماعة قامت بمحاولات اغتيال ثلاث او بمحاولة واحدة أو إثنتين كما ان مثل هذا العدد الذي تم ضبطه أو يجري ضبطه لا يخف ابدا اذا قيس هذا العدد بتعداد مصر البالغ ٥١ مليونا.

ولقد سبق لنا ان قلنا أن مثل تلك الاحداث التي حدثت في مصر في الأشهر الاخيرة يحدث مثلها واضعاف أضعافها في كثير من ارجاء العالم، بالاخص العواصم الغربية الكبرى مثل لندن، وباريس، وروما، وبرلين، وفيينا دون ان يهتز المجتمع في اي من تلك البلدان التي تجري فيها تلك الاحداث الارهابية العنيفة.

وقد ذكرنا اكثر من مرة ان الاسكوتلانديارد السمعة العالمية لم يصل بعد الى معرفة مرتكبي كثير من تلك الحوادث واخرها اغتيال الرسام الفلسطيني ناجي العلي.

كل ما في الامر اننا نولي ـ ويجب ان نولي شبابنا في مجموعه أهمية كبيرة حتى لا ينتشر فيه ذلك الداء الوبيل الذي هو أخطر من الكوليرا في سرعته، وخطر انتشاره.

وشباب مصر هم ذخرها وفخرها، هم سدها الاعلى هم الامل في الحاضر والمستقبل:

وحماية هؤلاء الشباب من هذا الخطر الداهم مسئولية وطنية وقومية لا تقع اعباؤها على الحكومة القائمة وحدها وانما تقع وبالدرجة الاولى على الشعب، كل الشعب مؤيدين، ومعارضين عاملين بالحقل العام ام غير عاملين.

●●●

وأنا من الذين لم ينفصلوا عن الشباب حتى بعد ان اشتعل الرأس شيبا.

مازلت اعيش معه كل يوم في مشاكله وقضاياه، وهمومه وآماله، وآلامه وكأنما لم اغادر بعد مثل الكثيرين منه ـ مقاعد الدرس.

وأنا من المؤمنين، بأننا قد ظلمنا شبابنا كثيرا عندما ابتعدنا عنه.

عندما تركناه فريسة للتيارات والاتجاهات والمؤامرات الوافدة من هنا، ومن هناك.

وأننا أجرمنا في حقه، عندما تركناه يعيش وحده في غابات الحياة دون آباء واساتذة ورواد وموجهين فاصبح من السهل على الآخرين ان يتاجروا بهمومه وان يضربوا على الاوتار الحساسة الخاصة باحتياجاته ومشاكله.

وان ينتهزوا فرصة مايتمتع به هذا الشباب من طهر، ونقاء واستقامة ليغرسوا فيه بذور التطرف والارهاب وعدم الولاء للمجتمع، وللوطن وللشعب.

قد نكون اوجدنا الاندية والمدربين واتحنا له فرص السياحة والاصطياف.

وقد نكون مكناه من أن يشترك في معسكرات، واستعراضات، ولكننا نسينا او تناسينا ما هو أهم من كل ذلك كله:

لم نهتم ـ مثلا بما يغذي الفكر، والعقل.

لم ننم فيه الرغبة في القراءة وفي المشاركة في الحوار الحر، المنطلق بلا حدود.

واكثر من مرة قلت وغضب مني بعض من يشرفون على الشباب في الجامعات، وغير الجامعات لو أنكم خصصتم ١/١٠، أو ١/١٠٠ مما تنفقونه على مراكز الشباب وانديته واستعراضاته ومعسكراته للقراءة وحدها ووضعتم بين يدي الشباب الكتاب الجيد، بثمن زهيد لقدمتم للوطن وللشباب أجل الخدمات.

وما أكثر ما قلت للمشرفين على الشباب والقادة ان الاجتماعات المفتوحة التي يشترك فيها الشباب بالمئات حيث تلقى عليهم المحاضرات إياها لا تنجح في خلق كوادر للشباب.

والمهم بل الاهم في مثل هذه الحالات الحلقات الضيقة التي يوكل الى كل واحد من المسئولين عن الشباب مسئولية كل حلقة لا ليوم، واسبوع وشهر او سنة وانما الفترة طويلة حتى يألف الشباب ـ وهم في مجموعات قليلة العدد ـ الحياة مع روادهم وحتى يحس هؤلاء الرواد بانهم مع ابنائهم وبناتهم ومسئولية هؤلاء الرواد ـ وبالاسماء ان يجعلوا ممن يتولون توجيههم خير الابناء.

ولكن يظهر لنا، ان حكاية « الكم » لا تزال تغرينا باستمرار.

نهتم بالعدد ولا نهتم بالكيف.

ولو اننا في كل عام نجحنا في تخريج الف شاب من هذه العينة التي تتميز بالفكر الناضج والرؤية المستقبلية السليمة لوجد لدينا الجيش الجرار، الذي يمكن ان نستخدمه في التصدي لمثل هذه التيارات والاتجاهات والمؤامرات الوافدة.

ولندخل في الموضوع مباشرة لماذا نجحت ـ مثلا ـ بعض الجماعات في ان تضم كل هذا العدد من الشباب في الجامعات، وفشلت الدولة، او فشلت بعض المؤسسات ولا اقول الاجهزة التي اوكلت اليها مهام اعداد الشباب في استقطاب ربع هذا العدد او خمسه او ١, ٪ منه.

وادخل في الموضوع مباشرة اكثر واكثر، فاقول اننا كنا في الاربعينات فينا المتطرفون في الفكر، وفينا غير المتطرفين.

ولم نكن ننتظر من الدولة ان تحارب المتطرفين وانما كنا نحن الشباب الذين نتصدى لمثل هذا التطرف.

وكنا ـ في النهاية ـ لاننا الغالبية ـ ننتصر في النهاية دون اعتماد على الدولة او على حزب او احزاب حاكمة.

اذكر ـ مثلا ـ ان الوفديين في الجامعة المصرية لم يكونوا بقادرين على اعداد مظاهرة مستقلة بهم وحدهم وكذلك كان الاخوان المسلمون لم يكونوا بقادرين على ان يستقلوا بمظاهرة لهم وحدهم سوى مرة واحدة.

كنا نحارب مشروع صدقي بيفين وكنا نجتمع كقيادات جامعية مرة في كل حزب أو جمعية لها في الجامعة ثقل سياسي.

وحدث ان التقينا في دار الاخوان المسلمين بالحلمية الجديدة وطال اجتماعنا الى ما بعد منتصف الليل واتفقنا على القيام بمظاهرة في اليوم التالي تشترك فيها جميع الاحزاب والجمعيات والاتجاهات.

وفوجئنا في اليوم التالي بقيادات الاخوان المسلمين لا تشترك معنا في المظاهرة.

وقد إعتقلنا جميعا في نفس اليوم والقي بنا في سجن الجيزة، وخلا الجو لقيادات الاخوان المسلمين وحدهم حيث قاموا في اليوم التالي بمظاهرة رفعوا فيها شعاراتهم.

ولم يتصد أحد لهم لاننا كنا جميعا في السجون.

وبعد ان افرج عنا كان اول عمل قمت به الاحتجاج لدى الامام الشهيد حسن البنا يرحمه الله فضحك الرجل وقال: انتم شباب مع بعضكم ولا دخل لنا نحن الشيوخ بخلافاتكم.

وادخل في الموضوع اكثر واكثر واكثر.. فوز الجماعات الاسلامية في انتخابات اتحادات الجامعات بالاغلبية في كثير من الحالات لماذا؟ ألانهم اكثر عددا؟ ألانهم يمثلون حقا اغلبية الطلبة؟ واقول ـ بالفم المليان ـ كلا، وألف كلا كما يقولون، بل ذلك لانهم اكثر تنظيما ولانهم اكثر حرصا على الحضور في الانتخابات.

ولو ان جماعات اخرى نظمت نفسها وحرص افرادها على الحضور لما استطاعت تلك الجماعات ان تحصل على ما حصلت وتحصل عليه.

وفي انتخابات نقابة الاطباء الاخيرة اكتسح تيار معين الانتخابات لا لانه اكثر عددا وانما لانه اكثر تنظيما واكثر حرصا على الحضور.

ولو ان الاخرين حضروا تلك الانتخابات لتغيرت النتيجة تماما.

وفي انتخابات نقابة الصحفيين، عندما تنعقد الجمعية العمومية، للمرة الاولى باكثر من النصف بواحد لا تستطيع تيارات المعارضة لانها اقلية الحصول على الاغلبية التي تحصل على كثير من المناصب.

ولكن عندما لا تنعقد الجمعية العمومية في المرة الاولى بالنصف بزيادة واحد، بل تنعقد بالربع فقط حيث يحجم الكثيرون عن الحضور في المرة الثانية خاصة عندما ينعدم الاعداد الجيد من قبل خصوم المعارضة، تحقق المعارضة، من خلال هذا الربع، وبسبب حرصها الشديد على الحضور بكامل عددها ما تريد تحقيقه بل اكثر مما تريد تحقيقه.

واخلص من ذلك كله الى القول بان اهمالنا للشباب، وعدم اهتمامنا بفكره وعقله وترك ساحاته للاخرين وحدهم يستقطبون ما يستطيعون استقطابه منه.

وكذلك اتصافنا بعدم اللامبالاة وحرصنا على عدم استخدام حقوقنا النقابية والمهنية والطلابية.

كل ذلك ـ ومثله كثير، وكثير ـ يتيح الفرص امام كل من يريد العبث بالشباب ودفعه وتوجيهه الى ما فيه الاضرار بمصالح الوطن.

كما اننا وعذرا لصراحتي بغبائنا الشديد واهمالنا المتزايد واهتمامنا الزائد بالكم دون الكيف خاصة في مجالات رعاية الشباب ـ نشارك في خلق اجواء قلقة متوترة تساعده على انحراف بعض ضعاف النفوس من الشباب.

●●●

وانتقل مباشرة إلى ما استهدفته من هذا المقال، وهو البحث جهد المستطاع عن الطرق والأساليب التي يمكننا بها المساهمة في انقاذ الشباب من داء الارهاب.

وأبادر فاقول بصدق وامانة وتجرد ودون اية مبالغة من جانبي ان مجتمعنا المصري بما ورثه من قيم ومثل وطيبه وكرم لا يعرف الارهاب.

منظر الدم يثير المواطن المصري حتى ولو كان لصا محترفا او قاطع طريق.

والذين درسوا تاريخنا السياسي والوطني دراسة واعية متانية يذكرون جيدا اننا وطوال مائة عام أو أكثر لم نعرف ظاهرة الارهاب كظاهرة.

وبالرغم من ان لنا رأيا خاصا في الاعمال الفدائية التي استهدفت الانجليز وأذنابهم.

وبالرغم من ان لنا رأيا اخر في اغتيال احمد ماهر وكذلك في اغتيال أمين عثمان رغم الفارق الشاسع بين الاثنين الذي هو الفارق بين السماء والأرض اذ غلبت الاسباب العامة التي ادت الى هذين الحادثين.

اقول ان كل ما حدث للمصريين غير هذين الضحيتين في اعقاب الحرب العالمية الثانية من محاولات اغتيال أو من اغتيال لم يكن ابدا وليد فكر مصري. وانما هو نتاج فكر وارد من الخارج فاغتيال قاض لانه اصدر حكما لم يرض عنه البعض، امر جديد على مجتمعنا المصري.

لم يحدث من قبل في تاريخنا حتى ايام الاحتلال البريطاني وبالنسبة للقضاة المصريين والاجانب الذين حكموا على محمد فريد بالسجن كما حكموا على قيادات كثيرة للشباب، ما حدث لاحمد الخازندار بك وكيل محكمة استئناف مصر.

لقد قتل احمد الخازندار بك في ٢٢ مارس ١٩٤٨ انتقاما لحكم اصدره حين كان رئيسا لمحكمة جنايات مصر الاسكندرية على متهمين من الاخوان المسلمين في حوادث القنابل.

لا احد في مصر يمكن ان يقتنع بمثل هذه الجريمة خاصة ان الحكم في حوادث قنابل الاسكندرية كان بالسجن ولم يكن بالاعدام.

وكذلك الامر بالنسبة لاغتيال محمود فهمي النقراشي باشا في ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨ بدعوى انه حل جماعة الاخوان المسلمين.

ولقد بدأ الندم على الجاني عبد المجيد احمد حسن ـ بعد ارتكاب فعلته وأعلن ندمه في التحقيق على ما اقترفت يداه وهي ـ عبد الرحمن الرافعي ـ من الاحوال النادرة التي يندم فيها المجرمون السياسيون على جرائمهم.

وكان الامام الشهيد حسن البنا، اكثر ندما من عبد المجيد احمد حسن تجلى هذا في بيانه للناس تلك البيان الذي اغضب بعض افراد الجماعة الذين بعثوا للشيخ رسالة من السجن يقولون فيها: نحن نعتقد ان البيان هو مناورة من الحكومة على انه اذا كان صادرا منك حقيقة فسوف نطلب منك تفسيرا لذلك عند خروجنا.

وملخص ما اريد ان اقوله هنا ان هذا الفكر الذي اودى بالخازندار وبالنقراشي ليس فكرا مصريا حقيقيا وانما هو فكر مستورد من الخارج

وعندما أقول الفكر فانني اعني الفكر وحده وقد وضح ذلك تماما في محاكمة قاتل محمود فهمي النقراشي باشا ـ طيب الله ثراه وبمناسبة الحديث عن محاكمة قاتل محمود فهمي النقراشي اذكر أن الاستاذ احمد حسين ـ طيب الله ثراه ـ وكان محاميا عن احد المتهمين في تلك القضية وقف في بداية جلسة ٢٨ اغسطس ١٩٤٨ محتجا لان احدى الصحف وصفت المتهمين بالارهابيين وقد طلبت المحكمة اثر ذلك الاحتجاج من النيابة اتخاذ ما تراه من اجراءات نحو تلك الصحيفة.

في تلك المحكمة قال المتهم بقتل محمود فهمي النقراشي، انه لم يكن يدري ان هناك تنظيما خاصا وان كان يعتقد ان الامر ليس سوى تدريب عسكري ولكن عندما حلف اليمين، وعندما رأى التخاذل الذي يضعها بعض الطلبة في دواليب الكلية وعندما أراد التراجع خاصة وانه كان يعتقد ان التدريب العسكري ـ وكان يجري تحت سمع الحكومة وبصرها ـ يراد به القتال في فلسطين، عندما أراد التراجع جرى تنبيهه بأن كل من يخرج على التنظيم مصيره القتل وقد قال بالحرف الواحد: ذهبت لوزارة الداخلية وكنت بين أمرين اما ان امتنع عن تنفيذ اغتيال رئيس الوزراء ووزير الداخلية في وزارة الداخلية.

وهذا لا يمكن إذ ان في البيعة ان من يقتل سرا عن قصد او غير قصد فجزاؤه القتل كما يكون جزائي لو خرجت عن طاعة الجمعية واعلنت العصيان عليها وأكثر من ذلك انني كنت لا استطيع التردد او كما علمت من الحديث الذي قاله مالك بمركز الشبان المسلمين من ان باقي أفراد النظام الخاص مكلفون باعمال ستكون عقب هذا الحادث مباشرة بلا شك وان النظام الخاص يترصد جميع حركاتي وسكناتي باشخاص لا اعرفهم حتى إذا تم تنفيذ الجريمة انطلقوا هم لتنفيذ بقية أغراض النظام الخاص ومعنى هذا ان جميع أعمال النظام الخاص تتوقف على نجاح هذا العمل وان أي تردد مني سيؤدي إلى فشل جميع خطط النظام الخاص، فلا يبعد ان يكون هناك أفراد يراقبونني حتى انتابني التردد سارعوا إلى القضاء علي حتى لا تفشل هذه الخطط.

●●●

ولا يمكن لكاتب مثلي، يحترم نفسه وقلمه ان يحدد الجهات التي جاءت منها بذور الارهاب ولكن عن طريق دراساتي استطيع القول دون تحرز ان فكر الخوارج قد أثر في بعض من يعتنقون فكرة الارهاب في مصر وفي مقدمة هذا الفكر الخوارجي فكر عروة بن اذينه الذي نجا من حرب النهروان وبقي إلى أيام معاوية ثم أتي إلى يزيد بن ابيه ومعه مولى له فساله يزيد عن عثمان بن عفان فشهد عليه عروة بالكفر فساله عن أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه فتبرأ منه وشهد عليه بالكفر فساله عن معاوية فسبه سبا قبيحا فأمر زياد بضرب عنقه ثم دعا مولاه ـ خادمه ـ وقال له صف لي امره واصدق فقال: ما اتيته بطعام في نهار قط ولا فرشت له فراشا بليل قط فهذا الخارجي كان يصوم النهار ويقوم الليل ولكنه كان ضال القلب ولذلك كفر عليا وكفر عثمان واذا كان مثل هذا الخوارجي يكفر عليا بن ابي طالب وعثمان بن عفان من الخلفاء الراشدين فليس بكثير اليوم على هذا الارهابي او ذاك ـ وأنا أقول الارهابي لاني لا أحدد انسانا بعينه وإنما أصف كل من ينطبق عليه كلمة ارهابي ـ ان يكفرني ويكفرك ويكفر المجتمع كله.

ان لهذا الفكر الخوارجي سلطانه على هذا البعض الذي لم يقرأ بكل أسف إلا القشور والذي لم يتعمق أبدا في شئون الدين والذي يسهل التأثير عليه بذكر الجنة والنار وكون مفاتيح الجنة في يد زيد او عبيد: هذا السلطان لا يعد له ـ عند هؤلاء ـ أي سلطان أخير حتى ان الواحد منهم يفقد رأيه وفكره وعقله ويكون أشبه التي يجري تحريكها وفق إرادة من يملك زمامها.

ومن بين المدارس التي أثرت في عقول البعض مدرسة الطائفة الاسماعيلية التي تعتبر من غلاة الشيعة واصلها فارس [إيران] وقد ظهرت في عام ٨٤٠ م وهؤلاء الذين يتبعون تلك الطائفة ينتسبون إلى اسماعيل بن جعفر وقد قال اتباع تلك الطائفة وهم يسمون الباطنية بامامة اسماعيل بن جعفر ولهذه الطائفة مراتب آخرها تلك التي ينقاد فيها (الاسماعيلي) انقيادا أعمى لاوامر رئيسه وممن لهم عند الاسماعيليين أهمية كبرى حسن بن الصباح الذي استولى على هوى عدد كبير من الناس ولما أرسل السلطان إليه رسولا يطلب منه الطاعة دعا بعض اتباعه وقال لو احد منهم: اقتل نفسك ففعل وقال لاخر: ارم بنفسك من الحصن فرمي بنفسه ومات ثم التفت حسن إلى الرسول وقال له: قل لمولاك هكذا يطيعني سبعون الفا من الرعايا والامناء.

وحسن الصباح ونظمه ووسائله وأساليبه كانت ولا تزال محل دراسات عميقة عند الاسماعيليين وغيرهم وغيرهم وقد ـ أول كثيرون في بعض البلاد الاسلامية وخاصة في إيران تطوير وسائل حسن بن الصباح وأساليبه وتنفيذها عمليا كما ان نظم حسن الصباح وأساليبه ايضا كانت الينابيع التي ارتشف منها غالبية التنظيمات الارهابية وبعض تلك الجماعات تؤمن بان الأمير او الامام يجب طاعته وهو وحده الذي يتحمل ذنوب أنصاره وهو في نفس الوقت معصوم وهو إذا قال لاتباعه لا تعبدوا الله فعليهم طاعته ولا عقاب عليهم في الدنيا والآخرة وإذا قال لانصاره اقتلوا فعليهم أيضا الطاعة والطاعة للامام او للامير هي وحدها سبيل الدخول إلى الجنة، وعصيان الامام او حتى التردد في تنفيذ أوامره عقوبته الاعدام.

تلك بعض الآراء المستوردة من الخارج وخاصة من بعض طوائف الشيعة اما السنة فلا تعرف على الاطلاق شيئا من ذلك ولذلك لم تنجح هذه المبادىء في ان تنتشر في مصر عبر عشرات السنين الماضية لان مسلمي مصر كلهم من السنة وقد نستطيع في عدد تال الافاضة في الكلام عن اولئك الخوارج الذين اتخذوا العنف والارهاب وسيلة لتحقيق أهدافهم على اننا ونحن نختتم هذه المقالة نركز على النقاط التالية: لا يزال شبابنا ولله الحمد بخير وان كان من الواجب ومنذ الآن العمل على حمايته من تلك الداء الوبيل الذي اصيب به افراد قلائل فقد تعودوا الرؤية السليمة والسيطرة على عقولهم: لم يفت الأوان بعد للحوار مع المتطرفين الذين لم يغمسوا أيديهم في دماء الابرياء. إن مسئولية حماية الشباب من الارهاب مسئولية عامة تقع على عاتق الجميع مسئولين وغير مسئولين، ان أي تعاطف مع الارهاب او الارهابيين فكرا او عملا وكذلك عدم التصدي لهم وله فيه خيانة للوطن ومصالحه ونحن نقول من صميم قلوبنا لهؤلاء المشجعين والمتغافلين اتقوا الله في وطنكم وفي اولادكم اما الذين خدعوا او انخدعوا بتلك المبادىء الخطرة فان الفرصة أمامهم متاحة للتوبة والله غفور رحيم.

كلمة الحق

مجلة سياسية اجتماعية ـ ثقافية لاتقبل الاعلانات ولا الاشتراكات كما لاتقبل المجاملات ولا الوساطات. تؤيد بصدق ونزاهة وتعارض بصدق ونزاهة ايضا: شعارها: أداء الواجب ودع مايكون

”أسسها فكري أباظة، يملكها ويحررها صبري أبو المجد ٥١ مليون مصري ومصرية ٢٠٠ عربي وعربية“

عجيب أمر اخواننا المعارضين:

ما الفرق بين سليمان خاطر وحماده سلامة ؟

غريب جدا أمر اخواننا المعارضين في مصر: مرة تقول لهم: ثور يقولوا احلبوه، مرة أخرى تقول لهم دي « حبة » فيصرون على أنه قبة، بل يابون ان يجعلوا منها هرما وهرما شامخا، يتضاءل أمامه هرم خوفو الأكبر

ويضعون في كثير من الاحيان على أعينهم نظارات سوداء فلا يرون ـ عندما يريدون ـ اي شيء على الاطلاق: أخواننا المعارضون او أغلبيتهم بمعنى أدق يركزون في بعض الأحيان على بعض الأمور البسيطة والعادية، اياما وشهورا واسابيع وكانما لا يوجد في الدنيا غير هذه الأمور البسيطة العادية بينما القضايا والمشكلات الحيوية الهامة، لا يولونها اي اهتمام، أو أي اعتبار وقد يرى البعض، ولست منهم بطبيعة الحال جواز كل هذه الأمور، او وبعضها في المسائل السياسية على أساس ان من حق المعارضة، ان تلتقط من هنا ومن هناك ما يمكن ان تعارض به الحكومة لتجعل مثلا من الفار هرا، ومن الهر نمرا، ومن النمر حوتا إلا أن استخدام تلك الأمور ـ وبالاجماع ـ لا يمكن ان يتعدى الى المسائل الانسانية التي يجب أن تكون الرؤية فيها حقيقية، وذات بعد إنساني وقد اتخذت المعارضة من قضية سليمان خاطر يرحمه الله موضوعا شغل كل صحفها منتدياتها قرابة عام وقد يكون سليمان خاطر ـ وقد حزنت بالفعل لانتحاره ـ يستحق ماعمل له ولذكراه من مظاهرات وحفلات تأبين.

وقد تجمع التبرعات لأسرته تصلها كلها، او يصلها بعضها فليس هذا هو المهم ولكن ان يسقط جندي شجاع. فلاح كسليمان خاطر من أسرة فقيرة كاسرة سليمان خاطر. ويسقط هذا الجندي الشجاع امين الشرطة حمادة سلامه فلا تكتب غالبية صحف المعارضة عنه حرفا واحدا ولا تقول فيه كلمة رثاء واحدة ولا يرسل زعيم المعارضة المهندس ابراهيم شكري الى اسرة الشهيد برقية موجزة

هذا هو الأمر الذي وقفت عنده طويلا. بل انني تعمدت أن أقرأ قوائم التبرعات التي تشرف عليها زميلتنا أخبار اليوم فلم اجد ـ وربما كان العتب على النظر ـ معارضا بارزا يشترك في هذه التبرعات.

يكونوش فاكرين امين الشرطة حمادة سلامه من الحزب الوطني الديمقراطي؟ حيرتونا يا جماعة منكم لله، وللتاريخ.

الهجوم على الاذاعة والتليفزيون بمثل هذه الضراوة

فيه إساءة بالغة إلى مصر والمصريين

وأنا أكمل الرد على الكلمة العنيفة التي كتبها الاخ، الصديق القديم، الأستاذ سيد الغضبان في صحيفة الشعب، أحب أن أعتذر في البداية عن خطأ مطبعي جاء في أول الكلمة التي نشرت عن هذا الموضوع: جاءت كلمة « ابن » مكان « سيد » وقد تقبلها القراء على انها كذلك اذ لم يكن من عادتي، ولن يكون في يوم أن أخاطب الاصدقاء والزملاء بكلمة ابن. وقد عاتبني بعض الاصدقاء لانني في رأيهم كنت قاسيا على صديق قديم على غير عادتي.

وأخطر ما يمكن أن يمر بشعب، ان يتحول كتابه الى كتاب ملائكي لا يكتبون إلا عن القضايا التي تهمهم والحقيقة ان كلمة الاخ سيد الغضبان قد أثارتني كمواطن ولقد أحسست انها موجهة الى كل مصري ومصرية لا إلى العاملين في الاذاعة والتليفزيون وقد وجدت ان السكوت على مثل هذا الهجوم البشع على جهازين هامين من أجهزة الدولة قد يعني معنى الاقرار على تلك الهجوم: ولو ان الاخوة الذين عاتبوني قد قرأوا ما كتبه سيد الغضبان لشاركوا معي في الرد على سيد الغضبان ولعلي لا أتهم بالمبالغة اذا ما قلت ان هذا الهجوم الضاري على الاذاعة والتليفزيون هو اعنف هجوم عليهما منذ انشائهما الى اليوم، وقد كان من الممكن ان يحتمل هذا الهجوم، لو انه كان من خارج الأسرة الاعلامية، أما وانه من داخل تلك الأسرة فهو ما يبعث على الغضب اكثر واكثر، والا فهل هناك من يقبل ان يقال عن مذيعات ومذيعي الاذاعة والتليفزيون انهم يذيعون باسلوب مذيعي ومذيعات الكباريهات، وان تليفزيون مصر واذاعتها قد تم تأجيرهما كالشقق المفروشة للمملكة العربية السعودية.

هل هناك من يقبل ان يقال ان مذيعات ومذيعي ـ الاذاعة المصرية ـ والتليفزيون المصري توجهوا للحصول على الصدقات السعودية في طابور ذليل، وان واحدة وكل واحد اخذ مظروفا وان المبالغ التي كانت بالمظاريف متفاوتة القيمة وان هذه المبالغ كانت تتناسب تناسبا طرديا مع كمية الولاء التي أبداها كل واحد، كما ان المبالغ تتناسب مع المظهرة والشياكة والجمال.

وان كبار المسئولين بالاذاعة والتليفزيون لم يقفوا في طوابير الذل هذه لان المسئولين عن المعرض جنبوهم كما قال الاخ سيد الغضبان ـ هذا الموقف الذليل وذهبوا الى مكاتبهم للشكر وكان الشكر مبالغ مالية محترمة وهدايا عينية ثمينة.

مثل هذا الكلام الذي يوجه الى جهازي الاذاعة والتليفزيون عندنا والى المذيعات والمذيعين في هذين الجهازين، والى كبار المسئولين في هذين الجهازين أمر لا يمكن السكوت عليه لأن فيه مساسا ـ وأي مساس ـ بالكرامة المصرية.

ولا تعليق لي إلا أن أقول: عيب، عيب أن يفعل الاعلاميين بانفسهم ما فعله الاخ سيد الغضبان!

ومرة أخرى، أقول: إنا نقتل انفسنا بايدينا وندع الآخرين يتفرجون!

حكمة اليوم

هذا الغني التاجر، الذي يستغل من التاجرين تولحا عسى أن يزداد فوق ربح أرباحا، هو في الواقع أكثر الناس فقرا اذ هو يفتقر الى المبادىء الانسانية الأولى التي تجعل من الحيوان بشرا. وذلك القوي الغادر الذي يتخذ من ضعف الضعيف سلاحا عسى أن يزيده فوق جرح جراحا هو في الواقع أحقر الناس قدرا لأنه أكثرهم غدرا.

اللهم احفظنا من الغني التاجر والقوي الغادر.

مكرم عبيد

مايو الرياضي
جريدة رياضية تصدر مع مايو صباح كل اثنين عن دار مايو الوطنية للنشر

أبطال الرياضة المصرية فى اللاذقية بعد غد.. للاشتراك فى دورة البحر الأبيض
٥٤ بطلا يسعون للحصول على ٢٥ ميدالية .. وتمثيل مشرف لمصر

بعثة رياضية تم اختيارها على ارفع مستوى فنى ومهارى تغادر القاهرة بعد غد الاربعاء الى اللاذقية بسوريا بالاشتراك فى دورة البحر الابيض المتوسط للألعاب الرياضية فى الفترة من ١١ إلى ٢٥ سبتمبر الحالى تضم البعثة لأول مرة رياضة ٨ لعبات « فقط » تم اختيارهم بعناية فائقة من واقع النتائج التى حققها لاعبو هذه اللعبات لضمان التمثيل المشرف لمصر .. يشترك مع مصر فى هذه الدورة رياضيو ١٧ دولة أخرى هى اليونان وفرنسا وايطاليا ويوغسلافيا وتركيا وسوريا ولبنان واسبانيا والمغرب وتونس والجزائر وليبيا وموناكو ومالطه وسان مارينو وقبرص والبانيا .

ثمانى لعبات فقط

وقد استعدت الاتحادات الثمانية المشتركة فى الدورة استعدادا جيدا خاصا وتم اختيار اللاعبين المشتركين فيه بدقة بعد سلسلة من التجارب والمباريات بالاضافة الى النتائج التى حققها هؤلاء اللاعبون فى دورة الالعاب الافريقية بنيروبى .

وكانت اللجنة الاوليمبية المصرية قد وضعت شروطوضوابطللاشتراك فى دورة البحر الابيض منها تحقيق نتائج طيبة فى دورة الالعاب الافريقية وضمان الاتحادات احراز مراكز متقدمة والحصول على بعض الميداليات فى دورة البحر الابيض وامام هذه الشروط سقطت معظم اتحادات اللعبات الجماعية التى فشلت فى الحصول على نتائج متميزة فى دورة الالعاب الافريقية بنيروبى .. وعدم ضمان هذه الاتحادات لتحقيق مراكز متقدمة او الحصول على ميداليات .. لذلك اقتصر الاشتراك فى هذه الدورة على اللعبات الفردية والتى فازت بنصيب الاسد فى دورة الالعاب الافريقية .. كما يتوقع مسئولو هذه الاتحادات من واقع نتائج لاعبيهم ومقارنتها بلاعبى الدول المشتركة .. يتوقعون تحقيق بعض الميداليات واحراز نتائج مشرفة وهذه الاتحادات هى العاب القوى ويمثلها اربعة لاعبين فقط ولاعبة واحدة هى حنان خالد .. والسباحة يمثلها ٦ سباحين وسباحة واحدة هى شيرويت وفاء حافظ .. ورفع الاثقال ويمثله ١٠ رباعين .. والرماية ويمثلها ٤ رماه .. والمصارعة ١٤ لاعبا .. وتنس الطاولة ٤ لاعبين .. والجودو ٥ لاعبين والفروسية خمسة فرسان .

بالاضافة إلى أربعة حكام يرافقون البعثة هم ميشيل ماركو خليل مصارعة .. وفطين عبد الوهاب جودو .. وسمير حنا رفع اثقال .. وسعد خليفة فروسية .

وقد عقدت اللجنة الاوليمبية اجتماعا مع ادارى اللعبات المشتركة فى البطولة ورجال الصحافة والاعلام المرافقين للبعثة حضره د . حسين علاوى رئيس البعثة والعميد الهامى الحسينى مدير البعثة حيث قاما بالرد على الاستفسارات

وقال د . علاوى ان الهدف من الاشتراك فى هذه البطولة تلبية للرغبة الملحة من اللجنة الأوليمبية السورية لاشتراك الفرق المصرية فى الدورة والتى عبرت عنها بارسال دعوتين رسميتين للاشتراك فى الدورة بالاضافة الى العديد من التلكسات والبرقيات بضرورة الاشتراك .. ومن ناحية أخرى التواجد المستمر لمصر وبصورة جادة فى دورات البحر الأبيض والتى كان لمصر الفضل الأول فى انشائها عام ١٩٥١ .

وقال د . علاوى ان الهدف من الاشتراك ليس الحصول على الميداليات وتحقيق نتائج مشرفة فقط بل التمثيل المشرف لمصر والذى يتمثل فى الكفاح حتى النهاية والالتزام بالسلوك والخلق الرياضى الذى يميز الشباب المصرى .

نتوقع الحصول على ٢٥ ميدالية

وقال د . علاوى اننا نتوقع الحصول على ٢٥ ميدالية متنوعة وبذلك نحقق نتائج افضل من نتائج دورتى سبليت ١٩٧٩ ..

والدار البيضاء ١٩٨٣ وبعدد أقل من اللاعبين حيث تشترك مصر فى هذه الدورة بـ ٥٤ لاعبا فقط يمثلون ٨ لعبات .. بينما اشتركت مصر فى دورة سبليت بعدد ١٧٢ لاعبا يمثلون ٢٠ لعبة حصلوا على ٢٢ ميدالية .. واشتركت مصر فى دورة الدار البيضاء بعدد ١٦٢ لاعبا يمثلون ١٧ لعبة وحققت ٢١ ميداليا .. بينما تشترك فى هذه الدورة بـ ٥٤ لاعبا ونتوقع الفوز بـ ٢٥ ميدالية . وهو انجاز لو تحقق يعتبر انجازا كبيرا

وقال العميد الهامى الحسينى السكرتير المساعد للجنة الاوليمبية ومدير البعثة .. باننا وضعنا شروطا قاسية للاشتراك فى هذه الدورة .. بحيث لا يشترك الا اللاعب الذى نتوقع له الحصول على ميداليات أو مراكز متقدمة لذلك تقلص عدد اللاعبين المشاركين فى هذه الدورة الى ٥٤ لاعبا فقط بينما كان عدد اللاعبين فى دورة الدار البيضاء يزيد الضعفين .

مصر ودورة البحر الابيض

مصر هى أول دولة انشات دورة البحر الابيض وشهدت ملاعب مدينة الاسكندرية أول دورة لدول حوض البحر الابيض عام ١٩٥١ .. بعد ان استطاع محمد طاهر رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية فى ذلك الحين اقناع اللجان الاوليمبية الاهلية لدول حوض البحر المتوسط بفكرة اقامة دورة للالعاب .. ثم وافقت اللجنة الاوليمبية الدولية على طلب اللجنة الاوليمبية المصرية واسندت اليها تنظيم أول دورة للالعاب الرياضية لدول حوض البحر الابيض عام ١٩٥١ .

وعلى مدى الدورات التسع السابقة كان لمصر تواجد مستمر فى هذه الدورات باستثناء الدورة التى اقيمت فى تونس عام ٦٧ والتى حالت ظروف الحرب دون اشتراك مصر فيها .. كما اشتركت مصر وسوريا معا تحت اسم الجمهورية العربية المتحدة وذلك فى الدورة الثالثة التى اقيمت فى بيروت عام ٥٩ .. وقت الوحدة بين مصر وسوريا واستطاع لاعبو القطرين الشقيقين تحقيق نتائج مشرفة حيث حصلوا على ٨٠ ميدالية منها ٢٩ ذهبية و ٢٠ فضية و ٣١ برونزية .

هذا ويرافق البعثة ممثلين عن مجلس الشعب هم ايهاب مقلد وكيل المجلس وعطيه أبو سريع وقدرى عبد الحليم وكيلا لجنة الشباب والرياضةبالمجلس .

عبد العزيز ابو عقيل

عبدالعزيز أبوعقيل فى اللاذقية

يسافر الزميل عبد العزيز أبو عقيل الى اللاذقية بسوريا لتغطية احداث دوراة العاب دول البحر المتوسط العاشرة .. وسوف تقوم مايو بنشر رسالة اسبوعية مفصلة عن نتائج واحداث الدورة .

خمسة سياسة

الطريق الصحيح

اعجبنى جدا اسلوب اللجنة الاوليمبية المصرية فى طريقة اختيارها للاعبات واللاعبين الذين يمثلون مصر فى دورة البحر الابيض فالاول مرة فى تاريخ اللجنة الاوليمبية تترك العواطف جانبا وتنسى الاعتبارات الشخصية .. وتبعد عن المجاملة والمحسوبية وتتمسك لاول مرة بالموضوعية والمصلحه العليا للرياضة المصرية .. لذلك جاء اختيار هؤلاء اللاعبين بعد سلسله من القياسات الواقعيه للنتائج ومقارنتها بنتائج الدول المشتركة فى دورة البحر الابيض وتحديد المراكز والميداليات التى من المتوقع ان يفوز بها لاعبونا بناء على قياسات علمية صحيحة وغير مضللة ..

وعلى حين كنا نشترك فى مثل هذه الدورات وغيرها باعداد ضخمة من اللاعبين نزج بهم فى خضم المسابقات بصرف النظر عن مستوياتهم او النتائج المتوقع أن يحققوها متباهين فقط باننا نشترك باكبر بعثه رياضية فى هذه الدورات .. اما النتائج التى تحققها هذه البعثات الضخمة فلا تهم أحد .. حتى اننا اشتركنا فى الدورات السابقة بعدد يزيد على ثلاثة اضعاف العدد الذى نشارك به فى هذه الدورة ورغم ذلك حققنا نتائج متواضعة فيكفى ان نعلم ان ١٧٢ لاعبا اشتركوا فى دورة اسبليت عام ٧٩ احرزوا ٢٢ ميدالية فقط بينما يتوقع الخبراء بناء على مقارنة المستويات والنتائج بان نفوز بـ ٢٥ ميدالية رغم اشتراكنا بـ ٥٤ لاعبا فقط ..

ان افضل الطرق إلى النجاح هى الصدق مع النفس والالتزام بالمنهج العلمى السليم البعد عن اى هوى أو غرض .. فتحية لمن التزموا بالصدق مع النفس والواقعية فى الاختيار .. حتى لو كان ذلك يتم لاول مرة .. ودعواتنا بالاستمرار على هذا الطريق الذى لاشك سيفيد الرياضة المصرية ويعمل على تطورها وتقدمها ..

ونرجو الا تكون « فلتة » ثم تعود اللجنة الاوليمبية الى سابق عهدها وتبعد عن الطريق الصحيح .

عبد العزيز أبو عقيل

لعب الزمالك شوطا واحدا امام كوتوكو ففاز ٢/ صفر
أضاع مهاجمو الزمالك فوزا سهلا .. ولقاء العودة لا يشكل مشكلة !!



● مهرجان رياضى طيب بدأت به الكرة المصرية موسمها الجديد على الساحة الافريقية التقى يوم الجمعة الماضى الزمالك مع كوتوكو بطل غانا فى لقاء الذهاب لدور الثمانية فى البطولة الافريقية لابطال الدورى .. مع الرأفة فاز الزمالك بهدفين نظيفين لايمن يونس وجمال عبد الحميد وأضاع أضعافها وكان يمكنه ان يخرج فائزا بنصف دستة أهداف وينهى لقاء العودة من الآن .. لعب الزمالك مباراة كبيرة تسيد شوطها الأول تماما وتمكن من احراز هدفيه ولم تسعف لاعبيه لياقة بداية الموسم ليكملوا فاصل الامتياز فى الشوط الثانى .

● بداية سريعة للزمالك المتحفز للاحراز المبكر بدأت فرصها فى الدقيقة التاسعة عندما صوب حمادة عبد اللطيف ليخرجها ابديا الظهير ضربة ركنية تعقبها فرصة أخرى لجمال عبد الحميد فى الدقيقة ١٣ عندما انفرد وصوب برأسه فى يد حارس المرمى . وخلال الربع ساعة الأولى من اللقاء لعب الزمالك فى منتصف ملعب كوتوكو وامتلك زمام المبادرة دائما وكان هو الفريق الافضل أداءا ولعبا ولكن لكى نترجم هذه السيطرة لأهداف كان لابد من الاتجاه للعب على الجناحين وترك الاختراق من الوسط وبالفعل توالت الفرص الضائعة والتى كان أخطرها كرة جمال عبد الحميد فى الدقيقة ٢٠ عندما أضاع فرصة العمر من خطأ للظهير وجد الكرة أمامه تردد للحظة فخرجت من رأسه ليد الحارس ويتألق حمادة عبد اللطيف ويمر بالكرة كما يشاء يمينا ويسارا منفردا فى العزف الكروى الشيق ويمول زملاءه بالعديد من الكرات التى لو أحسنت لمستها النهائية لانفتح المرمى الغانى .

هدف رائع :

شهدت الدقيقة ٢٧ من اللقاء تسجيل هدف الزمالك الأول عندما وصلت الكرة الى جمال عبد الحميد غير المراقب مررها برأسه « بحرفنة » ودون تردد الى ايمن يونس الذى أخذها على « الطاير » ليحرز هدفا رائعا لفريقه .

ويبدأ فاصل أخر من الامتياز والبذل والعطاء بسخاء وتطالب الجماهير التى وقفت خلف فريقها بالمزيد من الأهداف وسط هذا السيرك الذى نصبه لاعبوهم ..

هدف التأكيد :

وما هى إلا دقائق حتى ارسل محمد حلمى تمريرة طويلة ضرب بها خط الدفاع لتصل الى جمال عبد الحميد الذى يحرز منها باقتدار هدف تأكيد الفوز والاجادة لفريقه بعد مرور ٣١ دقيقة .

● وتتوالى الفرص الضائعة واحدة من طارق واخرى من أيمن وتتعالى صرخات الجماهير مرددة « دى مش كورة دى مزيكه » ويختتم الزمالك الشوطبفرصة رائعة قتيلة سددها طارق يطير عليها أيمن يونس برأسه لتصطدم بيد الحارس ثم القائم الايمن وترتد للملعب .. وينتهى الشوط والايدى على القلوب البعض يقول لقد استنفد اللاعبون طاقاتهم فى هذا الشوط والبعض الاخر يقول هذه هى البداية والبقية مع الشوط الثانى فكوتوكو مستسلم حتى الآن لم يفعل شيئا طوال هذا الشوط اعتمد فقطعلى الاختراق عن طريق الجناح الايسر ومن جانبه عبد الرزاق وحتى الآن لم ينجح فى شىء .

شوط الترقب والحذر

● بدأ الشوط الثانى عنيفا فى أحداثه منذ البداية .. الزمالك يحاول ان يعضد موقفه بمزيد من الاهداف وكوتوكو وجد ان خير وسيلة للدفاع هى مواجهة الزمالك بالهجوم وان كان الزمالك اكثر استحواذا على الكرة واكثر خطورة على المرمى ولو احسن طارق يحيى انهاء الكرات الكثيرة التى وصلت الى المرمى لتحسن فارق الاهداف وتتضاعف ... وبعد مرور الربع ساعة الأولى عاد للزمالك مظهر الشوط الاول وبدأ فاصل من الاجادة قاده حمادة عبد اللطيف الذى راوغ ومرر وفعل كل ما أراد ليهدى كرة جميلة الى جمال عبد الحميد يضعها فى يد الحارس وبعدها تمريرة لايمن يضعها جمال برأسه فى يد الحارس . وحتى الدقيقة ٢٣ من هذا الشوط لم يتهدد مرمى المامور لندرة او اختفاء مهارة التصويب من داخل او خارج منطقة المرمى لمهاجمى كوتوكو الذين لعبوا بطريقة أفضل فى هذا الشوط ولكن كان اعتمادهم الكلى على الدخول بالكرة حتى المرمى وهذا مما صعب مهمة احراز اى هدف أما استيقاظ لاعبى خطظهر الزمالك الذين أجادوا جميعا فى اول تجربة قوية لهم ..

ومع الدقيقة ٢٣ من هذا الشوطيتقذ المامور مرماه من هدف محقق ويبدأ كوتوكو المحاولة ويكررها ولكن دون خطورة بعد ان لجأ الى الكرات الساقطة داخل منطقة المرمى ولكن ضاعت الهجمات والفرص لقصر قامة مهاجمى كوتوكو امام استبسال اسماعيل يوسف وهشام يكن وخالد جلال ويحل التعب المتوقع بفريق الزمالك بعد ان هبط اداؤه ليخرج جمال عبد الحميد وأيمن يونس وينزل صلاح الطيب واحمد سارى فى محاولة لتجديد النشاط ولكن نزولهم لم يات بجديد .

■ لا أقول ان لقاء العودة فى مدينة كومسى سيكون سهلا .. ولكننى لا أقول ايضا انه سيكون صعبا وأخالف البعض الرأى فى فريق كوتوكو الذى وصفه البعض بانه فريق جاهز ويمتلك اعضاؤه لياقة بدنية ومهارية عالية .. اين تلك التى يتحدثون عنها ولماذا لم تظهر فى الملعب اين اللاعب المراوغ الجيد اين الخطة التى تصلح لاختراق خطدفاع الزمالك !! اين خط الوسط الممتاز صاحب ميزة الوصل والفصل بين خطى الهجوم والدفاع اين اللاعب الذى يستطيع ان يصوب من خارج او داخل منطقة الجزاء !!

ـ خرج باركر بعد اللقاء ثائرا وثورة عارمة على افراد الفريق .. واخذ يردد فى شبه هستيريا لقد ضاع فوز كبير على كوتوكو .. نتيجة المباراة العادلة هى ٧ / صفر للزمالك

■ التجهيزات الجديدة التى اقيمت لخدمة النقد الرياضى تستوجب منا تقديم كل الشكر لكم ولكن لنا رجاء ان تغلق المقصورة الامامية بابواب لاتسمح بخروج الجماهير لحد الحاجز الامامى المطل على الملعب حتى لايتكرر ما يحدث فى كل لقاء وتهبط الجماهير لقذف اللاعبين بافظع الشتائم ..

شريف شوقى

د . عبد الأحد جمال الدين :
كل امكانات المجلس الأعلى فى خدمة البعثات الرياضية والشبابية

صرح د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بانه تربطنا علاقات قوية وأخوية مع جميع دول البحر الابيض التى تشارك فى دورة العاب البحر الابيض وأننا نعمل فى اطار التآخى والتحاب بين مختلف شعوب هذه الدول ..

وقال د . عبد الاحد أن الشباب المصرى بخير وعطاءه مستمر واننى اثق فى الرياضيين المصريين الذين يشاركون فى دورة البحر الابيض وقدرتهم على التمثيل المشرف لمصر والظهور بمظهر يليق بمكانة مصر الدولية .

وأضاف د . عبد الاحد أن الهدف من الاشتراك فى مثل هذه البطولات ليس احراز البطولات والحصول على الميداليات فقط وانما وجود مصر المستمر بين دول العالم وظهور لاعبيها بمظهر يليق بشباب مصر وشعبها العريق .

وتمنى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة التوفيق لاعضاء البعثة المسافرة الى اللاذقية وأعلن أن المجلس الاعلى للشباب والرياضة يضع كل امكاناته الفنية والمادية والمعنوية تحت تصرف أية بعثة رياضية تمثل مصر حتى تتمكن من تحقيق الهدف من الاشتراك فى مثل هذه البطولات والدورات ..

د . عبد الأحد يلتقى ببعثة البحر الأبيض

يلتقى الساعه الواحده ظهر اليوم الاثنين د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضه .. واعضاء بعثة مصر المسافرة الى اللاذقيه للاشتراك فى دورة البحر الابيض .

الأردن يرفض تأجيل الدورة العربية للطائرة ويضع الأهلى والمنتخب فى موقف صعب !!

● فشلت الجهود التى بذلها عماد حمزة رئيس اتحاد الكرة الطائرة العراقى فى المتوسطلدى الاتحاد الاردنى لتأجيل البطولة العربية للكرة الطائرة للاندية والتى يشترك فيها فريق النادى الاهلى خلال المدة من ٢٠ إلى ٣٠ نوفمبر القادم وذلك لتعارضها مع موعد معسكر الفريق القومى المصرى الذى يستعد لبطولة افريقيا للامم والتى تواصل للاشتراك فى اولمبياد مسئول .. والتى تقام خلال شهر ديسمبر القادم وللخروج من هذا المأزق يحاول اتحاد الكرة الطائرة ايجاد صيغة قرار يسمح باشتراك بعض اللاعبين من النادى الاهلى مع ناديهم وفى حالة وصول الفريق الى الدور النهائى يتم ارسال باقى لاعبى النادى المنضمين الى معسكر الفريق القومى الى الاردن للمشاركة فى اللقاء النهائى والعودة الى المعسكر بعد انتهاء البطولة .

الزمالك والاهلى يستعدان للقاء العودة محليا امام الاتحاد الاوليمبى
نسيج حلوان والمصرى والمحلة فى تجربة اخرى امام المريخ والاسماعيلى وغزل دمياط

[illegible]

مفاجآتان فى اسبوع الدورى الاول فاز الأوليمبى على المصرى والمريخ على الاتحاد

■ انتهت مباريات الاسبوع الأول لدورى كرة القدم والتى اقيمت أول أمس السبت بنتائج من الممكن ان تعتبر بعضها مفاجأة خاصة وانها جاءت فى بداية الموسم .. فاز غزل دمياط على نسيج حلوان ٢ / صفر وفاز الأوليمبى على المصرى ٢ / صفر وهى إحدى المفاجآت .. أما الاسماعيلى فقد ظهرت بوادر اعداده المبكر لفوزه على المحلة ٢ / صفر وكانت المفاجأة الاخرى فى فوز المريخ مناضل المسابقة المنتهية على الاتحاد السكندرى صاحب الاستعداد الاكبر ..

على الماشى
جمهور الكرة نقمة أم نعمة !!

● حقيقة لا يختلف عليها اثنان ان جمهور الكرة هو اللاعب رقم ١٢ فى اى فريق .. ولكن اذا ظهرت من البعض الفاظ بصورة غير واعية لابد أن نوجه لهم اللوم وان كنا نود ان يوجهه لهم الكثرة من الواعين قبلنا نحن فهذه الفئة القليلة تجعل الآذان ترتعد مما تسمع والافواه تتحرك دون ارادة .. لقد شوهد البعض منهم يوم السبت الماضى فى لقاء الزمالك مع كوتوكو وللاسف من أصحاب كراسى المقصورة الامامية .. بدأ الفاصل السىء أثناء خروج الفريقين فى فترة الاستراحة بين الشوطين عندما وقف البعض يسب حكم اللقاء المغربى لماذا لا أعرف ولمصلحة من لا أعرف !! ثم بدأ الفاصل الاخر فى الشوط الثانى أخذت الكلمات الجارحة تتطاير يمينا ويسارا لأى لاعب يخطئ فى فريق الزمالك من وجهة نظرهم هم .. وكانت الاثارة وصلت الى حدها عندما قام لاعبا الزمالك صلاح الطيب واحمد سارى ليقوما بعملية التسخين .. كلمات منتقاة من قاموس القذارة للجهاز الفنى وكانهم يضعوا أنفسهم رعاة لمصلحة الفريق وجهابذة لفن التدريب . وظل هذا الفاصل من العزف المنفرد تارة والكورال تارة أخرى مع خروج لاعبى الزمالك من الملعب بعد انتهاء اللقاء حتى جعلوا محمد حلمى يخرج عن شعوره ويواجههم بمثل اسلوبهم .. حتى أن الجميع خرج قائلا ماذا نفعل لهؤلاء فرنا مش عاجبهم خسرنا مش عاجبهم !! واقول لجمهور الزمالك اقتلوا هذه الفئة غير الواعية من بينكم حتى لا يلطخوا صوركم أمام الجميع واقول للاعبى الزمالك هذه ليست جماهيركم وليست جماهير كرة انها فئة دخيلة أتت من أجل ان تخرج عقد السنتها على الملاء وعلها فرصة للكبت الكبير الذى يلقونه داخل المنازل والبيوت .

● من قال ان كوتوكو فريق خطير وان الزمالك بضياعه العديد من الاهداف فى لقاء الذهاب واحرازه هدفين فقط قد اضاع فرصة الوصول الى دور الاربعة .. صحيح أن الزمالك كان يمكنه ان يخرج فائزا بنصف دستة أهداف وينهى من الآن قصة الصعود الى دور الاربعة ويذهب الى الاسانتى مستريحا . ولكن أليس هناك مظاهر وتحليلات موضوعية تقول ان الزمالك كان الافضل وان اللقاء أتى فى بداية الموسم وان الاعداد البدنى والمهارى لم يصل باللاعب بعد الى مرحلة الاكتمال .. ثم أين خطورة كوتوكو !! اين اللاعب الفذ الخطير الذى يشكل ولو جزءا بسيطا لوجود شبح الخوف من لقاء العودة اين الاقدام التى تعرف الرمى او حتى لا تعرفه وحاولت جاهدة البحث عن معالمه .. كلها أشياء كثيرة مفقودة فى فريق كوتوكو تجعل من لقاء العودة شيئا غير صعب فى ان يعود الزمالك منه منتصرا وفارق الهدفين كاف لوصوله الى دور الاربعة ولكننى أعلم ان الزمالك بهذه النتيجة سوف يطير الى كوتوكو ليؤكد على فوزه ويروح أفضل مما لو كان سجل نصف دستة الاهداف الضائعة منه فى لقاء القاهرة .

ش . ش

الجيش الملكى يفوز على الترجى فى لقاء الذهاب لابطال الكئوس

فاز فريق نادى الجيش الملكى المغربى بطل المغرب على فريق الترجى التونسى بهدف للاشىء فى مباراتهم التى اقيمت أول أمس فى لقاء الذهاب لدور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس الافريقية سجل الهدف خيرى وحكم اللقاء محمد حسام الدين حكمنا المصرى .. فريق الترجى التونسى صعد لدور الثمانية بعد فوزه على فريق الترساتة فى دور الـ ١٦

ممدوح خفاجة .. ألغيت عقدى فى البحرين بعد شهر لأسباب فنية
أمنيتى أن أخدم مصر ولو فى قطاع الناشئين

● عاد إلى القاهرة يوم الأربعاء الماضى ممدوح خفاجة مدرب السويس السابق بعد أن أنهى تعاقده مع فريق نادى مدينة عيسى البحرينى رغم ان تعاقده مع النادى لم يستمر أكثر من شهر واحد وكان لـ « مايو الرياضى » هذا اللقاء الخاطف مع ممدوح خفاجة ..

الذى قال .. بعد عملى بالنادى لمدة شهر وجدت أن الفريق من الفرق المهددة فعلا بالهبوط وموقفها فى جدول الدورى غاية فى السوء فقد حصل الفريق فى الموسم المنقضى على المركز الثامن بفارق نقطة عن التاسع رغم وجود مجدى شلبى فى صفوف الفريق وهذا الموسم البقى وجود اللاعب الأجنبى ومن ثم فهناك مشكلة كبيرة بالاضافة إلى أن ما شاهدته من لاعبين استطيع ان أقول ان حارس المرمى وهو حارس جيد يلعب منذ كنت فى البحرين عام ٧٨ ولازال يلعب حتى الآن وليس له بديل .

وخط الظهر فيه ٥ مصابين منهم ٣ باصابات فى الرباط الصليبى للركبة .. أما خط الوسط فلا يصلح فيه لاعب لتوصيل الكرة لخط الهجوم الذى لم يتواجد فيه غير لاعب واحد .

وبعد مناقشات آثرت العودة إلى مصر لاننى أعلم انه لا جدوى من تدريب هذا الفريق ..

عدت وانا أحمل نفس الأمنية التى أحملها دائما .. وهى خدمة مصر .. لقد خدمت طوال السنوات الماضية فى كثير من دول الخليج وجاء الوقت لأخدم بلدى وهى أحدى أمنياتى فانا مستعد أن أخدم مصر حتى ولو فى مجال الناشئين .

خمسة من لاعبى الأهلى فى صفوف فريق الزمالك

بانضمام زكريا ناصف لاعب الأهلى إلى صفوف الزمالك أصبح عدد لاعبى الأهلى الذين انتقلوا إلى الزمالك خمسة لاعبين جميعهم من أعمدة الفريق الاساسيين وهم بدر حامد وخالد جلال وطارق عبدالعليم وجمال عبدالحميد !!

منتخب البحرين للسباحة يعسكر بالقاهرة

وصل الى القاهرة أمس منتخب البحرين القومى للسباحة ليعسكر بالقاهرة .. الشرطة الرياضى لمدة شهر استعدادا للاشتراك فى البطولة الاسيوية .. تضم البعثة ٣٥ سباحا بالاضافة الى ١٥ إداريا .

رقصة الديسكو التى أطاحت بزكريا ناصف

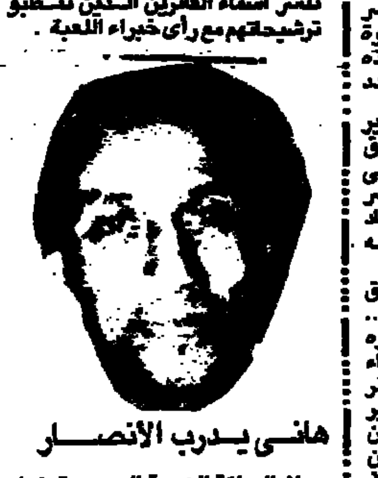
أثار استبعاد زكريا ناصف من قائمة الأهلى للموسم الجديد كثيرا من الجدل والسخط من بعض جماهير ومحبى النادى .. وادعى الجهاز الفنى أن مستوى زكريا ناصف لا يؤهله للانضمام لصفوف الأهلى للعام القادم ..

ولكن هذا التبرير لم يقنع أحدا .. ومايو تؤكد أن المستوى الفنى والمهارى لزكريا مرتفع جدا .

ولكن الحقيقة وراء استبعاد زكريا هى عدم اقتناعه بالمسئولين بالجهاز الفنى للفريق من لاعبى النادى .. وبالتالى رفضه لتعليمات الجهاز الفنى .. لذلك عقد أعضاء الجهاز الفنى العزم على التخلص من زكريا .. ولسوء حظ زكريا ان أحد أعضاء الجهاز ضبطه يرقص فى حفلة بديسكو بالفندق الذى كان يقيم فيه الفريق أثناء معسكر الاعداد بيوغسلافيا .. وكانت القشة التى قصمت ظهر زكريا ناصف .

نجم الشهرة
مسابقة جديدة

مسابقة جديدة تقدمها مايو الرياضى مع بداية الدورى العام لكرة القدم .. ارسل بترشيحاتك بعد انتهاء مباريات كل أسبوع وفى نهاية الشهر وسوف تنشر أسماء الفائزين الذين تنطبق ترشيحاتهم مع رأى خبراء اللعبة .



هانى يدرب الأنصار

الى المملكة العربية السعودية طار هذا الاسبوع هانى مصطفى نجم النادى الأهلى السابق لتدريب فريق نادى الانصار بالمدينة المنورة وهو أحد اندية الدرجة الأولى هناك ..

بطل العالم فى التايكوندو يدرب فريق الشرقية

■ تم اختيار تشونج كى يونج المدرب الكورى للمنتخب القومى المصرى للتايكوندو لتدريب نادى الشرقية ومن المعروف أن تشونج كان بطل أبطال العالم للتايكوندو وخصص يوم الثلاثاء من كل اسبوع لتدريب الفريق ..

وصرح المدرب لـ « مايو الرياضى » بأن هذه اللعبة (هى لعبة الدفاع عن النفس بالقدم واليد

مايو تفتح « ملف » المصارعة (٣)
مصر خسرت البطولة الافريقية وعضويتها فى الاتحاد الافريقى
الاخطاء تكررت فى اعداد الفريق المشترك فى دورة البحر المتوسط

■■ تناولت « مايو » فى اعداد سابقة ملفات اتحاد المصارعة وكشفنا عن اخطاء متعددة فى اعداد الفرق المصرية المشتركة فى البطولات الدولية ومازال الاتحاد يصر على اخطائه ويكررها مما جعل مصر تخسر البطولة الافريقية بكينيا لاول مرة علاوة على فقد مصر لعضويتها فى الاتحاد الافريقى للمصارعة (الكالا) وقد تكررت هذه الاخطاء فى اعداد الفريق المسافر بعد ايام لدورة البحر المتوسط وفى هذا العدد نستكمل فتح ملفات الاتحاد :

لاول مرة فى تاريخ البطولات الافريقية تخسر مصر البطولة الافريقية فى المصارعة التى اقيمت بكينيا فى الشهر الماضى .. فازت نيجيريا بالبطولة وجاءت مصر فى المركز الثانى رغم عدم اشتراك الفريق القومى ورغم احتكار مصر للبطولات الافريقية فى السنوات الماضية ويرجع ذلك الى اشراك بعض المصارعين كبار السن والبعض الاخر ينقصهم الانضباط والجدية والتركيز وقد رفض الاتحاد الرأى القائل بضرورة اشراك الناشئين فى هذه البطولة لأن المستوى الافريقى متواضع ولأن النتائج لن تتغير كثيرا باشراك الناشئين وانه يجب اختيار اللاعب الاصغر سنا اذا تقارب مستواه الفنى مع لاعب يكبره بعشر سنوات من اجل أعداد هذا الناشىء للمستقبل .. كما ان الاتحاد رفض تحذير المدرب الاجنبى باراروف والذى يتقاضى من الاتحاد ٤٥٠٠ جنيه شهريا ويتساوى مرتبه مع مجموع ما يتقاضاه كل مدربى الاتحاد المصريين .. فقد حذر المدرب من اشراك بعض اللاعبين محدودى الامكانات والذى ينقصهم الانضباط والتركيز والجدية ولابد من استبدالهم بلاعبين آخرين ولم يحدث هذا واشتركوا وخسروا الميداليات الذهبية والفضية وحصلوا على البرونزية ومن امثلة هؤلاء اللاعبين عادل حسنى فى وزن ١٣٠ ك حرة وعبدالقادر صلاح الدين فى وزن ١٠٠ ك حرة وأحمد عبد المقصود فى وزن ١٠٠ ك حرة وكانت النتيجة الطبيعية خسارة مصر للبطولة التى فازت بها نيجيريا .

بالاضافة الى هذا خسرت مصر عضويتها فى الاتحاد الافريقى (الكالا) بعد ان سافر مصطفى عبدالله مدير الاتحاد على أساس انه ادارى الفريق المشترك فى الدورة الافريقية وكان ينفى انتخابات الرئاسة وللأسف فقد خسر الانتخابات ولم يصبح رئيسا للاتحاد كما كان يحلم وخسر فى الوقت نفسه عضويته فى الاتحاد ..

وتكررت الاخطاء فى اعداد الفريق المشترك فى دورة البحر المتوسط .. رغم ان تقرير ادارى الفريق الذى اختاره مدير الاتحاد اشار الى هذه الاخطاء وضرورة تلافيها فى الاعداد للبحر المتوسطولكن الاتحاد خالف التقرير وقرر اجراء تجارب فى بعض الاوزان وليس كل الاوزان ومن هذه الاوزان ١٣٠ ك حرة ومن اللاعبين المشتركين فى هذا الوزن عادل حسن المطعون فى صلاحيته للتمثيل الدولى مع رفض طلب شريف عادل اللاعب القومى الافريقى بتجربته ضمن هذا الوزن نتقدم بشكوى للجنة الاوليمبية والمجلس الاعلى فما كان من مدير الاتحاد سوى الغاء تجارب هذا الوزن والغاء اشراك هذا الوزن فى دورة البحر المتوسط .. فما كان من اللاعب إلا ان تقدم بطلب لاشراكه على حسابه الخاص فى الدورة ليثبت كفاءته ومدى الظلم الواقع عليه وبالسؤال عن سر استبعاد هذا اللاعب رغم كفاءته عن الاخرين الذين اشتركوا فى نفس وزنه فى البطولة الافريقية علمنا ان هناك خلافا فى الرأى بين اللواء عادل المجبر عضو مجلس الادارة ووالد اللاعب وبين اعضاء مجلس الادارة .. ولم يقتصر الامر على ابعاد هذا اللاعب فقط بل تم استبعاد أحمد عادل من الاشتراك فى بطولة الجمهورية فى الشهر الماضى كما تم استبعاد شقيقه محمد عادل من بطولة العالم للناشئين



اثقال الأردن تعسكر بالقاهرة

وافق الاتحاد المصرى لرفع الاثقال على اقامة معسكر للفريق الاردنى الذى يشترك فى بطولة كاس العرب الاولى التى تقام بالسويس فى نوفمبر .. وكان الاتحاد الاردنى قد طلب من نظيره المصرى اقامة معسكر بالقاهرة قبل البطولة باسبوعين .

رفض متبادل بين اثقال مصر وبلغاريا

رفض الاتحاد المصرى للاثقال اقتراح الاتحاد البلغارى باقامة معسكر للفريق القومى المصرى فى بلغاريا .. جاء هذا الرفض بعد ان كانت النية متجهة لاقامة هذا المعسكر ردا على رفض الاتحاد البلغارى باستمرار مع الخبير البلغارى انجل سبلسوف مع الفريق المصرى حتى نهاية الدورة الافريقية التى اقيمت بكينيا .. وكان الاتحاد المصرى قد اتفق مع سبلسوف ان يساهم فى رفع مستوى الفريق لتحقيق الفوز بالمزيد من الميداليات

مهاترات طائرة العالم
كتب ـ جمال برعى :

عقب انتهاء بطولة العالم الرابعة للناشئين فى الكرة الطائرة والتى اقيمت فى البحرين فى الفترة من ٢١ الى ٣٠ أغسطس فوجئنا بهجوم شرس على الناقد الرياضى الذى رافق البعثة وقام بتغطية البطولة للصحف المصرية .. ويبدو ان محرر الجمهورية قد استقى اخباره من مصادر غير موثوق فيها فجاء هجومه الذى لا مبرر له ..

ادعى كاتب المقال ان اتحاد الطائرة سهل مهمة سفر الصحفى لتغطية البطولة من اجل تشجيعه .. ونحن نقول له ان السفر جاء بناء على اتفاق بين رابطة النقاد الرياضيين والمجلس الأعلى للشباب والرياضة وبموافقة الدكتور عبد الاحد جمال الدين وبذل المحرر المسافر مجهودا جبارا من أجل انهاء اجراءات سفره ولم يبذل رجال الاتحاد ـ الذين كان معظمهم خارج القاهرة ـ اى مجهود فى سبيل انهاء هذه الاجراءات .. ثم ان الناقد نقل وقائع البطولة بكل صدق وامانة ومن واقع ما حدث ولسنا ممن يسافرون بدون فائدة كما يفعل البعض ممن ارهقوا ميزانية الشباب والرياضة بكثرة سفرياتهم التى لا داعى لها ..

ويدعى المحرر اننا نسينا وقائع لاحمد سعيد مدير مكتب سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة لم يذكرها والحقيقة كما حدثت ان احمد سعيد اتصل بى تليفونيا فى الفندق وقال بالحرف الواحد اننى ساعود للقاهرة يوم الخميس واحمل تقريرا يدين الفريق المصرى خاصة بعد هزيمته من الجزائر ويدين الاتحاد فى طريقة اعداده للفريق وانه لا داعى للالاف التى صرفت من أجل اعداد الفريق فى يوغسلافيا وبلغاريا .. وبعد نشر هذا التصريح فوجئت باحمد سعيد يقول اننى سوف أغير التقرير واكتب تقريرا اشيد فيه بالفريق وبانه حقق اعظم انجاز بحصوله على المركز الثالث عشر .

ولا ندرى لماذا غير احمد سعيد تقريره .. هل كان يريد الضغط على الاتحاد من اجل مصلحة معينة عن طريق تصريح كاتب للصحافة

هكذا من الاصل



إقتراح

كيف توفر المدرسة الحنان والرعاية العلمية والاجتماعية للطفل ؟

كتبت : اسماء عبد الحكم

تقول ماجدة حنفي أحمد مشرفة إجتماعية بالمانيا الغربية أنها هاجرت الى المانيا منذ ١٥ عاما وحصلت هناك على الشهادة الإعدادية ثم الشهادة الثانوية حتى التحقت بجامعة « كلونيا » للحصول على دبلوم تربية وعلم نفس للعمل هنــاك كمشرفــة للاطفال ..

وبالفعل بدأت العمل بمدرسة حكومية للاطفال في سن الحضانة ثم التحقت بالعمل كمشرفة للاطفال من سن ٦ سنوات وحتى سن ١٥ سنة ..

ومن خلال دراستها وعملها بالمانيا الغربية في هذا المجال وجدت أن الطفل الألماني له الحرية الكاملة في إبـداء الرأي ، مثله مثل أي شـخص كبيـر الى جانب الاهتمام الكبير به من النـاحية المالية فالطفل يشب ويكبر على الحياة الجادة داخل الأسرة ولـكن ينقصـه الحنان ورعاية الامومة نتيجة إنشغال الام والأب بعملهما طـوال الـوقت .. « فالمادة » وحدها لاتكفي كمـا تقـول ماجدة حنفي لان المادة لاتعوض حنان الام ورعاية الأب لابنائه ..

وهنا تتعرض المشرفة الاجتماعية الى تجربة جـادة ومثمـرة تـرغب في تجربتها داخل مصر في إحدى المدارس الحكومية مثـلا في إنشـاء مـدرسة حكومية ونادٍ اجتماعي في آن واحـد .. ففي المانيا مثلا نجد أن إنشاء المدرسة والنادي يعطى فرصة كاملـة لـلأم كي

تقوم بدورها في المجتمع كمراة عـاملة مطمئنة على أبنائها بعد إنتهاء اليــوم الدراسي لان النادي سـيعوض الابـن إنشغال الام عنه بعد دراسته اليـومية



ماجدة حنفي احمد

بتنظيم مـواعيده وعمـل واجبـاته المدرسية وتسليته بالالعاب الرياضية والترفيهية المناسبة له الى جانب حـل كافة مشاكله الاجتماعية والأسريـة .. فاتمنى أن نخلق مثـل هـذا المشروع كخدمة لاطفال مصر وكخـدمة للمـرأة

المصرية العاملة حتى نساهم في تربية أطفال مصر ومستقبلها بطريقة تربوية سليمة ..

كما تقترح ضرورة إنشاء بنك خاص للمصرييـن المغتـربين داخـل مصر لانشــاء العـديد مـن المشروعـات المصرية كما يحـدث في يـوغوسلافيا وبعض بلاد أوربا حيث تمـكنوا مـن إنشاء العديد من المصانع في بلادهم من خلال هذا البنك . وتعتبر هذه الفـكرة بمثابة تجربة رائدة تستفيد منها البلد ويستفيد منها المغترب ..

أخبارهـــا

إجتمعت أمانة المرأة بالجيزة مـع جميـع أمينـات الأقسام والمراكز والقرى والأحياء ..

حضر الاجتمـاع أميـن الحـزب بـالجيزة وبعض القيادات التنفيذية والشعبية لـوضع خطة شاملة لتحرك المـرأة وتـكثيف جهودها من خـلال المؤتمرات الشعبية والجمـاهيرية والقيـاسية والتـي تشـمل عشرة مؤتمرات خلال شهر سبتمبر بـأقسام المحافظة ومراكزها حتى تتساوى المرأة مـع الـرجل في المشـاركة في تلك المــؤتمرات لـلاستعداد لـيوم الإسـتفتاء في ٥ أكتوبر القادم ولحث جميع نساء الجيزة على الأدلاء بـأصواتهن ليقلن « نعم » للـرئيس محمد حسني مبارك لرئاسة الجمهورية مرة ثانية حفاظا على مـكاسب المـرأة وتعميقـــا للديمقراطية .

ومن المتوقع كما تقول راوية عـطيه أمينـة المـرأة بالجيزة عقد مؤتمر نسائي يضم كافـة القيادات الشـعبية والتنفيذية والمرأة في كافة مواقع العمل في منتصـف هـذا الشهر لتكثيف جهود المرأة وحثهـا على الايجـابية في الاسـتفتاء يـوم ٥ أكتوبر أيضاً ..



الشـــابات تنشـــط

للمرح والانطلاق نقدم هذه البنطلونات من أقـطان التيل بلوني « الفوشيا » ومحلاه بجيـوب واسـعة ومعه سويتر من نفس نوع القمـاش بلـوني الابيض والفوشيا ومحلاه بخطين بلوني الأزرق والأصفر ..

كيــف تحتفظيــن بطفلــك نظيفــا

كتبت : فاطمة عزت

موضوع تعويد الطفل على التبول في المكان المخصص لذلك وبالتالى الاحتفاظ به جافا نظيفا طـوال الـوقت مـن اكثــر الموضوعات التى تشغل بال الامهات حيث ان هذا التعود يوفر عليهن الكثير من الجهد والوقت في غسل المـلابس وتنـظيف أطفالهن

وتلجا بعض الامهـات إلى تعـويد الطفل ذلك في الشهور الاولى من عمره .. ولكن المتخصصين ينصحون بان تبدأ عملية التعود هذه قبل أن يبلغ الـطفل شهره « الثامن عشر » وهو العمر الذى يبدأ فيه الطفل التحكم في هذه العملية .

ويقول المختصـون ان الغـالبية العظمى من الاطفال تستطيع ذلك فيمـا بين الشهر الثامن عشر والسنة الثالثة مع قليل مـن المسـاعدة والتشـجيع وينصحون بمراعاة عشر نقاط لتجنب المشكلات في هذا الموضوع والنجاح في تمـرين طفلك وتعـويده على هـــذه العملية :

● انتظرى حتى يصبح الطفل قادرا من الناحية الفسيولوجية على التحـكم في هذه العملية وهو ما يحدث عادة بيـن سن سنة ونصف وثلاث سنوات ..

● إذا صادفت مشكلات أثناء محـاولة تعـويده لا تنـزعجي ولا تتـــذمرى والافضل ان تحاولى معه في وقت اخر ..

● كونــي صـبـورة فبعض الاطفال يظلون إلى سن الثالثة أو اكثـر حتـى يستطيعوا التحكم في عمليــة التبـول طوال الوقت كما ان عملية التبول بالليل مشاعة في الاطفال حتى عمر الرابعة ..

● كوني على ثقة من نفسك ومـن طفلك وسوف تصلين في النهاية الى ما تريدين

● لا تحجبي قلقك أو توترك بـالنسبة لتمرين « التبول » . وتحدثي في هـذا الموضوع مـع زوجـك وأصدقائك المقربين وطبيبك للاطمئنان .

اعــرف شخصيتــك !

لكي تحدد عملك وزواجك ومستقبلك

كتبت /نجوى عبد الهادى

الشخصية كلمة نرددها كثيرا وببساطة دون أن نعرف في أغلب الأحيان معنـاها المحدد . فهذا شيء مهم لكي نتعرف على الطريق السليم الذي يتفق مع الشـخصية ونختار الشيء المناسب لها . فقد يكون السبب الرئيسي لفشل الزواج عـدم تـوافق الشخصيتين أو تناقضهما كذلك الفشل الدراسي تختفي وراءه نفس الأسبـاب والآن لكي تعرفي شخصيتك وتختارى الطريق الذى يناسبك حتـى تنجحـي في دراستـك وزواجك ومستقبلك .

الشخصية الهيستيرية منتشرة جدا بنسـبة تصل إلى ١٠ ٪ وهى أكثر شيوعاً بين النساء ويشير لفظ هيستيرى الفزع والسبب الاعتقاد بأنه نوع من الجنون فهى ليست كذلك وانمـا هي تقلب في العاطفة وتغير سريع في الوجدان لاتفه الأسباب مع سطحية الانفعال .

وهكذا تتميز بالذبذبة والعجز عن اقـامة علاقة ثابتة لمدة طويلة نظرا لعدم القدرة على المثابرة ونفاد الصبر سريعـا وكذلك سـرعـة التأثر بالأحداث اليومية .

ومن صفاتها انها محبة للأنانية مع رغبة في الظهور واستجلاب الاهتمـام والمحـاولة الدائمة لاسـترعاء الانتبـاه مـع حـب الاستعراض والمبالغة في الـكلام والملبس والتبهرج وتأويل كثير من الظواهر بـطريقة عنصرية . وعلى هذا فمعظم الرجال ينجذبون للشخصية الهيسـتيرية نـظرا لحيـويتها وجاذبيتها .

والمهن التى تتناسب مـع الشـخصية الهيستيرية يجـب ان تـكون بعيـدة عـن التخطيط والأعمال القيادية

هذه الشخصية تتميز بالميل إلى البعد عن الاختلاط مع الناس والرغبة في الهـدوء مـع الحساسية الزائدة والخجل والجنـوح إلى الخيال أكثر من جنوحها إلى الواقع مع رغبة في التفكير الذى لا يؤدى إلى تنفيذ ما تفكر فيـه والاهتمام بقيم تضعها لنفسها والمعيشـة في تهاويل مستقبل مرموق .

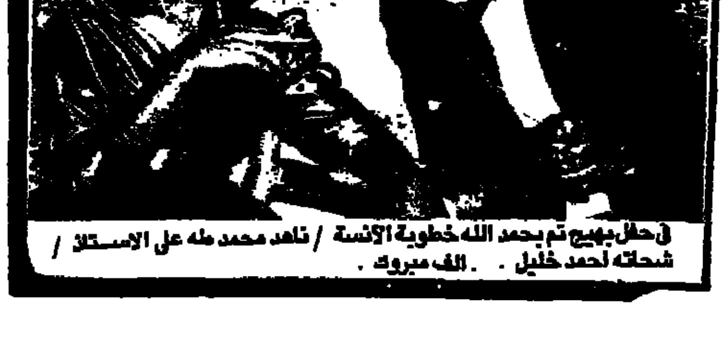
كما أن الانطوائي غالبا ما يكون متـرددا إلى حد ما ولا يصل إلى قراراته بسهولة وعند متابعة حالته الصحية نجد انـه مـوسوس والمشكلات الصغيرة لا تمر عليه ببساطة اذ انه يضخمها حتى تصبح مصـدر قلـق ـ ودائما مايكبت الشخص الانطوائي عواطفه ولا يظهرها بحيث يظهر أمام الناس في صورة الشخص البارد الذى لا يبالى بشيء .

فمن أصحابها هؤلاء الـذين يتميـزون بالنظام الشديد والدقة المتناهية في الأمــور والمطالبة بالمثل العليا واحترام التقاليد ولا يغيرون آراءهم حتى لو وصـلوا لقـرار أي يميلون للصلابة وعدم المـرونة في معـاملة الناس والروتين ويحاسبون أنفسهم على أتفه الأشياء ودائما يلومون أنفسهم مـن خـلال استعراضهم لشريط حياتهم اليومية .

وتميل هذه الشـخصية للتكرار والتاكد في كل عمل ويلاحظ ان له إهتماما زائدا بنـظافة الملبس والمسكن .

وان كانت صاحبة هذه الشخصية سـيدة فانت تراها في منزلها دائمــة الشـجار مـع الشغالين حول النظافة . دائمة الاحتـكاك بزوجها الذى لا يحترم النظام وكثيرا ما تتردد على الطبيب للاطمئنان على صحتها .

هناك نوع أخر من الشخصيات السلبية أو المرضية موعدنا معها العدد القادم .



في حفل بهيج تم بحمد الله خطوبة الآنسة / ناهد محمد طه على الاسـتاذ / شحاته احمد خليل . . الف مبروك .

بدء سداد رسوم الدراسة
بالكليــات الجامعيــة

فتحت الـكليات الجـامعية أبوابها لاستقبال الطلاب القدامى لسداد رسوم الدراسة واستخراج البطاقة الجامعية . وسـيسمح بدخول الطلاب لمدة أسبوع واحد بدون البطاقة الجامعية عند بـدء الدراسة وبعدها لا يسمح بدخول أى طالب إلا بالبطاقة الجامعية . ومن المعروف أن الدراسة ستبدأ في جامعتي القاهرة والاسكندرية يوم ١٧ اكتوبر القادم ، وفي جامعة حلوان يوم ٢٩ سبتمبر ..



غــدا ـ نتيجــة القبــول
بالكليــات العسـكرية

تعلن ـ غدا ـ الثلاثاء نتيجة القبول بـالكليات العسـكرية : الحـربية ـ البحرية ـ الجوية ـ الدفاع الجـوى . يشترط للقبول بهذه الكليات النجـاح في اختبارات الكشف الطبي واللياقة البدنية والسمات الشخصية والنجاح في المـواد المؤهلة ، وتشمل الاختبـارات اللغـة الانجليزية والرياضيات والطبيعة .

أميــن عــام جديــد بجامعـــة القاهـــرة

عين الدكتور مختـار الشـهاوى ـ الامين المساعد بجامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب أمينا عاما للجـامعة خلفا للمهندس حسن شعراوى الـذى بلغ سن الستين (المعاش) .

مــع الشــباب فــى مواقــع العمــل

٥ أكتوبـر .. يـوم الوفاء للرئيـس مبارك
مصـر الآمنة بقيادته هـى مصدر القـوة لنا جميعا

كتب ـ مهدى أبو عالية

وعلى أرض مدينة أشمون ـ محافظة المنوفية التقت الشباب والطلاب ومحمد عبد الحميد أبو حسن لأول مرة تشهد مدينة أشمون تحركا شبابيا لخدمة المدينة ويتمثل ذلك في مشروعات تقوية طلاب المرحلة الإبتدائية والاعدادية ليس فقط بالمدينة وانما امتد ليشمل قرى المركز حيث شارك طلاب وطالبات الجامعة في تقديم خدمة حقيقية متميزة نحو اخوانهم طلاب المراحل المختلفة ووصل عدد الطلاب الذين استفادوا من هذا المشروع ٣٥٠ طالبا وطالبة بالمرحلة الاعـدادية بـواقع ٩ فصـول و وللمرحلة الإبتدائية بواقع ٤ فصول واستمرت الدراسة شهرين أجرى في نهايتهم امتحان وتم توزيع جوائز تقـديرا للـطلاب المتفوقين في وجود القيادات التنفيذية والسياسية لمدينة أشمون

ويضيف ان الشباب على موعد مـع قائده الرئيس حسني مبارك بـاعتباره الأمل نحو مستقبل مشرق لنـا نحـن الشباب .. وهنا فإن دورى لايقتصر على مجرد الادلاء بصوتي وانما يتخطى ذلك الى توعية من حـولي للخـروج يـوم الاستفتاء لنقول جميعا في صوت واحد نعم لمبارك

موعدنا مع القائد

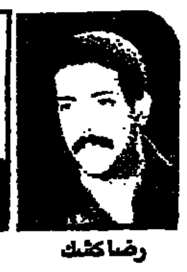
ويقول رضا كشك ان يوم ٥ أكـتوبر هو يوم الوفاء بين الشباب والرئيس حسني مبارك لنقول نعم لقائد مسيرة التنمية واستمرارا لـدعم المـمارسة الديمقراطية وأن هذا اليـوم يعنـي بالنسبة لنا نحن الشباب يـوم الأمـل الذى نتطلع فيـه الى تنفيـذ الخـطة الخمسية الثانية

ويضيف فخرى فتح الله المنوفي ان اعادة انتخاب الرئيس حسني مبـارك أمر طبيعي وضروري في الوقت نفسـه حيث تميزت الفتـرة الأولى لـرئاسته بالنزاهة والصدق والشرف والـطهارة وبالتالى فإن استمرار هـذه المعـاني وترسيخها للحكم في مصر يحتـاج الى استمرار قيادة الرئيس مبارك . .

ويؤكد سعيد الغرباوى .. مـدرس تربية رياضة انه بالاضافة الى ما ذكر عن مشروع التقوية بـالمدينة فلقـد كان لشباب مـدينة أشمـون في التـربية الرياضية نشاط واضح وملموس حيث تم تنظيم دورات رياضية تبـارى فيهـا شباب المدينة تحـت شـعار العقـل السليم في الجسم السليم في اطـار مـن المنافسة الشريفة .. كما يجـرى الآن

بحث امكانية اعداد وتـاهيل طـلاب الثانوية العامة المتقـدمين لـلكليات العسكرية والشرطة بدنيا لوجود عدد من مدرسي التربية الرياضية بالمدينة .

ويضيف سعيد الغرباوى وخـلال هذه الدورات الرياضية التي تمت حتى الآن فـإن الشبـاب أكد أنـه يـدرك المسئولية الملقاة على عـاتقه والتـي تتمثل في إعادة انتخاب الرئيس مبـارك للفترة الرئاسية الثـانية واسـتمرارا لمسيرة التنمية وبناء الديمقراطية .



رضا كشك



سعيد على



مجدى سعيد



بدر عبد الصمد

ويواصل بدر هـويدى الحـوار الى جانب ما ذكر فإن أمانة الشباب بالحزب الوطني بـالمدينة نـظمت دورتيـن تثقيفيتين تناولت البنـاء التنـظيمي للحزب الوطني ودور الاعلام والتنمية والتصدى لقضايا التطرف عامة شارك فيها من قيادات الحزب الوطني الدكتور عبد الله عباس ـ امين الحزب الوطني بالمركز ومحمود فـايد عضـو مجلس الشورى . كما تم افتتاح معرض الكتاب بمقر الحزب الوطني وتنـظيم نـدوة علمية عن الندوة الحيوانية شارك فيها بعض أساتذة كلية الـطب البيـطرى بالقاهرة وبعض شركات الأدوية .

ويضيف أن ٥ أكتوبر يمثل اختبارا جديدا لنا نحن الشباب خـاصة اذا كان الأمر يتعلق بمستقبلنا ومستقبل بلدنا التي هي ونحن جميعا في حاجة الى قيادة الرئيس مبارك لفترة ثانية ولكل المعاني الجميلة والطهارة والشرف والنـزاهة التي عشناها معا خلال الفترة الأولى

ويلتقط الحوار مجدى سعيد أبـو حداية . كلية الشريعـة والقـانون ان الرئيس حسني مبـارك تميـز عهده بميزات كثيرة ومتعـددة مـن أهمهـا سيادة القـانون وهـي تفيـد عنصرا رئيسيا لصدق ونزاهة الحـكم في مصر خلال الفترة الرئاسية الاولى ومن هنـا فانني وباعتبارى أحد طلاب الشريعة والقانون أجدني مطالبا بـالوقوف الى جانب الرئيس مبارك للحفاظ على سيادة القانون .. والأمـر لا يقف عنـد هـذه الميزة فالتنمية الاقتصـادية خـطت خطوات واسعة والبناء الـديمقراطي الصحيح يضيف اليه كل يوم ومن هنـا فإني أقول نعم للرئيس مبارك

ويؤكد محمـد زنـون انـه اذا كان الصيف قـد أوشـك ان ينتهـي فـإن المشروعات التي بـدأها الشـباب لن تتوقف خـاصة مشروعـات التقـوية والتثقيف وعقد اللقاءات مع القيـادات السياسية وبالنسبة لـدورى يـوم ٥ أكتوبر فانني أعتقد أن هذا الدور بـدأ منذ ترشيح مجلس الشـعب للـرئيس حسني مبارك وحتى يـوم ٥ أكتـوبر ويتمثـل هـذا الـدور في التـوعية للمواطنين من حولي ليخـرجوا يـوم الاستفتاء ليرى العالم كله ان الشـعب يؤكد البيعة لقائد مسيرته .

ونختتم الجولة والدكتور عبد اللـه عباس ... أمين الحزب الوطني بالمركز فيقول ان الحركة التي بـدأها شـباب أشمون سوف تستمر وتتدعم لان هـذه مسئوليتنا نحن الشباب في تهيئة أفضل مناخ له لكي يمـارس أنشـطته ودوره نحو بلده ومدينته ...

ان يوم ٥ أكتوبر هو يوم الشباب .. فالرئيس مبارك هو الأمل الذى يتـطلع اليه شعب مصر كله ومن بين قـطاعاته الشباب وإذا كانت الأحداث الأخيـرة التي تحاول بعض القوى المعـادية ان تهدد الأمن والاسـتقرار في مصر فـإن الأمن والامان الذى تعيشه جميعا يكفي لكي تجتمع كلمة الشعب المصرى كله أغلبية ومعارضة حول الرئيس مبـارك لان مصر الآمنة المستقرة هي مصـدر قوة للعرب والمسلمين جميعا وهذه هي الحقيقة التي ينبغي أن ندركها .

الشــباب يقــول لا للارهـــاب

كتب ـ رفعت خالد :

« أدان » الشباب الارهاب بكافة صوره .. عبر الشباب عن رأيه بصراحة في جرائم الارهاب .. وأكدوا أنه لا يتفق مع الأديان ولا الشرائع السماوية ..

يقول محمد عبد المعبـود محمـود بـكالوريوس تجـارة خـارجية .. ان الارهاب صورة من صـور الانحـراف ونحن كشباب نلفظه ولا نشجـعه .. ونطالب بأن تقاوم كل أنواع الارهـاب بلاهوادة .. لان الارهاب صورة غيـر حضارية .. تعكس فكرا مريضا وتعكس تعصبا لا يعبر عن نـظرة مـوضوعية للواقع ..

ويقول سيد عبد الرازق عمر ـ طالب بجامعة اسـيوط .. ان الارهــاب .. لا يتلاءم مع مجتمعنا لانه مسـتورد مـن الخارج .. ولا يتنـاسب مـع قيمنـا وتقاليدنا ومصلحة ابنـائنا ..

ويقول عبد الحميـد غنيـم عبـد الحميد ـ طالب بجامعة الازهـر .. ان الارهـاب .. يـؤثر على الأمــن والاستقرار .. ونحن كشباب لا نرتضي بان يمس الامن والاستقرار حفنة غيـر مسئولة .. وان مسـئولية مقـاومة الارهاب يجب ان يشارك فيها الشباب مع السلطات الامنية .. ودور الشباب يجب ان يكون دورا رقابيا من اجل الحفاظ على الامن والامان في مصر والاستقرار ..

وتقول هدى احمد عبـد ـ طـالبة بجامعة عين شمس .. اننا كفتيات ندين الارهاب ولا نرتضيه فنحن لا نرضى بأن يكون الحوار .. بالرصاص .. ولـكننا نقول نعم للحوار .. بالكلمة وبـالاقناع وبالمنطق فتلك سمة الحضارة وسمـة العصر .. اما الانحـراف والـتطرف واللجوء للسلاح لفرض افكار مـريضة ومعينـة .. فنحـن لا نـرتضيها ..

الخميـس القـادم .. ينتهـي التقديـم لطـلاب
المرحلـة الثالثـة من تنسـيق الجامعـات

ينتهـي مـكتب تنسيق القبـول بالجامعات والمعاهد من تلقـي أوراق طلاب المرحلة الثـالثة ـ بعـد غـد الأربعاء ـ بالاقاليم وحتـى الخميس القادم بـالمكتب الـرئيسي للتنسيق بالجيزة .

وصرح فوزى عبد الظاهر ـ وكيـل أول وزارة التعليـم العـالي والمشرف العام على التنسـيق بـان على طـلاب المرحلة الثـالثة ـ والحـاصلين على مجموع درجات بحد أدنى ٢١٨ درجـة علمي علوم ورياضة ، و١٤٨ درجـة أدبي ، وشـهادات معـادلة ٥٤٠ر٥ في الشعبة علمي ، و٥٢٨٫٥ في الشعبة أدبي .. أن يدونوا في بطاقة رغباتهم ـ « ٢٢ » رغبـة حتـى لا يسـتنفدوا رغباتهم ..

ومن جهة أخرى يتوفر أمام طـلاب المرحلة الثالثة للتنسيق ـ أماكن ـ في كليـات الـزراعة والحقـوق والآداب والخـدمة الاجتمـاعية والتـربية والسياحة والفنادق والمعاهد العـليا للتمريض والتربية الرياضية للبنيـن والبنات وكلية دار العلوم .

اختبـار تحديد مستوى للراغبين في دراسة اللغة الانجليزية بآداب القاهرة

صرح الدكتور عبد العزيز حمـودة عميد كلية الآداب جامعة القاهرة بـأنه تقرر عقد امتحـان تحـديد مسـتوى الطلاب الراغبين في الالتحـاق بقسـم اللغة الانجليزية والهدف من الامتحان هو التركيز في العام الـدراسي الأول على مساعدة الطالب الأقل اجادة للغـة الانجليزية حتى يصلوا في نهاية العـام الى مستوى متقارب من الاجادة . يعقد الامتحان في الاسبوع الاول مـن بـدء الدراسة ومن المعروف أن الـدراسة بجامعة القاهرة ستبدأ يوم ١٧ أكتوبر القـادم .. ويشـترط لاداء الامتحـان حصول الطالب على ٤٨ درجة في امتحان الثانوية العامة هذا العام .

إقـرأوا التاريـخ الآن ! ؟



بقلم : علي الدالي

●● الذين يتصورون ان الجماعات الارهابية الحديثة والتي تؤمن بـالعنف هـي جماعات لها فكرها الخاص وأسلوبها الخاص ومعتقداتها الخاصة مخطئون فهـذه الجماعات كلها تؤمن بفكر واحد له أصل واحد هو تعاليم الاخوان المسلمين حتـى نظام امراء الجماعات هو نظام من وضع الاخوان واهدار دماء كل مسـلم ينـاهض الجماعات الارهابية ليس جديدا بل هو مــن الـوصايا العشر لمـرشد الاخـوان المسلمين حسن البنا . ! ؟ وقتل أى مسلم أو غير مسلم بـرىء في الـطريق العـام لتحقيق غرض استراتيجي لمخطط الجماعة الارهـابية مـن ابتـكار الاخــوان المسلمين .

واقرأوا التاريخ الآن مرة ومرتين !!

●● في ملف قضية مقتل النقراشي باشا عام ١٩٤٨ وقاتله هو عبد المجيـد حسـن عضو الجهاز السرى للاخوان في هذا الملف نقرأ تفاصيل كاملة عـن وظيفـة اميـر الجماعة الذى له حق الطاعة الكاملة على جميع أفراد جماعته في كل الشئون وله حق توقيع العقوبات ومسئول عن تدريب المجموعة ويقدم للرئاسة اى للمرشد العـام تقريرا شهريا عن مجموعته .

هذا ما جاء في حيثيات الحكم في قضية مقتل النقراشي باشا رئيس وزراء مصر .

ونقرأ في نفس الملف انه قد صدرت الاوامر لعضو الاخوان محمود كامـل بقتـل سائق التاكسي بحقنة سامة من اعداد الجهاز الخاص للاستيلاء على هذه السـيارات لحاجة التنظيم اليها في نقل الاسلحة كما جاءت اعترافات قاتل النقراشي باشا وتمـت محاولتان للاستيلاء على سيارتين واحدى المحاولتين تمت في حي الـروضة حيـث فشلت الحقنة السامة في قتل السائق فضربوه بآلة حادة على رأسه ومع ذلك قـاومهم فتحطم جزء هام من السيارة فتعطلت ولوثت دماء السائق البرىء سـترة القـاتل محمود كامل عضو الاخوان المسلمين !!

●● أقول هذا الكلام الآن بعد ان نشرت الصحف أن الجماعات الارهابية تتخذ من كتاب « الفريضة الغائبة » دستورا لها والكتاب كما قيل من وضع الارهابي « فرج » الذى اعدم لاشتراكه في قتل أنور السادات بطل الحرب والسلام الذى قتل قبل وفـاته ان كل الجماعات الاسلامية هي التنظيم السرى لجماعة الاخوان !

والحقيقة أن فكرة الكتاب مأخوذة من كتاب التعاليم لحسن البنا ..

●● والحقيقة التي يجب ان نقال الآن بصوت عال جـدا هـي ان كل الجمـاعات الارهابية في مصر والمتسترة بالاسلام تعتنق فكر حسن البنـا وقـوانين ولـوائح التنظيم السرى للاخوان المسلمين وهو التنظيم الـذى روع مصر في الاربعينـات بالعدوان على أقسام الشرطة بالقنابل ونسف المنشآت ومحـاولة نسـف محـكمة الاستئناف بمن فيها وقتل القاضي النزيه أحمد الخازندار وقتل حـكمدار بـوليس القاهرة وقتل محمود فهمي النقراشي باشا رئيس وزراء مصر ومحاولة احراق قسـم الخليفة !!

ان قاتل الشيخ الذهبي خرج من بين صفوف الاخوان وكل سفاح وكل مجـرم وكل خائن لدينه خرج من تحت عباءة الاخوان .

كيف ! ؟؟

ولنقرأ التاريخ لان مصيبتنا أننا نتناساه !!

● ● ●

نقرأ في اوراق ومؤلفات ومنشورات جماعة الاخوان المسلمين « في الاربعينــات » كتيبا صغيرا عنوانه « التعاليم » من وضع المرشد العام حسن البنا يقول فيه عن الفريضة الغائبة اى دستور الجماعات الاسلامية الآن .

« أريد بالجهاد الفريضة الماضية الى يوم القيامة والمقصود بقول رسول اللـه : من مات ولم يغز لغزو مات ميتة جاهلية وأول مراتب الجهاد انكار النفس واعـلاها القتل في سبيل الله »

اليست هذه الكلمات هي ملخص كتاب الفريضة الغائبة ! ؟؟

وفي مرافعة النائب العام في قضية مقتل محمود فهمي النقراشي باشا رئيس الوزراء الذى اغتاله عبد المجيد حسن عضو جماعة الاخـوان المسـلمين في الاربعينـات وضبط متلبسا واعترف بكل التفاصيل قال النائب العام في مرافعته : « ان الشـيخ حسن البنا في كتابه المطبوع بعنوان رسالة التعاليم والموجه الى كتائب الاخـوان يقول الشيخ حسن البنا بالحرف الواحد » « ان حركة الاخوان المسلمين تمر بثلاث مراحل المرحلة الاولى مرحلة التعريف بنشر الفكرة العامة بين الناس وفي هذا الطور

الدعوة عامة والوسيلة الوعظ والارشاد واقامة المنشآت وليست الطاعة العـامة لازمة في هذا الطور والمرحلة الثانية مرحلة التكوين باستخلاص العناصر الصالحة لحمل اعباء الجهاد ونظام الدعوة في هذا الطور صوفي بحت من النـاحية الـروحية وعسكرى بحت من الناحية العملية وشعار هاتين الناحيتين دائما امر وطاعة مـن غير بحث ولا مراجعة بل كمال الطاعة .. اما المرحلة الثالثة فهي مـرحلة التنفيـذ والدعوة في هذا الطور جهاد لا هوادة فيه وامتحان وابتلاء ايها الاخوان انتم لسـتم جمعية خيرية ولا حزبا سياسيا ولكنكم روح جديد يسرى في قلب هذه الامة وصـوت ينادى دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم وان قيل لكم انتم دعاة ثورة فقولوا نحـن دعاة حق فان ثرتم علينا ووقفتم في طريق دعوتنا فقد اذن الله ان ندافع عن أنفسنا »

●● وقد بدأ الاخوان تنفيذ تعاليم حسن البنا بالفعل بداية من عام ١٩٤٦ فقـاموا بنسف واشاعة الفوضى في العاصمة ومهاجمة اقسام الشرطة والقـاء القنـابل على رجال الامن وعندما سالت دماء الابرياء وانهارت المنشآت بعد نسفها قدم الاخـوان الى المحاكمة واصدر القاضي احمد الخازندار احكامه بالسجن على المتهميـن مـن الاخوان وبعد ايام من صدور الحكم كان القاضي الخازندار خـارجا مـن منـزله في الصباح بحلوان وكان ذلك يوم ٢٢ مارس من عام ١٩٤٨ وفوجيء القـاضي النـزيه باثنين من جماعة الاخوان المسلمين هما محمود سعيد زينهم وحسن محمـد عبـد الحافظ يقتربان منه ويطلقان النار عليه ويموت أحـد أنـزه قضـاة مصر بـأيدي السفاحين من الاخوان وكانت هذه الجريمة انذارا لكل قضاة مصر وارهابا لهـم وفي

١٢ يناير من عام ١٩٤٩ وضع محمد شفيق انس العضو بجماعة الاخوان المسلمين مواد شديدة الانفجار باحدى غرف سراى محكمة الاستئناف بباب الخلـق لنسـف المحكمة بمن فيها من قضاة ومتقاضين لولا ان ضبطت العبوة الناسفة والقي بهـا احد المخبرين السريين وهو في حالة إضطراب شديد في ميدان باب الخلق فانفجرت وأصيب العشرات من المارة الابرياء وأصحاب القضايا وحكم على المجرم شـفيق أنس بالاشغال الشاقة المؤبدة !!

●● إن الاخوان المسلمين هم أصحاب دستور الارهاب الـذى يـدين بـه الآن كل جماعات الارهاب المتسترة بالدين حتى تكفير المجتمع وإباحة سفك دماء أي مواطن لا يتعاون مع الاخوان .. وقد ضبطت أوراق سرية أثناء عمليات التفتيش والضـبط بعد مقتل رئيس الوزراء النقراشي باشا وفي إحدى هـذه الـوثائق التـي ضـبطت تعليمات صريحة بالقتل والاعتداء على أي إنسان لا يؤيد الاخوان وقد جاء في مرافعة النائب العام في القضية قوله : « إن جريمة القتل بصفة خاصة كانت موضع عنـاية هذه الجماعة وقد جاء من إحدى الأوراق المضبوطة ما يلي : « علينا أن لا نتـردد في الاستعانة بسنة رسول الله في إغتيال أعدائه وهذه الجماعة أي جمـاعة الاخـوان المسلمين يجب تأييدها على كل وطني .. وكل متخاذل عنها قاعد عن نصرتها فهـو مقصر في أمر الله ومن يناوئها أو يناهضها ويعمل على إخفات صوتها من المسلمين أو غير المسلمين فهو بلا شك مناهض لجماعة المجاهدين ولا فرق بين موالاة العـدو ومناهضة هؤلاء ولا نتردد أبدا في الحكم بأن مثل هذا الخارج على المجـاهدين مهـدر الدم وأن قاتله مثاب على ما فعله باعظم ما يثاب به المجاهدون عند الله » .

●● وحدثت مفاجأة في قاعة المحكمة أثناء محاكمة قاتل النقراشي باشا وكان الشيخ سيد سابق عضو الاخوان متهما بانه صاحب فتوى قتل النقراشي باشا وقال محـامي سيد سابق وهو يحمل في يده قصاصات من جريدة الاخوان المسلمين « هذه مقالات نشرت في جريدة الاخوان المسلمين وكاتبها حسن البنا المـرشد العـام للجمـاعة والمقالات بعنوان « فن الموت » وهذه المقالات هي التي تاثر بهـا المتهـم قـاتل النقراشي باشا وليست الآيات التي قالها الشيخ سيد سابق ؟؟

●●●

●● والآن عندما نواجه الجماعات الارهابية ونريد تطهير أرض مصر من قتلها ومن كل سفاح اثم يتمسح بالدين وهو أعدى أعداء الدين علينا أن نقرأ في تاريخ الارهاب باسم الدين لنعرف من هو الذى يحرك هذه الجماعات الآن ومن الـذى قـدم لهـذه الجماعات هذا الدستور الدموي الهمجي ومن الذى أوحـى الى بعضـها بتـكفير المجتمع ومن الذى إبتكر فكرة أمراء الجماعة ..

نعم من ! ؟؟

نقرأ في تاريخ الارهاب باسم الدين أن كل الجماعات الارهابية في مصر خرجت مـن تحت عباءة الاخوان المسلمين وان صمت قادة الاخوان الآن وقبل الآن عن جـرائم الغدر والخسة والنذالة وهي جرائم أفزعت كل سكان مصر في هذه الايام إنمـا هـذا الصمت معناه تأييدا لهذه الجرائم ومساندة للمجرمين الآثمين بعد إستشهاد أنور السادات برصاص السفاحين المجرمين قام مـرشد الاخـوان المتـوفى « حسـن التلمساني » بكتابة مقال في إحدى صحف المعارضة يطالب فيه رئيس الجمهـورية بالعفو عن القتلة ..

ونفس هذا المرشد « حسن التلمساني » هو الذى سبق له أن مهد لجريمة إغتيال السادات بما كان ينادى به ويدعو اليه وينشره على الناس ويامر به صبية الاخوان في الجامعات وبما كان يشوه به بطل الحرب والسلام من مقولات وبعد حادث المنصة المشئوم أصدر كتابه الطافح بالسم الزعاف عن السادات وعن شخصه وقابل حسن التلمساني نفسه بالسادات وهو الذى لم يقدم لمصر مقدار شعرة من جهاد أو فكر أو علم !! وأين هو من قاهر اليهود وأين هو من قاهر الشيوعية ! ؟؟

إن بطلا قوميا مثل أنور السادات قد أكل الاخوان لحمه حيا وميتا وهـو الـذى أخرجهم من السجون وهو الذى حطم أغلالهم وهو الذى أعطاهم فرصة الظهور على سطح الكوكب مرة أخرى وهو الذى سمح لهم بحرية الكلمة وحرية التعبير فسبوه ولعنوه وقذفوا في حق أشرف الرجال !! إن الاخوان المسلمين اليوم يقفون من كل ما يهدد مصر وأمن مصر ونهضة مصر موقف المساندة والتأييد

هم يساندون ثورة الخوميني ويعلمون أن الخومينية تدعم الارهاب في مصر ثـم يساندون القذافي من خلال تحالفهم مع الحزب المؤمن بالقذافي وهو الحاكم العسكري الذى احترف الارهاب وسفك دماء الابرياء هم يباركون كل رصاصة يطلقها ملثم جبان ولم نسمعهم في برلمان مصر يستنكرون العدوان على أهل مصر !!


محمود عبد العزيز في مشهد من مسرحية خشب الورد


نجاح الموجي مع حسن مصطفى في مسرحية خذ الفلوس واجري)

● في الموسم المسرحي الصيفي بالاسكندرية : « خشب » محمود عبد العزيز يتقدم « شغل » عادل امام !!

●● وأنت تقرأ هذه السطور تكون أغلب الفرق المسرحية القاهرية والتي تعرض في مسارح الاسكندرية الآن قد أغلقت أبوابها وأسدلت الستار عن موسم مسرحي صيفي .. البعض أسدل الستار عن نجاح منقطع النظير .. والبعض الاخر أسدل الستار عن فشل منقطع النظير أيضا .. صفحة (فنون) تعيد مرة أخرى قراءة سريعة للموسم المسرحي تبدؤها في هذا العدد بجولة في الموسم المسرحي الصيفي الساخن الذي شهدته الاسكندرية ..

تابع العروض :

يسرى الفخراني

● بدأ الموسم المسرحي ـ بعد عيد الفطر الماضي مباشرة ـ بمسرحية (الصول والحرامي) التي قدمها الفنان الكوميدي الضاحك يونس شلبي أحد أضلاع خماسي مدرسة المشاغبين والتي عاد بها الى خشبة المسرح بعد انقطاع طويل .. شاركه البطولة عبد الله فرغلي وأسامة عباس ورجاء حسين وهناء الشوربجي .. كتبها عصام الجمبلاطي .. وأخرجها حسن عبد السلام .. اعتمدت المسرحية على كوميديا الموقف بين صول (عبد الله فرغلي) وحرامي (يونس شلبي) .. وعرضت على مسرح ليوناپارك بالابراهيمية .

● وتبعت (الصول والحرامي) مسرحية (خذ الفلوس وأجر) والتي كتبها وأنتجها أحمد الابياري وحشد لها مجموعة من نجوم الكوميديا في مصر وعلى رأسهم حسن مصطفى ومحمود القلعاوي ونجاح الموجي وهاله فاخر والاخراج للسيد راضي .. ورغم ذلك جاءت الرواية على مستوى أدنى مما توقع لها النقاد .. وسقطت المسرحية فنيا وربما حققت بعض النجاح على مستوى شباك الايرادات .

● ثم بدأ عرض مسرحية (خشب الورد) بشكلها الجديد وبيطلها ونجمها السكندري محمود عبد العزيز .. والنجمة إلهام شاهين .. وبدون الكوميدي الكبير عبد المنعم مدبولي بدأت المسرحية عروضها في الاسكندرية مع جمال اسماعيل واحمد راتب .. وغير محمود عبد العزيز كثيرا ـ بمساعدة مخرج جديد ـ من شكل العرض المسرحي « لخشب الورد » وحولها الى مسرحية ناجحة فنيا وتجاريا تماما .. وجعل جمهور الاسكندرية المسرحية « كامل العدد كل ليلة » وبدون انقطاع ..

● ومع بداية عروض (خشب الورد) .. بدأت مسرحية أخرى لمسرح الدولة هي « زيارة الملكة » على مسرح بيرم التونسي .. بدأت لتنتهي بعد أقل من أسبوعين نظرا لانها لم تحقق نجاحا يذكر لا على المستوى الفني ولا على المستوى التجاري .. أخرجها هاني مطاوع .. وقام ببطولتها مجموعة من هواة المسرح !

● ثم مسرحية (علي بابا .. كهرمانة .. شكرا) للفنانة لبلبة مع عماد رشاد والتي لاقت نجاحا كبيرا منذ ليلة العرض الاول .. ونظرا لارتباط لبلبة بمواعيد فنية في القاهرة فان المسرحية لم يمتد عرضها الا اسبوعين فقط !

● ثم كان العام الثالث لمسرحية الواد عادل أمام الشهير بالسيد الشغال .. مع عمر الحريري وسوسن بدر ومحمد متولي والمخرج حسين كمال .. ورغم أن المسرحية في عامها الثالث فقد لاقت نجاحا يماثل نجاح عرضها الاول تماما .. وعادل لايعمل إلا وصالة مسرح السلام التي تتسع لاكثر من ألف وخمسمائة شخص وهي كاملة العدد .. وقد كانت ورغم أن مسرحية الواد سيد لم تقدم الا لمدة ليال قليلة في موسم الصيف المسرحي بالاسكندرية نظرا لارتباط عادل أمام بتقديمها في سويسرا و أمريكا .. ونظرا لظروف مرضه التي جعلته يؤجل عرضها كثيرا ! واهتم احداث هذه المسرحية أنسحاب بطلتها سوسن بدر مع أخر ليالي الصيف وحلت محلها الفنانة مشيرة اسماعيل .. ويقال أن سوسن لديها أرتباط مع فنان كوميدي أخر صديق شخصي لعادل امام في مسرحية يعد لها الآن ..

● وقبل نهاية موسم الصيف باسابيع قليلة انهالت عروض كانها كانت نائمة وأستيقظت فجأة لتجد نفسها في الصيف والزحام .. مسرحية علم كورة على مسرح سيد درويش وقام ببطولتها مجدي أمام وأغلقت أبوابها بدري بدري !! .. ومسرحية للاطفال قدمتها نسرين في المعمورة من اخراج زوجها محسن محيي الدين ولم تقدم إلا لأيام قليلة جدا تعد على أصابع اليد !! .. ومسرحية هاربك ياصاحبي التي أنسحبت من بطولتها عفاف شعيب في الاسبوع الاول وحلت محلها سميرة صدقي أمام محمد عوض ونبيل الهجرسي ..

□□ وأخيرا .. وبعد هذه الجولة السريعة في الموسم المسرحي الصيفي بالاسكندرية تعلن نتيجة موسم صيف وسباق ساخن من واقع دفاتر ضرائب الملاهي والمسارح كما صرح بذلك محمد عباس مدير ضرائب الملاهي بالاسكندرية الذي أعلن عن فوز مسرحية « خشب الورد » بالمركز الاول في الايرادات .. بعدها مسرحية (الواد سيد الشغال) .. ثم مسرحية (خذ الفلوس واجر) في المركز الثالث .. ثم (السيرك البولندي) في المركز الرابع .. ثم « الصول والحرامي » في المركز الخامس .. وأخيرا في المركز السادس (هاربك ياصاحبي) .. وكل صيف ومسارح الاسكندرية تعمل □


يونس شلبي وعبدالله فرغلي في مسرحية (الصول والحرامي)

عنقود من الضحك

●● نجاة .. عادت من باريس بلحن لمحمد عبد الوهاب .. أعتقد أنه مخطوطهلي ناجح للتصدي لاغنية لأحمد حلمي اتجوز عليه .. والذي صدر تكذيب له في شريط غنائي جديد ورد فيه مايلي :
« أحمد حلمي وعلية اخوات والي اتقال عنهم إشاعات ! !

●● حققت موسيقى عمار الشريعي .. في مسلسل طه حسين « الايام » .. نوع من « بعد النظر » في الموسيقى الدرامية ! !

●● خذ الفلوس واجر .. ذهب الجمهور اليها على أمل ولم يفق إلا بعد أن سرقوا الفلوس منه وجروا ! !

●● تشاهد تحية كاريوكا شبابها يوميا .. وهي ترى فيفي عبده على مسرح الجلاء .. الذي أكد لخبراء العمل الجنائي .. أنه احترق من الغيظ ! !

●● أعجبني في زواج اثار الحكيم .. أنه زواج عادي وليس زواج نجمة .. ففكرة اثار ان تكون نجمة في الاستوديو .. زوجة في البيت وهي طريقة مضمونة لا تجعل الزوج يفكر أبدا في كلمة :
فركش !

●● بدأت عفاف راضي .. حملة موسعة للبحث بلائمها .. للعودة الى السينما .. وعندما تنتهي عفاف من قراءة هذا الكم الهائل المعروض عليها .. سوف يكون الدور المناسب لها هو دور الجدة ! !

●● تلتقط أذني ألحان طه العجيل الآن .. لقد عرف الطريق الى خط الموسيقى الشعبية يضعها في اطارات راقية .. لا تعرف التعالي على الناس ولا يلمسها خط الاسفاف !

حسام حازم

يحيى شاهين : السينما لا تهتم بالنجوم الكبار !

كتب ـ يسرى الديداموني :

أستطاع المخرج عادل صادق بذكائه أن يشد أنتباه المشاهد من خلال المسلسل التليفزيوني « اللاعب والدمية » وقد أبدع المخرج في اختياره للشخصيات ولا سيما لدور الحاج مصطفى (يحيى شاهين) .. وابراهيم الذي ناظر العزبة (عبد الله فرغلي) وبهيرة (بوسي) والمطرب علي الحجار « دكتور احمد » .

وحول المسلسل الثالث « مايو » والمخرج عادل صادق الذي تحدث عن سبب اختياره للشخصيات فقال هذه رؤية واحساس للشخص الذي المس والمح فيه الموهبة والقدرة على القيام بالدور فلم اتردد بعرض الموضوع عليه وهذا أخر عمل تليفزيوني قدمه للتليفزيون هذه الأيام بعد عرض « يوميات نائب في الارياف » .. و « ينابيع النهر » .

● وأضاف المخرج عادل صادق : لقد ادى كل ممثل دوره على الوجه الاكمل حيث ابدع كل في دوره ولا سيما يحيى شاهين الممثل القدير وعبد الله فرغلي وبوسي وعلى الحجار الذي نجح نجاحا عظيما في دوره في هذا المسلسل وباقي الممثلين .

■ وعن أهم ما يشغله هذه الايام .. ؟ !

● قال عادل صادق : أقوم الآن بالاعداد لاخراج فيلم سينمائي بعنوان « غريبان » وتدور أحداثه حول اثنين يلتقيان بالصدفة وتقابلهما المشكلات غير المتوقعة ونحن الآن مازلنا في كتابة السيناريو ولم يقع اختيارنا على أحد حتى الآن من الممثلين .

■ والتقت « مايو » بالحاج مصطفى أو الممثل القدير يحيى شاهين حول دوره في مسلسل « اللاعب والدمية » فقال مثل هذه المسلسلات التليفزيونية تجد فيها التفاف الاسرة المصرية حول التليفزيون لمتابعة حلقات المسلسل اولا بأول ويرجع هذا لاحساس المشاهد بالتمثيل الرائع والصدق والاخلاص في العمل الذي يؤديه كل ممثل في دوره فمثلا هذه الايام عندما انزل للشارع بناديني الناس « ايوه كده ياحاج مصطفى عاوزين حاجات زي دي على طول » طبعا باكون سعيدا جدا لانني اسمع تعليقات المشاهد بنفسه وجها لوجه .

● وأضاف الحاج مصطفى ولقد ابدع في الدور تماما وكان طبيعيا .. ابني الدكتور أحمد أو المطرب الشاب الممتاز علي الحجار حقيقي أنا عندما شاهدت الحلقات امام التليفزيون ازداد أعجابي للمطرب علي الحجار وايقنت انه سيكون ممثلا قديرا بالاضافة الى انه مطرب رائع .

■ هل أنت راض عن نفسك لتمثيلك لدور الحاج مصطفى في « الاعب والدمية » ؟ !

● ضحك يحيى شاهين . على فكرة رسالة الفن رسالة سامية في المجتمع ولابد أن الممثل يخلص ويتقن عمله حتى يكون راضيا عن نفسه وأحمد الله تعالى انني راض تماما عن نفسي في دور الحاج مصطفى لحب الجمهور .

■ ياترى ياحاج مصطفى . يمكن أن نقول ابن الوز عوام . ؟!

● اطلاقا .. ماليش غير أبنتي الوحيدة ولم تكن لديها الرغبة طبعا ليس هذا إقلالا مني لقيمة التمثيل وانما التمثيل يحتاج لجهد ومجهود وبذل وعطاء وعمل متواصل فهي مهنة ليست سهلة .

● وأحب أن أضيف لكم معلومة وهي أن أهلي لم يخرج من بينهم ممثل غيري وأنا مهندس نسيج ولقد رشحتني نقابة التطبيقيين لنيل وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى .

■ هل تجد في جيل الشباب من الممثلين يحيى شاهين .. ؟ !

● شوف يابني كلهم كويسين ولكن كل ممثل له شخصيته الخاصة وله موهبته وله قدراته فلا يمكن ان اقول انني ممكن اكون واحدا ثانيا فمثلا لقد أخذنا الفن دراسة وخبرة عن الاساتذة يوسف وهبي وحسين رياض وزكي رستم واحمد علام وعباس فارس وجورج ابيض ومع ذلك فكان لكل منهم شخصيته المستقلة والمختلفة عن الاخرى تماما .

■ ياترى فيه اعمال جديدة ليحيى شاهين في العلب ستعرض قريبا .. ؟ !

● أنا لي مسلسل من اخراج منير التوني « بنات الاصول » ودوري فيه يختلف تماما عن « اللاعب والدمية » ثم مسلسل لاحمد السبعاوي أسمه « وشاءت الاقدار » وهذا المسلسل فيه مفاجأة كبيرة للجمهور عن دور يحيى شاهين . حاجة جديدة جدا أقوم بتمثيلها لاول مرة .

● ممكن تقولها لنا .. ؟ !

ـ بلاش لانها تتحرق وما يكونش لها طعم خليها للعرض أحسن .

■ الممثل القدير يحيى شاهين أول عمل أرتبط الجمهور فيه باسمك .. ؟ !

● قال فيلم سلامة مع أم كلثوم كان البداية والانتشار .

■ كم رصيدك في التليفزيون . ؟ !

● حوالي ٤٠ عملا تليفزيونيا .

■ وموقفك من السينما حاليا .. ؟ !

● زعلان جدا اننا رغم خبرتنا في مجال الفن والتمثيل الا ان الاخوة المؤلفين يتناسون ذلك وكل يوم يعرض على موضوعات سيناريو ارفضها نظرا لانها لا تناسبني فبعد « الشك يا حبيبي » و« الاخوة الاعداء » و« شيء من الخوف » هل أقبل أن ألوث هذا التاريخ الطويل بعمل هابط يغضب الجمهور مني وعلى فكرة انامش بتاع فلوس ولا أحب أن أجري وراء « المادة » مطلقا ويكفي من حبي لبلدي وإخلاصي لم اسافر الى أي دولة لكي امثل هناك فلنا افضل بلدي « مصر » وبصراحة أنا من القانعين بما يعطني الله من فلوس لانها ساعات تكون نقمة وليست نعمة ومافيش احسن من الرضا بالقليل .

ويضيف يحيى شاهين : السينما هذه الايام بكل اسف لا تهتم بالنجوم الكبار وكانهم أصبحوا خيلا عجوزا يجب التخلص منهم حتى ولو بالضرب بالرصاص !! هذا شيء مؤسف وفي الخارج يعترفون لهؤلاء النجوم اعمالا تحقق نجاحا اكثر ما تحقق افلام النجوم الشباب ولكن هذا نصيبنا !!


يحيى شاهين

وجه جديد



نادية علي محمد سعيد تم إختيارها ضمن مجموعة مذيعي إذاعة القناة التي تبدأ البث في أكتوبر القادم بالاسماعيلية .

كانت تعمل مقدمة برامج بإذاعة الشعب وتقول انها تهوى العمل الاذاعي اما عن المرحلة القادمة في حياتها الاذاعية بإذاعة القناة فتؤكد ان منطقة القناة مليئة بالموضوعات والقضايا الحيوية التي تصلح لان تعالج في أشكال عديدة ومتنوعة من البرامج وهذا هو الهدف الاساسي للاذاعات الاقليمية وهو خدمة الجمهور .

هذا بالاضافة إلى انها منطقة سياحية من الدرجة الاولى لذلك فسوف اركز في عملي الاذاعي على إبراز النشاط السياحي للمنطقة .

شاهد عيان

● الآن وبعد ان وصلنا إلى نهاية الموسم المسرحي الصيفي أتمنى أن يأتي الموسم الشتوي القادم بأعمال تعيد لمسرحنا المصري بطله المفقود .

وإذا كنا نستقبل بعد أسابيع قليلة بداية الموسم المسرحي الشتوي فانني أرجو ان يعلن كل مدير بيت مسرحي عن خططه ومشاريعه وبداية ونهاية كل عرض حتى نعرف من الآن نوعيات ما نشاهده من عروض في كل المسارح التابعة للدولة خاصة ان مسارح القطاع الخاص تعد لموسم شتوي ساخن جدا جدا لسحب السجادة من تحت أقدام مسارح الدولة !!

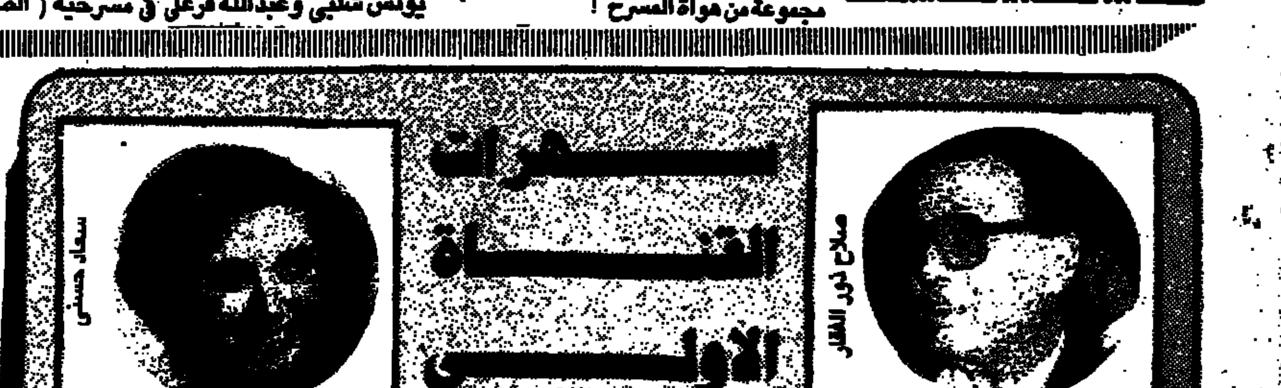
● كلما شاهدت عملا روائيا أعد خصيصا للاطفال اتساءل متى نقدم لاطفالنا سينما خاصة بهم تخاطب عقولهم وقلوبهم باسلوب سهل وبسيط ونحن لدينا الكتاب والممثلون والمخرجون ولدينا أيضا الاموال التي تنتج بها هذه الاعمال بدلا من انتاج أعمال اخرى درامية هابطة كالمسلسلات لياما !

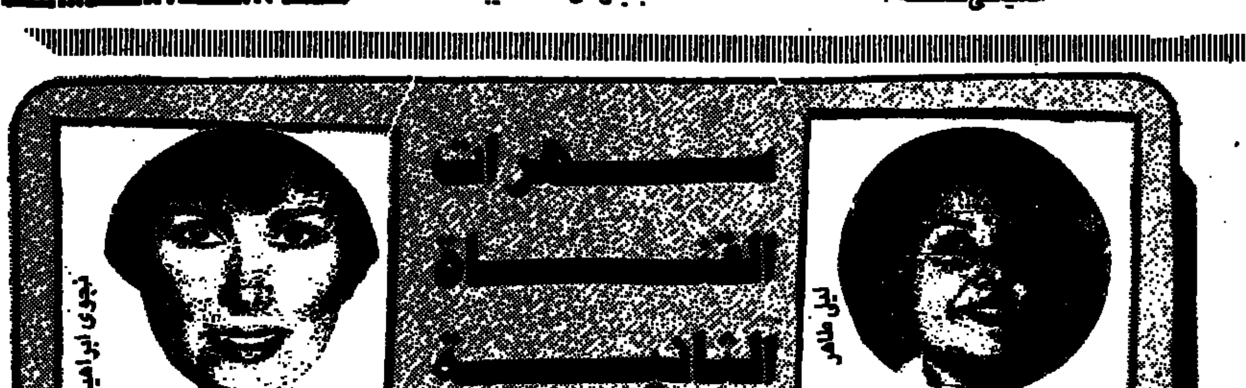
● الفنان الكبير شكري سرحان لماذا لا تتعامل معه الاذاعة باسناد بطولة مسلسلاتها له وهو من كبار النجوم الذين تركوا تراثا اذاعيا هائلا من المسلسلات والتمثيليات والسباعيات الخالدة . ان شكري سرحان ثروة فنية يجب الاستفادة بها ويجب ان تتاح له فرص العمل ليس في الاذاعة ولكن أيضا في افلام التليفزيون واستوديوهات انتاج الفيديو فهي لاتسند له إلا الاعمال التي يعتذر عنها نجوم اخرون وإذا اختاروا العمل يكون هذا العمل لا يتناسب مع مكانته ورصيده الفني فيعتذر عنه وهكذا ما قدمه من أعمال تعد على الاصابع لايمكن ان تعطي لهذا النجم الكبير حقه من التكريم خاصة وهو بعيد حاليا عن كاميرات السينما التي رفض ان يساهم فيها بجهده وهي تنتج ما يسمى بافلام المقاولات الهابطة !!

تذكروا شكري سرحان حتى لا ياتي اليوم الذي تندمون فيه على عدم استغلاله وكرموه حيا بدلا من حفلات الحفاوة به بعد رحيله أمد الله لنا في عمره ومتعه بالصحة والعافية وطول البقاء .

● الاذاعي الكبير محمود سلطان استطاع ان يكون نجما مفضلا للشاشة الصغيرة من خلال برنامج « موضوع للمناقشة » الذي يقدمه على الشاشة الصغيرة فهو نموذج للمذيع المثقف الذكي سريع البديهة .. القادر على ادارة الحوار الصعب بسهولة وتمكن والذي يجيد استخدام الجمل والعبارات التلغرافية القصيرة السريعة لذلك أصبح جزءا لايتجزأ من هذا البرنامج الجماهيري الناجح وأضف إلى ذلك ان سلطان أصبح أيضا من أعمدة النشرات الاخبارية في التليفزيون والاذاعة وأتمنى ان يستفاد بخبرته في هذا المجال بالتدريس في معهد تدريب الاذاعة والتليفزيون فالجيل الجديد من قارئي النشرات الاخبارية في حاجة للاستفادة بخبرات نجومنا في هذا المجال الذي يعد سلطان واحد منهم .

مجدى عبدالعزيز





قصة قصيرة .. وتسجيل

لحفل الاسكندرية سهرة اليوم

□ تعرض القناة الاولى في الجزء الاول من سهرة الاثنين حلقة من برنامج (قصة قصيرة) بعنوان « حب » بطولة سميرة عبد العزيز وسمير وحيد وفايزة كمال وعزة لبيب .. قصة علاء مصطفى .. وتدور القصة حول قصة حب تجمع بين فتى وفتاة .. ثم يتقدم الفتى لخطبتها الا انه يجد انه قد مال الى ام خطيبته ووجد ان طباعهما مشتركة اكثر من الخطيبة .. فيحب الأم .. ويهمل الخطيبة .. يعلق على القصة د . سهير القلماوي . البرنامج اعداد وتقديم سميحة غالب .


فايزة كمال

وفي الجزء الثاني من السهرة تعرض القناة الاولى تسجيلا لحفل جمعية الصداقة الامريكية والذي اقيم بالاسكندرية لاعادة بناء مكتبة الاسكندرية .. يتضمن الحفل رقصات (الصيادين والفلاحة والبدوية) لفرقة الاسكندرية للفنون الشعبية . ويقدم المطرب السكندري سامح يسرى اغنيتين هما (أمانة عليك ياليل) و (ماتشين)

ويقدم سمير الاسكندراني اغنيات (تعالي ـ بنات اسكندرية ـ على شط اسكندرية ـ باسكندرية يوم الخميس ـ والسكة والحصان) .. السهرة تقديم أحلام شلبي واخراج : امال عزت .

■□■□■□■□■□■

ملابس الحداد الحمراء

سهرة الثلاثاء

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (ملابس الحداد الحمراء) بطولة ليلى طاهر وصلاح نور الفقار ورشوان توفيق وحمدي احمد واخراج سعيد عبدالله .

يدور الفيلم حول (وفاء) التي تعيش سعيدة مع زوجها ثم تفجع في وفاته في حادثة .. وفي سرادق العزاء تكتشف وفاء ان زوجها كان متزوجا من صديقتها وجارتها (منى) التي تطالب بحقها في الميراث وتصمم وفاء على الانتقام من كل الرجال ..

أخترنا لك سهرة الأربعاء

تعرض القناة الاولى في سهرة الأربعاء حلقة جديدة من برنامج أخترنا لك

وتتضمن الحلقة مجموعة أستعراضات غنائية ومنوعات أجنبية وحلقة أجنبية جديدة .

■□■□■□■□■□■

الزوجة الثانية

سهرة الخميس

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (الزوجة الثانية) بطولة سعاد حسني وشكري سرحان وصلاح منصور وسناء جميل وعبد المنعم ابراهيم واخراج صلاح ابو سيف .

يدور الفيلم في احدى القرى حيث يعجب عمدتها باحدى الزوجات فيطلقها من زوجها قسرا ويتزوجها لكي تنجب له ولدا .

□■□■□■□■□■□

تسجيل حفل منوعات

سهرة الجمعة

□ تعرض القناة الاولى في سهرة الجمعة تسجيلا للحفل الذي اقامته وزارة الاعلام واشترك فيه سمير الاسكندراني وليلى نظمي وسميرة سعيد وطلال المداح واركان فؤاد ونادية مصطفى ومدحت صالح وسوزان عطية وعماد عبد الحليم

وايمان البحر وصابرين وحمادة سلطان يقدم الحفل تيسير فهمي وعفاف شعيب وهالة فؤاد واحمد بدير ويخرجه شكري ابو عميرة

كلمات على الهواء

● أين ذهبت البسمة التي كانت تضعها أجهزة الاعلام على شفاه المستمعين والمشاهدين ففي الوقت الذي نحتاج فيه للبسمة بعد عناء العمل ومشقة الحياة نجد هذه البسمة والفكاهة تغيب عن أجهزة الراديو والتليفزيون .

فبعد اختفاء المتولوجات والنكتة التي كان يساهم فيها كبار الفنانين في مصر نلاحظ أيضا نقصا فيما يقدمه الراديو والتليفزيون من كوميديا ..

وقد سعدت كثيرا بالحلقة التي قدمتها زينب بديع من برنامج من تسجيلاتنا الخارجية وتضمنت الحلقة بعض منولوجات لاسماعيل ياسين وكذلك محمود شكوكو اللذين افتقدناهما وافتقدنا معهما المنولوج والبسمة والنقد الساخر وأحسست بافتقاد البسمة أكثر عندما قدمت المذيعة بعض المعلومات عن المنولوجات التي قدمها محمود شكوكو ولم نسمعها منذ فترة وهي : جرحوني وقفلوا الاجزاخانات وكذلك منولوجه الذي لحنه له محمد عبدالوهاب وكان يقول جرحتني برقبة زجاجة . و .. و .. فاين البسمة الغائبة بالاذاعة والتليفزيون .

● قدم برنامج سينما الاطفال عرضا لاحد الافلام القديمة التي أنتجها التليفزيون قديما للاطفال وكان الفيلم يدور حول طفلة تاهت عن والديها ودخلت إلى محل دمى ولعب أطفال .. وأغلق المحل عليها ونامت هناك .. وقامت اللعب برعايتها واللعب معها وكان الفيلم معبرا للغاية بالرغم من أنه معتمد على الصورة فقط دون أي صوت يشرح مواقف الفيلم ودون أي حوار .. واكتفى مخرج الفيلم بحركة الصورة ومصاحبة الموسيقى التصويرية فقط مما جعل الاطفال يعتمدون على التفكير الذهني ومتابعة الأحداث مما لفت انتباههم وجعلهم يفكرون مع الأحداث ومتابعتها بلهفة .. فلماذا لا يقدم التليفزيون مجموعة أفلام استعراضية على نفس النمط لتنمية مواهبهم الذهنية ومتابعتهم للاحداث بتفكير أعمق .

خالد فرحات

« نداء السفارة » سهرة اليوم

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم « نداء السفارة في كاكتوس كريك » بطولة رونالد اوكونور .

يدور الفيلم حول محاولة للسرقة يخطط لها وقت وجود الفنانة (ليلى مارتن) وفرقتها لتقديم عرض مسرحي غنائي وعن طريق ساقية عجوز واحد افراد الفرقة المغمورين تحدث السرقة ويحاول اللصوص الهروب من البلدة الا ان البوليس يقبض على الممثل المشهور (ادوارد) فتقوم العصابة بتهريبه من السجن وتعرض عليه العمل معها .

■□■□■□■□■□■

الاقناع الودي | سهرة الثلاثاء

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم « الاقناع الودي » بطولة جاري كوبر وانتوني بيركز .

الفيلم حاصل على جائزة احسن فيلم في مهرجان كان عام ١٩٥٦ .. ويدور حول اسرة تمتلك مزرعة وتقيم فيها وينتمون الى جماعة تهدف الى السلام والتدين وتلجأ اليهم سيدة عجوز وبناتها الثلاث التي تعجب احداهن باحد افراد هذه الاسرة ويشتري الاب منهم بعض الخيول مما يغضب الأم . الا ان الأب يدخل بهم سباقا للخيل ويفوز بجائزته .

■□■□■□■



المدمن .. سهرة الأربعاء

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم « المدمن » بطولة نجوى ابراهيم واحمد زكي وعادل ادهم وليلى طاهر ومشيرة اسماعيل واخراج يوسف فرنسيس ..

ويدور الفيلم حول د . ليلى التي تزوجت من زميلها في الجامعة وعند عودته من بعثة في الخارج تكتشف زواجه من أخرى فتقرر ان تهتم بعملها فياتيها شاب مريض « مدمن » بسبب وفاة زوجته وابنه في حادث ويظن انه المتسبب في موتهم واثناء العلاج يجمع الحب بين الشاب والطبيبة وتتوالى الاحداث .

□■□■□■□■□■□

هاربر سهرة أوسكار

□ سهرة القناة الثانية مع برنامج أوسكار الذي يعرض فيلم « هاربر » بطولة بول نيومان ولورين باكول وروبرت واجنر وبولي هاريس وشلي ونترز واخرجه جاك سمايت عام ١٩٦٦ .

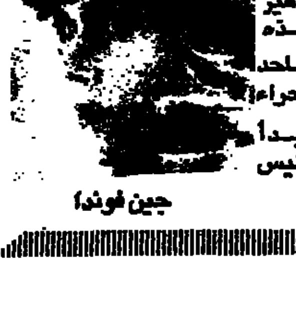
الفيلم بوليسي ويحكي قصة مخبر خاص تكلفه امرأة بالبحث عن زوجها المختفي ..

ويعرض لاول مرة في مصر ونال جائزة احسن تصوير من المجلس القومي الامريكي للسينما .

□■□■□■□

الفارس الكهربائي سهرة الجمعة

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم « الفارس الكهربائي » بطولة : جين فوندا وروبيرت ردفورد واخراج سيدني بولاك .


جين فوندا

ويدور حول راعي بقر يفوز في سباق الخيل لمدة ٥ سنوات متتالية مما يجعله من المشاهير ويستغلونه في الاعلانات لهذه الشهرة .. واثناء قيامه باحد الاعلانات يختفي في صحراء الولاية ومعه جواد ثمين وتبدأ البحث عنه صحفية .. والبوليس ايضا ..

هكذا من الاصل

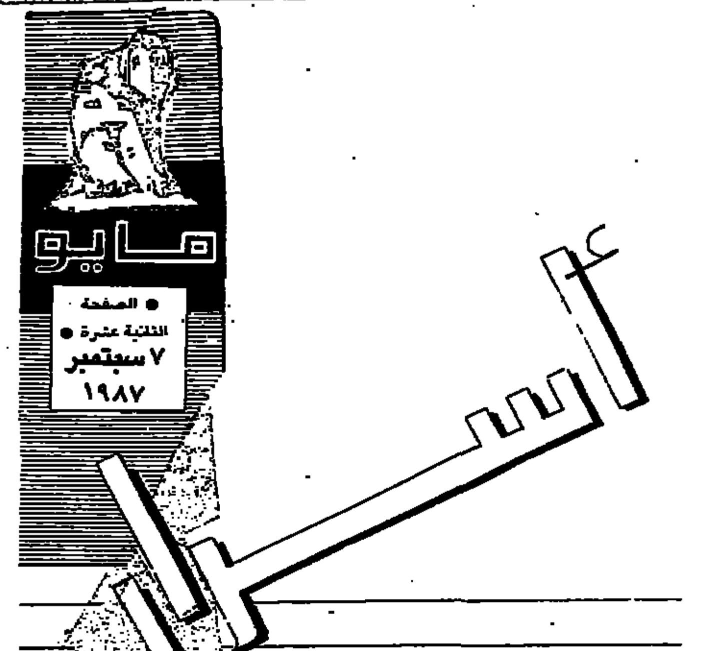
عـائد .. بعـد استقالة عمـرها ٣ سـنوات !

تتوقع الدوائر الحزبية .. عودة أحد قيادات حزب متعارض كان قد استقال من الحزب منذ ٣ سنوات تقريبا .. باعتباره أحد المؤسسين له ..

ومن المتوقع ان تتولى هذه القيادة نفس موقعها الذى كانت تشغله قبل الاستقالة ..

وهناك مفاوضات مكثفة تجرى حاليا بين القيادة ورئيس الحزب بهدف العودة الى صفوفه .. هذه القيادة لم ترفض مبدئيا .. ولكنها طالبت باستكمال المسيرة التى بدأها رئيس الحزب .. فى ضرب الجبهة التى كانت ترفض هذه القيادة داخل الحزب .. والتى كانت سببا فى فشل الحزب فى تحقيق عدد من أهدافه الرئيسية ..

أما رئيس الحزب فهو مستمر فى اتصالاته ولقاءاته مع هذه القيادة .. على الرغم من الحملة الضارية التى يتعرض لها من زعيم الجبهة المذكورة .. ويؤكد : انه قد ثبت فى النهاية انه لا يصح الا الصحيح .. !! ..



«هذه الصفحة تنقل للقارىء .. مايو .. صورة حية لما يدور فى كواليس أحزاب المعارضة ● ●»

كالعـادة فـى حـزب التجمـع

إتفقـوا علـى المبـدأ .. واختلفـوا علـى التفاصيـل !

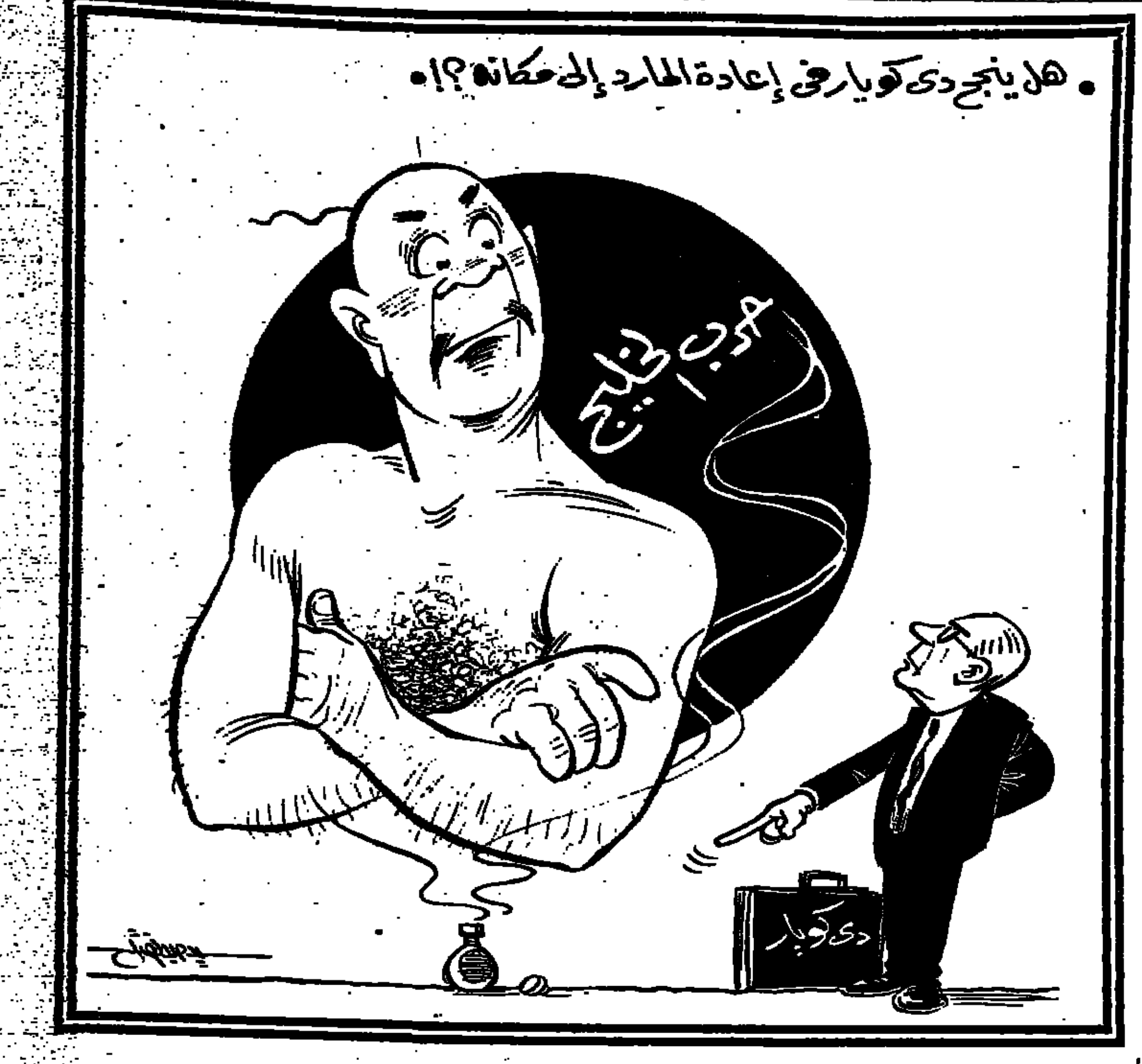
اشتعلت الازمات من جديد داخل حزب التجمع الوحدوى برئاسة خالد محيى الدين .. على الرغم من الهدوء النسبى الذى كان متوقعا فى أعقاب الاتفاق على عقد مؤتمر طارىء للحزب قريبا ..

ويبدو ان الاتفاق على عقد هذا المؤتمر الطارىء كان من حيث المبدأ فقط .. حيث تباينت الآراء واختلفت .. ووصلت الى حد الصدام بين قيادات الحزب .. عند الاعداد لقائمة الموضوعات التى ستطرح على المؤتمر .

الخلاف الاول كان حول موقف الحزب فى الشارع السياسى وفشله خلال معركتين انتخابيتين متتاليتين فى مجلس الشعب ..

وقد حاولت بعض القيادات .. رفض مناقشة هذه النقطة .. مشيرين الى أن تفجرها .. سيثير خلافات حادة بين أعضاء المؤتمر قد ينتهى به الى الفشل .. إلا أن جناحا معتدلا قد أصر على ان تتصدر هذه النقطة قائمة الموضوعات .. مؤكدين انه لابد من مبدأ المصارحة .. للاصلاح .

ولم تستقر قيادات الحزب .. بعد على طرح موضوع اعادة تشكيل الحزب فى كافة تنظيماته الرئيسية .. من القاعدة الى القمة .. وان كانت بعض الدلائل تشير الى ان خالد محيى الدين قد يلعب بهذه الورقة فى محاولة لاضفاء الديمقراطية على المؤتمر .. وكسب ثقة الاعضاء من جديد !!



قصة جناح « الاصلاح » الذى تشكل فى سرية داخل حزب الوفد !

فى سرية تامة تشكلت مجموعة من الوفديين القدامى من أعضاء الهيئة الوفدية العليا والهيئة البرلمانية الوفدية . واطلقوا على أنفسهم اسم « جناح الاصلاح داخل حزب الوفد » !

هذا الجناح لا يضم أحدا من عائلة فؤاد باشا سراج الدين . ومطالبهم تتلخص فى ضرورة التحرك السريع .. لانهاء حالة الصراعات التى دبت بين قيادات الوفد .. واجراء مصالحة جديدة بين الهيئة البرلمانية والهيئة العليا والتى ساءت منذ يوليو الماضى وفتح الدار أمام كافة أعضاء الحزب .. لاعداد نظام داخلى جديد للحزب ينهى مرحلة سيطرة القلة على بقية أعضاء الحزب .. واعمال نظام الترشيح والانتخاب للمناصب العليا والقيادية داخل الحزب .. من منطلق ديمقراطى .. يقضى على اسلوب الدكتاتورية التى تسيطر على مجريات الامور داخل الحزب .. وبحث الأوضاع الحزبية برمتها ..



أحد قيادات هذا الجناح قال : على الباشا يقع العبء الأكبر فى تحقيق مطالبنا التى لا تبغى إلا اصلاح البنيان من الداخل .. قبل الانهيار الذى اصبح متوقعا بين لحظة واخرى .. خاصة بعد ان أصبحت كل قيادة تعمل من أجل صالحها الشخصى فقط ..

وأتوقع ان تعرض هذه المطالب فى صورة اقتراحات موقع عليها من الجميع خلال أول اجتماع قادم مشترك بين الهيئة العليا والهيئة البرلمانية ..

الباشا غير موجود طوال الأسبوع

والمقابلة ممنوعة يوم الجمعـة !

فجاة .. قرر فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد إلغاء زياراته إلى مقر الحزب الرئيسى بالمنيرة طوال أيام الاسبوع .. وقصر زيارته على يوم الجمعة فقط ...

أضطر الباشا إلى اتخاذ هذا القرار للتخلص من ملاحقة أعضاء الحزب الذين يقفون على باب مكتبه بالحزب يوميا .. وهم يتعجلون أعلان حركة التغيير واستئصال العناصر التى اساءت الى الحزب ..

وكان الباشا قد تعرض من هؤلاء الاعضاء الى حملة قاسية من الانتقادات على أفراد عائلته الذين يحتلون المواقع القيادية داخل الحزب .. مؤكدين ان هذه الذمرة هى المتسبب الأول فى أحداث الفتن والقلاقل داخل الحزب .. فى محاولة منهم للسيطرة على كافة الامور داخل الحزب ..

كما قرر الباشا منع أى مقابلات فى اليوم المذكور .. وأصدر تعليماته الى سكرتيره الخاص للتنفيذ ..

وكان الاعضاء المترددون على الحزب قد لجأوا الى اسلوب مطاردة الباشا .. بعد ان فشلت مئات الرسائل التى بعثوا بها اليه .. ولم يجدوا منه الا اهمالا لها ..

والطريف ان باب الحزب يغلق يوم الجمعة للتمويه على الذين يحاولون الحضور لمقابلة الباشا شخصيا !!

حزب معارض يبحث عن نواب !

اتصالات مكثفة وعلى اعلى المستويات تتم بين قيادة كبيرة فى حزب معارض فقد الزعامة فى مجلس الشعب الجديد وأحد النواب المعارضين الجدد بهدف ضمه إلى الحزب . لزيادة عدد نواب الحزب داخل المجلس من ناحية .. ولكسب إتجاه جديد فى الحزب افتقده بعد تشكيل المجلس الجديد ..

المفاوضات وصلت إلى طريق مسدود . نتيجة تصلب موقف القيادة الحزبية من النائب والذى طلب تغييرات جوهرية فى بعض سياسات الحزب . وان يتبنى قضية هامة . كان قد رفضها فى المجلس السابق وكانت سببا فى ضياع الزعامة منه ..

القياده الحزبية كانت قد وضعت ضمن مخططها ثلاثة اخرين من المعارضين فى مجلس الشعب . للانضمام الى الحزب .. إلا أن فشل المحاولة الاولى أوقف تنفيذ بقية الخطة إلى حين فتح قنوات جديدة للاتصال ..

وكان الثلاثة المشار اليهم قد وصلهم خطابات هامة وسرية من القيادة الحزبية تطالبهم بلقائه فى منزله . للتشاور حول عدد من الامور الهامة . وطرح أفكار مشتركة من الجانبين .. إلا أن هذا اللقاء لم يتم حتى الآن !! ..

إنذار بفصل أى وفدى يتصل بالوفديين المنشقين !

أصدر سكرتير عام حزب الوفد .. قرارا جديدا .. بناء على تعليمات رئيس الحزب فؤاد سراج الدين وتم ابلاغه إلى جميع لجان الحزب بالمحافظات .. القرار الجديد يقضى بشطب أى عضو من أعضاء الوفد .. حتى ولو كان فى موقع قيادى من سجلات العضوية .. نهائيا إذا ما ثبت اتصاله بأى من الانفصاليين الذين يطلقون على أنفسهم (جبهة الوفديين الاحرار) سواء بنفسه أو عن طريق الغير ..

وكانت تقارير حديثة قد وصلت إلى مكتب فؤاد سراج الدين مؤخرا .. تشير إلى ان ثلاثة من النواب الوفديين فى مجلس الشعب تربطهم علاقات صداقة ببعض الانفصاليين .. ولم تنته بعد استقالتهم . وفصلهم من الحزب ..

وان القرار صدر ليكون تحذيرا أخيرا لهؤلاء وغيرهم .. خوفا من وقوع حركة إنشقاق جديدة داخل الحزب .. ومما يذكر .. ان الباشا كان قد زج بسكرتير عام الوفد فى خطاب الانذار بالفصل الذى وجه إلى جميع نواب الوفد فى مجلس الشعب فى الاسبوع الأول من يوليو الماضى .. ورفض توقيعه أيضا .. ! ! ..

حركة تغييرات فى قيادات حزب معارض لايعلمها سوى رئيس الحزب !

أحد أحزاب المعارضة داخل التحالف الثلاثى .. قرر فصل عضوين قياديين من منصبيهما وتعيين إثنين آخرين بدلا منهما .

وبذلك يبدأ هذا الحزب سلسلة حركة تصفيات للقيادات غير القادرة على الاستمرار فى مواقعها .. والتى كانت سببا مباشرا فى إحداث جانب كبير من الازمات داخل الحزب ..

رئيس الحزب مازال مصرا على أن يتبع سياسة المفاجئات فى حركة التغييرات . التى يجريها بنفسه دون مشاورات مع التنظيمات القيادية داخل الحزب .. ويبرر ذلك بحرفيته فى تجنب الضغوط التى قد تدفع به الى اختيار قياديين ليسوا على المستوى الذى يؤهلهم لتولى المسئولية ..

خلافـات الأحـرار سـاخنـة !!

تصاعدت حدة الازمات داخل حزب الأحرار .. فى أعقاب « مصرع » الجناح الدينى بالحزب .

وقالت مصادر عليا داخل الحزب .. أن الشيخ صلاح أبو اسماعيل نائب رئيس الحزب أبلغ تهديده رسميا بالاستقالة من منصبه .. ومن الحزب وضرب الحزب من الخارج ..

وقالوا ان الشيخ صلاح أبو اسماعيل قد وقع فى معركة كلامية حادة مع مصطفى كامل مراد فى أعقاب إقالة رئيس تحرير صحيفة الأحرار الناطقة بلسان الحزب .. تبادلا خلالها الاتهامات حول أسباب انهيار الحزب وضياعه .. وشيوع ايدلوجية الحزب التى بنى على أساسها فى السبعينات .. ووجه مصطفى كامل مراد .. إلى أبو اسماعيل اتهامات صارخة .. تشير الى ان دخوله الحزب والانضمام اليه كان سببا أساسيا فى حالة التصدع التى تعرض لها حزب الاحرار .. ويقدر الخلافات والوقيعة بين اعضاء الحزب ..

ويتردد ان صلاح ابو اسماعيل .. بدأ من جديد التخطيط فى الخفاء للاطاحة بمصطفى كامل مراد من منصب رئيس الحزب .. ويقول للمقربين له داخل الحزب ..

والذين تناقص عددهم فى أعقاب حزب الاتحاد الدينى : ان ما فعله مصطفى كامل مراد هو بداية النهاية له ولاعوانه .. دعودة حميدة الى الجناح الدينى ليعتلى قمة الحزب !!

اسـتقالة جماعيـة للوفديين فى مطروح !

انتهى الصراع فى حزب الوفد بمحافظة مرسى مطروح الى استقالة جماعية لاعضاء أمانة الحزب هناك .. رفض اعضاء حزب الوفد الاشتراك فى محاولات الضغط والارهاب التى تحاول قيادات الوفد فى أمانة القاهرة والهيئة العليا ممارستها بشأن زيادة الاعلانات فى جريدة الوفد وزيادة الاشتراكات الاجبارية فيها للهيئات والمؤسسات والمصالح الحكومية .

واستقالة ١٤١ عضوا من حزب العمل !

أعلن اعضاء أمانة حزب العمل الاشتراكى بمحافظة مرسى مطروح استقالاتهم من عضوية الحزب بلغ عدد الذين استقالوا حتى نهاية الاسبوع الماضى ١٤١ عضوا على مستوى المحافظة .. وبهذا لم يبق فى العضوية الا ١٩ فردا منهم أمين المحافظة سعد النحاس وهو من رال التربية والتعليم .. واغلق مقر الحزب فى شارع الكورنيش .

يتحـاورون بالأقـدام !!

خلافات خطيرة وصلت إلى حد الضرب بالكراسى و« الشلاليت » فى كواليس حزب التجمع بالاسكندرية ..

أبو العز الحريرى يتزعم جبهة ضد التيار الناصرى داخل الحزب .

ويطالب بتطهير الحزب منهم .. بينما العناصر الناصرية تتهم الحريرى وأعوانه بانهم وراء تدهور أوضاع الحزب ..

الحريرى يتردد انه سافر إلى إحدى الدول الاشتراكية جدا بحجة العلاج .

الصباحـى يـرفض تسـلل الاخـوان الـى حـزب الأمـة ؟

رفض أحمد الصباحى رئيس حزب الامة محاولة قامت بها قيادة اخوانية لضم خمسة من الاخوان الى حزب الامة .

المثير ان الصباحى اكتشف ان هذه القيادة الاخوانية تجرى اتصالا مع عدد من قيادات حزبه دون علمه فى محاولة للتاثير وممارسة الضغوط عليه لقبولهم .. الا ان الصباحى رفض رفضا باتا وحذر اعضاءه من استمرارهم فى هذا الخط .. وأكد انهم يتحملون مسئولية هذه التصرفات ..

وكان الصباحى قد رفض فى فترة سابقة توقيع الاتفاق بعد ان كشف ان الاخوان يبحثون عن مناصب داخل حزبه .. خاصة بعد ان اكتشف ان قيادة الاخوان قد طرحت اسماء من جماعتهم من غير نوابهم فى مجلس الشعب والمنضمين داخل حزب العمل .. مما جعل الصباحى يلتزم الصمت ويكتم غيظه وهو يعلن الرفض ..


أحمد الصباحى

مصطفـى كـامل مـراد :

الاخـوان لن يشـاركوا فى المؤتمر العـام للأحـرار !

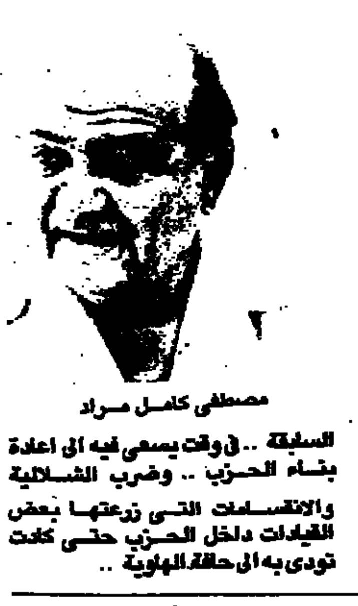
رفض مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار بصورة قاطعة توجيه الدعوة الى قيادات الاخوان المسلمين لحضور المؤتمر العام للحزب المزمع عقده قبل نهاية هذا العام ..

وذلك على أساس أن المؤتمر خاص بالحزب فقط .. ويبحث أموره الداخلية

, وان الاخوان ليس من حقهم حضور أية مؤتمرات الا اذا كان مؤتمرا مشتركا للتحالف الثلاثى فقط ..

رئيس حزب الاحرار كان حاسما عند عرض هذا الاقتراح عليه من جانب المناخ الدينى للحزب وأشار الى ان هذه أمور تتعلق بالحزب

وقال أحد قيادات الاحرار ان تصرف مصطفى مراد يؤكد .. تخوفه من تدخل الاخوان بنفس الاسلوب الذى يتدخلون فى أمور حزب العمل .. وانه لا ينبغى ان يتعرض حزب الاحرار .. لهزة جديدة .. بالاضافة الى هزاته السابقة .. فى وقت يسعى فيه الى اعادة بناء الحزب .. وضرب الشلالية والانقسامات التى زرعتها بعض القيادات داخل الحزب حتى كادت تودى به الى حافة الهاوية ..

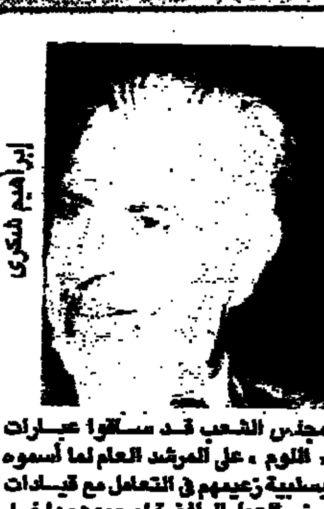

مصطفى كامل مراد

إبراهيم شكرى يرفض إعطاء منصب أمين الاعلام .. هدية للاخوان

تطور جديد .. فى إطار سلسلة الازمات المتلاحقة بين حزب العمل بزعامة إبراهيم شكرى والاخوان المسلمين بقيادة المرشد العام للاخوان حامد أبو النصر بسبب ان الاخوان رشحوا شخصية كبيرة من قيادات الاخوان .. لتولى منصب أمين الإعلام بالحزب ويكون متحدثا باسم التحالف ..

هذا المطلب الجديد الذى تقدم به الاخوان جاء .. بعد سلسلة لقاءات سرية عقدت بمنزل أحد قيادات الاخوان وبزعامة المرشد العام .. تم خلالها .. استعراض موقف الاخوان داخل حزب العمل .. وانتهت إلى ترشيح هذه الشخصية لهذا المنصب الكبير ..

وكان عدد من نواب الاخوان فى مجلس الشعب قد ساقوا عبارات « اللوم » على المرشد العام لما أسموه بسلبية زعيمهم فى التعامل مع قيادات حزب العمل الرافضة لوجودهم داخل الحزب .. واكدوا .. ان هذا يضيع هيبة جماعة الاخوان فى مواجهة المعارضين .. ويضيع الحقوق التى يجب الحصول عليها بأى ثمن ..


إبراهيم شكرى

وعلى الجانب الاخر .. قابل إبراهيم شكرى هذا المطلب الاخوانى الجديد .. بالفتور الشديد .. وقال : فلننتظر .. المؤتمر العام القادم للحزب ! الا ان الاخوان هددوا باتخاذ خطوات أشد ضد الحزب الذين ساندوه فى انتخابات مجلس الشعب الاخيرة ..

لكن إبراهيم شكرى رفض طلب قيادات الاخوان بعرض هذا الطلب على اللجنة العليا التنفيذية للحزب .. لمعرفته المسبقة بقرار الرفض .. نظرا لاتساع جبهة الرفض داخل اللجنة العليا لوجود الاخوان داخل الحزب .. ! ! ..

المصير الذى ينتظـر معارضى رئيس حزب العمل !

وبدأ ابراهيم شكرى خلال الفترة الاخيرة سلسلة من الاجتماعات مع المقربين له من داخل الحزب .. للتشاور حول أوضاع هذه الجبهة وتاثيرها على مسيرة الحزب .

المهندس ابراهيم شكرى .. ضاق ذرعا باتساع نطاق جبهة معارضيه داخل الحزب خاصة من قيادات حزب العمل القديمة .. التى مازالت تصر على رفض الابقاء على التحالف الثلاثى مع الاخوان المسلمين والاحرار ..

ويتوقعون ان يعجل ابراهيم شكرى بعقد المؤتمر العام للحزب بعد ان يعد العدة لتضييق الخناق حول معارضيه .. واحتواء جزء من الازمات .. وذلك للاعداد للاطاحة بكل المعارضين لسياساته واتجاهاته من المناصب القيادية فى الحزب .. ولاختيار قيادات أخرى تدين له بالولاء ..

التشكيلات الجديدة للحزب ستكون مفاجاة بكل المقاييس ..

وتضم شخصيات تتفق مع توجهات رئيس الحزب وايدلوجيته ولكنه لم يفصح عنها حتى الآن .. ! ! .

والمعروف ان ابراهيم شكرى .. يجرى اتصالات سرية مع عدد من اعضاء الحزب على مستوى كبير من الاهمية .. ويرجع انه يؤهلهم لتولى المناصب القيادية داخل الحزب ..

مازال حزب التجمع يسير فى حافة انهيار .. رغم محاولة قيادات الحزب التذرع بالصبر .. وكتمان الحقائق بل وتكذيبها وكانت اخر حالات الخلاف .. بين الحزب واللجنة المركزية لاتحاد الشباب التقدمى .. التى قررت عقد اجتماع لها يومى ١٩ ، ٢٠ سبتمبر القادم بدلا من ٢٤ ، ٢٥ اغسطس الجارى لبحث مستقبل الحزب فى ظل الصراعات التى تهدده بالانهيار ..

وكان اعضاء اللجنة المركزية لاتحاد الشباب .. قد طالبوا خالد محيى الدين رئيس الحزب اكثر من مرة بالاقدام على خطوة عاجلة لانقاذ الموقف المتردى .. وحسم المواقف مع القيادات التى تسببت فى الوصول الى هذا الموقف الصعب ..

وحمل بعض أعضاء اللجنة المركزية المسئوليه .. كاملة لكبار قيادات الحزب على فشله فى جميع الانتخابات التى جرت فى السنوات الثلاث الاخيرة .. وقال ان « انفصاما » وقع بين الجماهير والحزب بنتيجة ممارسات غير مسئولة ..

واشار اعضاء اللجنة المركزية الى سقوط التيارات الماركسى فى انتخابات اتحاد الطلبة الاخير بالجامعة .. وقال ان هذا ايضا يعبر من خط الرفض الشبابى لاسلوب التجمع .. ولقياداته التى تسبح ضد التيار ..

واعرب الاعضاء عن رفضهم للاسلوب الذى تواجه بها قيادات الحزب الازمات .. وقالوا ان المصارحة اساس الاصلاح .. وان السكوت عليها او محاولة تجاهلها لن يجلب على الحزب الا الخراب !

جمال عبده

أسرار تأجيل إجتماع الهيئة التنفيذية العليا لحزب العمل !

تكتمت قيادات حزب العمل الاشتراكى . أسرار تاجيل الاجتماع الذى كان مقررا عقده للهيئة العليا التنفيذية لحزب العمل منذ اسبوعين ..

لكن بعض أعضاء الحزب كشفوا عن أسباب التاجيل وقالوا ان جبهة الناصريين والماركسيين الذين كثروا عن أنيابهم مؤخرا داخل الحزب ومعهم قيادة كبيرة قد أصروا على موقفهم بضرورة أن يتخذ المجاهد الاكبر ابراهيم موقفا حاسما من مطلب الاخوان المسلمين المتزايدة .. فى الاعتداء على أعضاء الحزب !

وقالوا أن القيادات المعتدلة داخل الحزب والتى فضلت الابتعاد فى هذه المرحلة عن دائرة الصراعات .. مازالت ترفض لتجاه ضم الناصريين والماركسيين .. حتى لايتولد صراع من نوع جديد داخل الحزب .. وقد قدمت هذه القيادات النصح لابراهيم شكرى .. بعدم الاقدام على خطوة اصدار أى حركة تنقلات أو تعيينات جديدة خلال هذه المرحلة .. وأن يقدم على التصالح بين هذه الجبهة والتيار الاسلامى داخل الحزب .. وأشاروا الى أن ذلك هو السبيل الوحيد للاحتفاظ بزعامة المعارضة داخل مجلس الشعب ..

الوفد يسعى لاعادة الشيخ صلاح أبو اسماعيل !

بعد زيادة الخلافات بين الشيخ صلاح أبو اسماعيل والشيخ يوسف البدرى أعضاء مجلس الشعب عن حزب الاحرار قرر فؤاد سراج الدين تكليف شقيقه يس سراج الدين بالاتصال بالشيخ صلاح أبو اسماعيل لاعادته الى حزب الوفد من جديد .

وعلمت مصادر قوية داخل حزب الوفد ان فؤاد سراج الدين أعد منصبا قياديا للشيخ صلاح أبو اسماعيل فى حالة قبوله العودة الى حزب الوفد .

طلب الشيخ صلاح أبو اسماعيل ارجاء النظر فى هذا الموضوع لحين مرور احتفالات حزب الاحرار ببدء العام الهجرى الجديد وانهاء بعض مستحقاته المالية بصحف حزب الاحرار وشركاته .

طبعت بمطابع الأهرام